

سکھ کا دریا، دکھ کا پھول



سعدیہ عزیز افندی



WWW.PAKSOCIETY.COM



سعدیہ عزیز افریدی



میں ڈال دوں گا پھر آپ خود طے پیچھے گا اسے اسطو بنانا ہے ستر اٹھ بنانا ہے یا بو علی سینا ہڈیاں میری پاس آپ کا۔۔۔

وہ دونوں بڑھتی نہیں تھیں۔ ”آج کل اتنی اچھی بیویوں کی میکنگ بند ہو گئی ہے بیٹا اپنے کو گھور کے بھی دیکھ لو نا تو بھابھی صاحبہ کو پورا سابق سابق بتاتا رہتا ہے ان کے بچے کی شہن میں یہ گستاخی کیوں کی گئی تھی۔ چہ جائیکہ مار پیٹ۔ تو چاہتا ہے ہم تیری بیوی کے ہاتھوں جام شہادت نوش کر جائیں۔“

”بیوی آواز تو نکال کر دیکھے۔ دو لگاؤں گا۔ بچے کوئی اپنے میکے سے لائی ہوگی جو اس کی یہ مجال ہونی ہے۔۔۔ میری اولاد ہے میں چاہے ماروں کالوں پھینکوں کچھ بھی کروں۔“

وہ دونوں خوب قہقہے لگا لگا کر ہنستیں مگر پھر صدیق بھائی شازیہ بھابھی، افضل بھیا اور نعیمہ بھابھی یاد آجاتیں تو لہن کی ہنسی کو ریک لگ جاتے۔

”بس کر دے۔ تیری آنے والی پرانی بھابیوں سے کوئی اچھی تربیت نہیں لے گی۔ اس کا مجھے پتا ہے۔“



اس وقت وہ بہت مصروف تھی۔ آج باحول سازگار تھا۔ دونوں بھابھیاں شائنگ پر مگی ہوئی تھیں سو وہ بٹن ہو کر مگن میں مگی کی تیاری میں مصروف تھیں۔

یہ خوش نصیبی ہمارے لیے تو نہیں ہو سکتی ہے جو اونی نے اسے تیز تیز باز کاٹتے دیکھ کر لپٹائی تھیں۔ کباب کے آمیزے کو دیکھ۔

”سج سمجھ۔ آج یہ صرف جیا کے لیے ہے۔“

”ہی ہو تو جیا جی آرہی ہیں۔“ اس نے چٹکارہ لیا۔ وہ بہت گھرے دوست تھے۔ ہانیہ جیا اور وہ۔ بلی وہاں بھائی ہانیہ سے چھ سال بڑے تھے۔ اس لیے اس کی جولو کے ساتھ خوب ہنسی تھی۔ حقیقت میں وہ ان کی تیری سہیلی تھی۔

”کتنی دیر کے لیے آرہی ہیں جیا آئی۔“ وہ دلچسپی سے دیکھ کر بھائی کی طرف دیکھ گیا۔

”شام تک رہے گی۔ رات کا کھانا کھلا کر بھیجوں گی۔“ کام کرتے کرتے ہاتھ روک کر اس نے حیرت سے دیکھا۔ ”لیکن یہ تم کس خوشی میں یہاں تخت بٹھا کر بیٹھ گئے ہو؟“

”مجھے جیا آئی سے ملنا ہے۔ اس لیے آج ٹوشن سینٹر میں جاؤں گا۔ جب سے افضل بھائی کی شادی ہوئی ہے وہ صاحبہ ہی ہو گئی ہیں۔ دونوں بھابیوں سے مل رہی ہیں۔“

خو لو بھائی میں بہت ماٹھا تھا لیکن ابا کی کوششوں سے میرے بچے ٹوشن سینٹر چلا ہی جاتا تھا۔ ہانیہ اور بھابی اس کا مورال بلند کر رہی تھیں۔

”ابا نے اپنی قسمت۔ کیوں کسی پاکستانی ناکام ہیرو کا لباس خود کو اندر اشیہٹ کرتا ہے۔“ اور وہ ایسے ہر شخص کا کہنا تھا۔

”بچے آپ کا خواب پورا کر دیں گے۔ مجھ سے پہلے ہی دن آپ دونوں کی گود میں اونی بڑھائی۔“

”آپ کو تو دیوار چین اٹھا دیوں گا مگر آپ کے اور اپنی بیوی کے بچے۔“

جیسا اس کے بالوں میں انگلیاں پھنسا کر بولی۔ ”یہ جو بیوی ہوتی ہے نا یہ برسوں کے پرانے رشتوں کو نئے سرے سے ایڈریس کر دیتی ہے بالکل بدل کر رکھ دیتی ہے اور اگر شوہر سر جھکانے کی عادت نہ ڈالے تو محبت کا تاج محل بنا کر شوہر کو اس میں دفن بھی کر دیتی ہے۔“

”بس کریں۔ اتنا خطرناک نقشہ بھی نہ کھینچیں بیوی کا کہ میں رات کو خواب میں ڈر رہا ہوں۔“ اس نے مسکسی شکل بنائی تھی اور ہانسیہ نے کان پکڑ لیا تھا۔

”بس کروے امتا ہی تو معصوم بے بی ہے نا۔ وہ وہ باجیوں کو بھوکھ مٹاتا ہے۔“

”بنانے کی ضرورت نہیں ہوتی، ایسا! بے وقوف پیدا ہوتے ہیں بنائے نہیں جاتے۔“ وہ کہاں ہار ماننے والا تھا۔ وہ دونوں انس پڑیں ساہلی گودوں میں کھلایا بھائی اپنے قد سے اونچا ہونے لگے تو عجیب طرح کی خوشی، فخر سا پیدا ہو جاتا ہے۔ یہی اس وقت وہ دونوں محسوس کر رہی تھیں۔ اس بات سے بے خبر کہ منجھلی بھابھی بچن کے سامنے رکھے کور سے پالی پیتے ہوئے ان کی ساری باتیں سن کر جا چکی ہیں۔

ان تینوں کی میٹنگ کا یہ مخصوص وقت ہوتا تھا۔ وہ شام سات بجے گھر میں ہوتا تھا۔ جیسا کہ ابرار میں رہتی تھی سوچن میں ان کی مکمل حکمرانی ہوتی تھی۔

ان دنوں تینوں کے اپنی اپنی عمروں کے نئے نئے تجربے تھے سوچنوں ہی اپنے ارد گرد سے بے خبر صرف اپنی زندگی میں مگن رہتے تھے مگر رات کھانا کھا کر وہ برتن سمیٹ ہی رہی تھی جب بالکل اچانک اس کی دس سالہ چھٹی اسے بلانے چلی آئی۔

”بابا بلارہے ہیں۔“

بابا بلارہے ہیں۔ یہ ہمیشہ کسی ہنگامے کا اعلان ہوتا تھا۔ یہ وہ سال میں اسے ان لائن حاضریوں کی عادت

پڑ چکی تھی سو وہ ہاتھ دھو کر دھڑے سے خشک کر کے ہوئے بڑے بھیا کے کمرے میں چلی گئی۔ اماں سامنے ہی کرسی پر بیٹھی تھیں۔

”تو مجھے اس سے یہ جواد کے دل میں شازیہ اور نیر کے لیے کیوں زہر بھر رہی ہے۔ گھر کو گھر رہنے کیل نہیں دیتی۔ ایک ہی بہن ہے مگر کبھی بھی سوچتا ہوں۔ اگر یہ ایک بھی نہ ہوتی تو گھر کا ماحول کتنا خوش گوار ہوتا۔“

اس کا ننھا سادل تیز تیز دھڑکنے لگا۔ لوگ تو بہنوں کی آرزو میں کرتے ہیں اور یہاں ہر شخص اس کے وجود سے بے زار تھا۔

”تم نے جواد سے نغمہ اور شازیہ کی برائی کیل کی؟“ اماں دونوں بھائیوں پر جان دیتی تھیں۔ اس لیے اس کی کبھی جگہ ہی نہیں بن سکی تھی ان کے دل میں۔ ”میں نے ایسا کچھ نہیں کہا۔ بھابھی اپنے دل سے بات بنا رہی ہیں۔“ وہ بھی ایک دم سے اپیل بڑی۔

”وہ کھا آپ نے۔ اس کے ویدوں کا پانی لیے مرگا ہے۔ منہ پر جھوٹ بولنے لگی ہے۔ میں کہتی ہوں۔ ابھی کے ابھی اسے زنجیر ڈالیں ورنہ ہاتھ سے بالکل نکل جائے گی۔ اس کا کالج جانا چھڑوا دیں۔“

”نہیں چھڑوا دیں۔ کیا میں آپ کے شوہر کی نکل سے کالج پڑھ رہی ہوں؟“

”ہانسیہ۔ بی بیو پور سلسٹ!“ منجھلی بھیا نے یکدم تیز آواز میں کہا۔ اسے لگا اس کا دل بند ہو جائے گا تب ہی بابا کی کھنکھار سے بند ہوتے دل سے پھر سے سنبھالا لیا۔

”آخر یہ ہر روز مسائل کیوں کھڑے ہو جاتے ہیں گھر میں۔“

”نی چیتی سے پوچھیے بابا! بھونے بڑے سے بات کرنے کی تیز ہی نہیں ہے اسے۔“

”آپ چائے بنا دیں گی ہانسیہ؟“ بابا ہمیشہ اسے اتنی ہی عزت اور محبت سے پکارتے تھے۔

”جی بابا! ابھی لائی۔“ وہ آنکھوں میں آنی نمی مل

رہا۔ مگر کی طرف بڑھ گئی۔ ابانے سب پر طائرانہ نظر ڈالا۔

”آپ سب اپنی عمریں دیکھیں اور اس بچی کی عمر کا حال کریں۔ ابھی وہ فرسٹ ایر میں گئی ہے زندگی کو سن انداز سے دیکھتی ہے۔ اسی انداز سے بول دیتی ہے۔ ابھی اسے آپ سب کی طرح سیاست نہیں آتی ہے، لیکن میں صرف ایک بات جانتا ہوں۔ ایک ہی شخص ہمیشہ غلط نہیں ہو سکتا۔ بقول شاعر اس کے دشمن ہیں بہت آدمی اچھا ہو گا۔ آپ لوگ بڑے ہیں تو بڑے ہونے کا فرض بھی بھانپیں کچھ بردباری کا مظاہر کریں۔“

نغمہ بھابھی تو آبا کے سامنے ہی ”ہونہ“ کرتی کرے سے چلی گئی تھیں۔ اماں انہیں ناگواری سے دیکھ رہی تھیں مگر اثر لیے بغیر اپنے کمرے میں چلے گئے۔ اماں بھی ان کے پیچھے پیچھے کمرے سے نکلی تھیں۔

”آپ کو اس طرح اس کا حوصلہ نہیں بردھانا چاہیے تھا۔“

ابانے بینک کی لوٹ سے دلچسپی سے اماں کو دیکھا۔ ”کیا بتائیے! ہانسیہ ہماری اولاد ہے نا، کہیں سے اٹھائی گئی تو نہیں۔ میں تو باہر رہتا تھا۔ اس لیے آپ کے بیان کو بیان مٹنی سمجھا ہے اب تک۔“

”کیا انٹرنٹ سنٹ بول رہے ہیں پتا بھی ہے کیا کہہ رہے ہیں۔“

”آپ کی اپنی بیٹی سے پر خاش کی وجہ ڈھونڈ رہا تھا ہے۔ آپ کا رویہ کبھی کبھی حیران کر جاتا ہے مجھے۔ میں تو اولاد کے لیے چھتر چھایا بن جاتی ہیں۔ خاص طور پر بیٹیوں کو سپورٹ کرنے کے لیے کبھی کبھی سچائی سے کھڑی ہو جاتی ہیں۔“

ابانے آپ جانتے ہیں میں جھوٹ کو ٹاپند کرتی ہوں۔

”ابانے پھر بچ کو سننے کا حوصلہ بھی رکھا۔ ہمیشہ وہ تو نہیں ہو سکتا جو آپ کے بیٹے

آپ کے گوش گزار کریں۔“

”ابا چائے۔“ وہ جو باتیں سن رہی تھی اماں ابانے کے درمیان چائے کو میز فائر کے طور پر لے آئی۔ ابانے نظر اٹھا کر دیکھا۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

”تم روئی ہو؟“ ابانے بے قرار ہو کر پوچھا۔ اماں نے گروٹ بدل لی۔ ابانے اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے پاس بٹھالیا، پھر محبت سے بولے۔

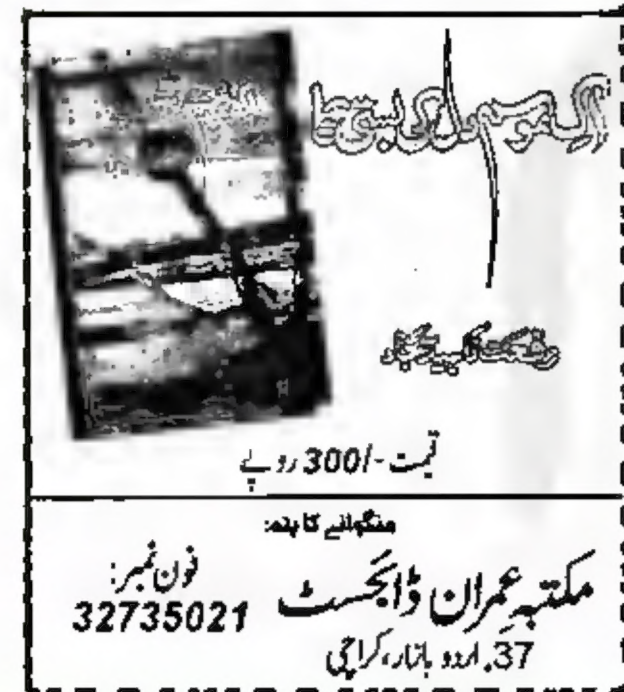
”میں بہت بڑے بڑے دعوے کرتا ہوں نہ بہت بڑے بڑے دعوے کرنے والوں کو پسند کرتا ہوں، لیکن بس ایک بات کہنا چاہتا ہوں۔ ان آنکھوں میں آنسو اب تب ہی آنے چاہئیں جب تمہارے لب اس دنیا سے رخصت ہو جائیں۔“

”ابا!۔“ ہانسیہ نے ان کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”آپ کو میری عمر بھی لگ جائے ابا! آئندہ ایسی بات مت کہیں گے۔“

ابانے پڑے۔ ”پھر آپ بھی آئندہ ان پیاری پیاری آنکھوں میں آنسو نہیں لائیں گی۔ یہ وعدہ کریں۔“

وہ مسکرا دی۔ ”صرف آپ کی محبت ہی کا تو حوصلہ ہے ابا!“

ابانے شوخی سے ہانسیہ کو دیکھا۔ ”چھل۔ وہ جو جواد



تبت - 300/- روپے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ 32735021 فون نمبر: 37 اردو بازار، کراچی

ابھی تک تمہاری گوشالی کے خوف سے جاگ رہا ہے۔
اس کا نام تک نہیں۔
وہ کچھ نہیں بولی۔ جب کر کے بیٹھی رہی۔
”ہر معاملہ جو ہمیں کبھی اپنے خلاف لگتا ہے
حقیقت میں وہ ہمیں اپنے اندر اترنے خود کو دریافت
کرنے کا ایک راستہ دکھاتا ہے۔ دکھ برا ہوتا ہے نہ
دوبلوں کی حوصلہ شکنی بری ہوتی ہے۔ ایک لمحے کو دل
کو دھکا ضرور لگتا ہے۔ یہ فطری سی بات ہے، لیکن
دوسرے لمحے سوچنا شروع کر دینا چاہیے۔ براہِ علم
نامساعد حالات صرف ان لوگوں کی زندگی میں آتے
ہیں جنہیں اللہ عام کشمیری سے بہت کر کسی مقام پر
لے جانا چاہتا ہے۔“
”ابا! آپ نیکیوں سے نیکیوں حالات میں بھی امید کی
کرن کیسے دھونڈ نکالتے ہیں۔“
”جو اللہ پر پورے دل سے یقین رکھتے ہیں، ان کے
لیے نیکیوں حالات کوئی معنی نہیں رکھتے۔ حالات جب
بھی بگڑتے ہیں ہی سوچو اللہ جانتا ہے اور تم نہیں جانتے۔
تم خود دیکھو تمہارے اندر ایک طاقت سی ابھرنی چلی
جائے گی اور پہلے جن معاملات کو تم لایچل سمجھ کر
ماہوس ہونے لگی تھیں وہ تبدیل ہو سکتے تھے۔ اللہ
تعالیٰ ہر شے پر قادر ہے۔“
وہ خالی چائے کا کپ لے کر اٹھ گئی اور ابانے اماں
کی پشت سے مخاطب ہو کر کہا۔
”آپ سے زیادہ سمجھ دار ہے آپ کی بیٹی۔ بہت
حساس ہے وہ آپ کو مجھے بلکہ ہر رشتے کو لے کر۔ بس
آپ کی آنکھوں پر پٹی بندھی ہوئی ہے۔“
اماں نے جواب دینا ضروری نہیں سمجھا اور دوسری
صبح حیرت انگیز تھی۔ وہ کلج کے لیے تیزی سے کمرے
سے نکل رہی تھی جب شازیہ بھا بھی کونے میں سے
اچانک اس کے سامنے آگئیں۔ اس نے خود کو بہت
مشکل سے روکا، لیکن شازیہ بھا بھی کے ہاتھ سے ٹرے
چھوٹ گئی۔ وہ شور مچانے لگیں۔ گرم چائے سے ان
کے ہاتھ کی اوپری جلد سرخ ہو گئی تھی۔
”کیا ہو گیا ہے صبح ہی صبح؟“ بڑے بھیا غصے میں

اٹھ کر آئے۔
”یہ سب کیا ہے شازیہ! مجھے آفس کے لیے
ہو رہی ہے۔“
”ٹی بی بی سے پوچھنے یہی ٹکرائی ہے مجھ سے شازیہ
رات کی سکی کا بدلہ لیا ہے۔“ چابچا کر کہتے ہوئے
برتن اٹھانے لگیں۔
”تمہیں ہماری زندگیوں میں زہر گھولنے کے لیے
پیدا کیا گیا ہے کیا؟“
”نہیں تو بھیا! بھیا بھی خود ٹکرائی ہیں مجھ سے۔“
بس اتنا کہہ سکی۔
”وہ کیوں ٹکرائے گی باگل ہو کیا تم لڑائی کے بدلے
تلاش کرتی ہو۔“ پتا نہیں کون کون سے ذرا سے دو
کر پلاننگ کرتی رہتی ہو۔ ایک لمحہ سکون حرام ہے۔
کبھی ملا ہو اس گھر میں۔“ بڑے بھیا کہتے جھکتے ایسے
ہی چلے گئے اور وہ ایک بار پھر لائن حاضر تھی۔
”تم روز روز یہ فضیلت اٹھا کر ٹھکتی نہیں ہو
ہانیہ؟“ اماں سے بھی پہلے نعیمہ بھا بھی نے اس کو روکا۔
”آج میں کچھ نہیں بولوں گی۔“ اس نے دل میں
تہیہ کیا۔
”آپ دیکھ رہی ہیں، کیسے دیوار کی طرح خاموش
ہے۔ یہ چاہتی ہے، ہم سب چیخ چیخ کر باگل ہو جائیں
اور یہ پورے گھر پر راج کرے۔“
”آپ نے گھر پر مجھے راج کرنے کے لیے ان معنوی
واقعات کی ضرورت نہیں ہے بھابی!“ وہ تہیہ کے
بیٹھی تھی کہ نہیں بولنا مگر جب سامنے والے مسئلے کی
جائیں تو چیونٹی بھی کٹ لیتی ہے۔ وہ تو پھر احساسات
رکھنے والی لڑکی تھی۔
”تم کیا چاہتی ہو؟“ شازیہ بھا بھی نے دو ٹوک جواب
اپنا دیا۔ جیسے اس کا کوئی بہت بڑا سیاسی ایجنڈا تھا جس
کے تحت واقعات ترتیب دیتی تھی۔
”سکون۔ میں سکون سے جینا چاہتی ہوں۔ مجھے
کسی نمبر گیم میں شامل ہونے کا شوق نہیں ہے۔“
پاٹ میرا درد سر ہے۔
”اس کی زبان دیکھی ہے۔ کیسے چل رہی ہے۔“

بجائے اپنی پڑھائی ہوئی ہے جس پر یہ چل رہی
ہے۔ بھائی نے ہانک لگائی اور ای چائے کا کپ
لے کر اندر آگئیں۔ شور شرابا تو سنا تھا انہوں نے
اپنی وجہ کیا ہو سکتی ہے اس کا گمان تک نہیں تھا۔ وہ
بھائی نے کرسی پر تھیں۔ سو جانے کے بعد بھی کافی
دیر تھی بھی ان کو ذہنی طور پر جانے میں۔
”سو کیا ہے۔ کوئی مجھے کچھ بتائے گا۔“ وہ کرسی پر
بٹھ گئیں۔
”یہ جان بوجھ کر شازیہ بھا بھی سے کل رات کی
جواب کا بدلہ لینے کے لیے ان سے ٹکرائی۔ ناشتہ کی
رہے کر گئی۔ بھابی کا ہاتھ الگ جلا اور صدیق بھائی لڑ
کر بھوکے آفس گئے وہ الگ۔“
”ہانیہ! تم ہر روز مجھے کھڑے میں کیوں لا کر کھڑا
کر دیتی ہو؟“
”جستے تھے کہ تیر۔ اس کی آنکھوں میں اتنی جلدی
تھی کہ نہیں آتے تھے مگر آج آگئے تھے۔“
”میرا کیا تصور ہے اماں؟“ وہ دیوار سے ٹیک لگا کر
بارے باہمون رشتوں کو دیکھنے لگی تھی۔ اماں
خاموشی سے اسے دیکھنے لگیں۔ حیرت تھی کہ آج
اماں بھی خاموش تھیں۔ اور پھر تیسرا دن تھا جب ابا
نے اسے اپنے کمرے میں بلایا تھا۔
”ہانیہ! اپنا سامان پیک کریں، ہمیں اسلام آباد
چلنا ہے۔“
”امام آباد کیوں جانا ہے۔“
”امام آباد میں کپڑے رکھتی اماں چونک اٹھیں۔
”ابا! میں اسلام آباد نہیں دیا۔“ وہ چار جوڑے
پہنے بھی پیک کر دیں اگر آپ کی اماں کو فرصت نہ
ملے۔“
”میں پوچھ رہی ہوں۔ اسلام آباد کیوں جانا ہے؟“
”میں نے وہاں کے کلج میں ہانیہ کا ایڈمیشن کروا دیا
ہے۔“
”ابا! میں ہاسٹل میں رہے گی۔ آپ کبھی بھی دماغ
نہیں بھینسا سوچتے۔“ اماں کی توپوں کا رخ ابا کی

”کیوں ہانیہ! ہاسٹل میں کیوں نہیں رہ سکتی۔ صدیق
اور افضل نے ہاسٹل میں رہ کر نہیں پڑھا کیا؟“
”صدیق اور افضل لڑکے تھے۔ آپ کو اندازہ بھی
ہے آپ کیا کہہ رہے ہیں۔“
”میں سوچے سمجھے بغیر کوئی فیصلہ نہیں کرتا اور بیٹی
جیسی قیمتی دولت کے لیے میں بغیر سوچے سمجھے اسٹینڈ
کبھی نہیں لوں گا۔ یہ آپ بھی جانتی ہیں۔“
”صدیق اور افضل بالکل نہیں مانتے گے۔“
”ابا! نے تکیے کو بیڈ پر زور سے چنکا۔“ ہانیہ میری بیٹی
ہے۔ اس کے لیے فیصلہ کرنے کا اختیار اور حق مجھے
ہے۔ میں جو اچھا سمجھوں گا اس کے لیے کروں گا۔
مجھے کسی کے مشورے یا اعتراض کا خیال ہے نہ
ضرورت۔“
”اتنے غصے میں ہانیہ نے ابا کو پہلے کبھی نہیں دیکھا
تھا۔ اس لیے کان دبائے کپڑے پیک کرنے لگی اور
ڈرائنگ روم سے بڑے بھیا کی غصے میں بھری آواز
کمرے میں گھسنے لگی۔
”پتا نہیں ابا کو اس نے کیا گھول کے پلایا ہوا ہے۔
آنکھ بند کر کے اس کی باتوں پر چلتے ہیں۔ آپ کی یہ بیٹی
ابا کا نام نہ اچھالے تو یہیے گا۔“ دروازے پر دستک
ہوئی۔
”مجھے آپ پر اتنا ہی اندھا اعتماد اور اعتبار ہے بیٹا!
جتنا اس وقت صدیق کے لہجے میں غصے کی شدت
ہے۔ سچ پوچھیں تو جب کوئی آپ کے خلاف بولتا ہے تو
میری محبت آپ سے کچھ اور بڑھ جاتی ہے۔“
”کیوں بڑھ جاتی ہے ابا؟“
”اس لیے کہ میں نے بہت منتوں مرادوں کے
بعد آپ کو پلایا ہے۔ آپ کے آنے کے بعد ہمارے
گھر میں روشنی ہوئی۔ خوشی نے دروازہ کھلا۔“
”صرف آپ کو لگتا ہے میرا ہونا خوشی اور روشنی
جیسا، ورنہ تو سب کو میں الموس کی کالی رات لگتی
ہوں۔“
”ابا مسکرانے لگے۔“ تا بھی رنگ ساغلا نہیں
میری بیٹی کا کہ وہ خود کو الموس کی کالی رات سمجھے۔“

پیارے بچوں کے لئے پیاری پیاری کہانیاں



بچوں کے مشہور مصنف

محمود خاور

کی لکھی ہوئی بہترین کہانیوں
پر مشتمل ایک ایسی خوبصورت کتاب ہے
آپ اپنے بچوں کو تحفہ دینا چاہیں گے۔

ہر کتاب کے ساتھ 2 اسٹک مفت

قیمت - 300/- روپے
ڈاک خرچ 50/- روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے
مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

پڑھا کو میٹا کیا فتوے لگا رہا ہے ہم دونوں پر۔
اماں پہلی آواز پر بھاگی آئیں۔ ان کا خیال تھا
دونوں کے درمیان ہونے والا اختلاف آج کچھ
سرخ اختیار کر گیا ہے مگر مجھے ابا جان کے قدموں میں
بیٹھا دیکھ کر انہوں نے اطمینان کی سانس لی۔ وہ دوسرے
ہوئے کمرے تک آئی تھیں۔

”توبہ بہتی۔ آپ نے تو مجھے ڈرا ہی رہا تھا۔“ اماں
نے مسکراتے ہوئے ابا جان کو مخاطب کیا۔
”کیوں بھی۔ آپ ہر وقت مجھ سے اتنا بدگمان
کیوں رہتی ہیں کہ میں ہر وقت آپ کی اولاد سے الجھے
کے لیے ادھار کھائے بیٹھا رہتا ہوں۔“

مجھے معلوم تھا ابا جان بات کی سنجیدگی کو اپنی شوخی
سے غائب کر دیتا چاہتے ہیں لیکن میں آج ٹھان کر آیا
تھا کہ یہ معمہ حل کر کے رہتا ہے سو ابا جان کی جگہ میرا
رخ اماں جان کی طرف ہو گیا۔ میری باتیں سن کر اماں
کے چہرے کا رنگ بھی فق ہو گیا۔ میرا اصرار پر محاورہ
جھنجھلا کر بولیں۔ ”اپنے ابا جان سے پوچھو، مجھے نہیں
پتا۔“
”بتائیے نا ابا جان! ایسی کیا بات ہے جو سب جانتے
ہیں۔ بس میں نہیں جانتا۔“
”یہ بات کوئی بھی نہیں جانتا۔ کوئی ایسی قابل فخر
بات نہیں جس کا ڈھنڈورا پیٹا جائے۔“ ابا جان کا منہ
سخت خراب ہوا مگر میں کہاں ہار مانتا والا تھا۔
”بتائیں نا۔“
”یار ابا جان! کر کیا کرو گے، بنا وجہ دل برا ہو گا اور اپنے
ساتھ دشمنی کرو گے۔ سب من جانب اللہ ہے، مومن
اب اسے تسلیم کر چکا ہوں۔ وہ بادشاہ ہے، وہ مالک
ہے۔“
ابا جان ٹال گئے مگر میں بھی تھا تو ان کا پی جانا
راز کی کھوج میں لگ گیا اور پورے ایک سال کی
کوشش کے بعد ایک سال خور و ڈاری برآمد کر دیا۔
یہ ابا جان کی خاص ڈائری تھی۔ ان کی رائٹنگ سبیل
میں ہمیشہ لاک رہتی تھی مگر اس دن ابا نے زمین کے
کاغذات مجھ سے منگوائے تو میری نظروں سے راز کھو

پڑھا کو میٹا کیا فتوے لگا رہا ہے ہم دونوں پر۔
اماں پہلی آواز پر بھاگی آئیں۔ ان کا خیال تھا
دونوں کے درمیان ہونے والا اختلاف آج کچھ
سرخ اختیار کر گیا ہے مگر مجھے ابا جان کے قدموں میں
بیٹھا دیکھ کر انہوں نے اطمینان کی سانس لی۔ وہ دوسرے
ہوئے کمرے تک آئی تھیں۔

پڑھا کو میٹا کیا فتوے لگا رہا ہے ہم دونوں پر۔
اماں پہلی آواز پر بھاگی آئیں۔ ان کا خیال تھا
دونوں کے درمیان ہونے والا اختلاف آج کچھ
سرخ اختیار کر گیا ہے مگر مجھے ابا جان کے قدموں میں
بیٹھا دیکھ کر انہوں نے اطمینان کی سانس لی۔ وہ دوسرے
ہوئے کمرے تک آئی تھیں۔

”توبہ بہتی۔ آپ نے تو مجھے ڈرا ہی رہا تھا۔“ اماں
نے مسکراتے ہوئے ابا جان کو مخاطب کیا۔
”کیوں بھی۔ آپ ہر وقت مجھ سے اتنا بدگمان
کیوں رہتی ہیں کہ میں ہر وقت آپ کی اولاد سے الجھے
کے لیے ادھار کھائے بیٹھا رہتا ہوں۔“

مجھے معلوم تھا ابا جان بات کی سنجیدگی کو اپنی شوخی
سے غائب کر دیتا چاہتے ہیں لیکن میں آج ٹھان کر آیا
تھا کہ یہ معمہ حل کر کے رہتا ہے سو ابا جان کی جگہ میرا
رخ اماں جان کی طرف ہو گیا۔ میری باتیں سن کر اماں
کے چہرے کا رنگ بھی فق ہو گیا۔ میرا اصرار پر محاورہ
جھنجھلا کر بولیں۔ ”اپنے ابا جان سے پوچھو، مجھے نہیں
پتا۔“

”بتائیے نا ابا جان! ایسی کیا بات ہے جو سب جانتے
ہیں۔ بس میں نہیں جانتا۔“
”یہ بات کوئی بھی نہیں جانتا۔ کوئی ایسی قابل فخر
بات نہیں جس کا ڈھنڈورا پیٹا جائے۔“ ابا جان کا منہ
سخت خراب ہوا مگر میں کہاں ہار مانتا والا تھا۔
”بتائیں نا۔“

”یار ابا جان! کر کیا کرو گے، بنا وجہ دل برا ہو گا اور اپنے
ساتھ دشمنی کرو گے۔ سب من جانب اللہ ہے، مومن
اب اسے تسلیم کر چکا ہوں۔ وہ بادشاہ ہے، وہ مالک
ہے۔“

ابا جان ٹال گئے مگر میں بھی تھا تو ان کا پی جانا
راز کی کھوج میں لگ گیا اور پورے ایک سال کی
کوشش کے بعد ایک سال خور و ڈاری برآمد کر دیا۔
یہ ابا جان کی خاص ڈائری تھی۔ ان کی رائٹنگ سبیل
میں ہمیشہ لاک رہتی تھی مگر اس دن ابا نے زمین کے
کاغذات مجھ سے منگوائے تو میری نظروں سے راز کھو

”اماں! آپ بھی نا۔“ اس نے مصنوعی چہرہ کا مظاہرہ
کیا کیونکہ اسے اپنے باقی بھائیوں سے وجہ ہوئے
رنگ کا بھی اچھا خاصا سلیکس تھا۔
”شام سات بجے کی گاڑی ہے ہماری تیار رہیے
گا۔“

ابا کہہ کر چلے گئے اور وہ کتابوں سمیت ضروری
سامان اکٹھا کرنے لگی۔ عجب سا لگ رہا تھا اپنی مرضی
کے بغیر اپنا گھر چھوڑنا جیسے اچانک اسے سزا ملی ہو۔ وہ
بیڈ پر بیٹھ کر روئے لگی۔ بس روئے پر ہی تو اختیار تھا
اس کا۔

میں نے جب گھر میں آنکھ کھولی اماں کو پانچ بیٹوں
کے باوجود ناخوش دیکھا اور ان سے زیادہ ناخوش ابا جان
رہتے تھے۔ چھوٹا تھا تو صرف دیکھتا تھا۔ بڑا ہو گیا تو ایک
دن ابا سے جا کر پوچھ بھی بیٹھا۔ ابا جو دیوان غالب
کھولے بیٹھے تھے یکدم آنکھیں مجھ پر نکا کر حیران
ہو گئے۔

”آپ کو یہ سوال پوچھنے کی ضرورت کیوں ہوئی
بیٹا۔“

”پتا نہیں ابا جان! لیکن گھر میں دنیاوی ہر طرح کی
آسائش اولاد سمیت سب موجود ہے لیکن ایک
نامعلوم سی بے کلی، اک نامحسوس سی بد مزگی ہے آپ
کے اور اماں جان کے بیچ۔“

”آپ اتنی باریک بینی سے ہمارا مشاہدہ کر رہے ہیں
اور ہمیں خبر تک نہ ہوئی۔ سی آئی اے جوائن کر لی ہے
کیا؟“ ابا جان نے شوخی میں میری بات ٹالنے کی
کوشش کی مگر میں ٹلا نہیں۔ بی کام کر رہا تھا۔ اچھا
خاصا سمجھ دار ہو گیا تھا سو لاڈ سے ابا جان کے پاؤں پکڑ
کے بیٹھ گیا۔

”بتائیے نا ابا جان! آپ دونوں ناخوش کیوں نظر
آتے ہیں؟“

”ارے پاگل ہو گئے ہو۔ ہم ناخوش ہیں نہ ایک
دوسرے سے۔ ارے بیگم! سنتی ہیں۔ یہ آپ کا

کی بیوی کو یہی بات لگ گئی۔

انہوں نے بچن کے اوپر ہی کام کے لیے ایک نیا لڑکا بھرتی کیا اور کھیل رچانے بیٹھ گئیں۔ اب اکثر اوقات جان جان کر وہ ایسے مواقع پیدا کرتیں کہ ضمیر بھائی عانتہ اور اس ملازم کو ایک ساتھ دیکھ پاتے۔ ان کی نظر میں وہ بھی تھیں۔ اس لیے ان مواقع سے بھی ان کے اندر کوئی اچھال پیدا نہیں ہو رہا تھا کہ ایک دن وہ بچن میں کچھ اپنے لیے بنا رہی تھیں کہ دھوکے سے بھابھی بیگم نے اس ملازم کو اندر بھیج کر دروازہ بند کر دیا۔ شور پر سب جمع ہوئے اور حیران رہ گئے۔ دروازہ کھلا تھا اور عانتہ ابھی تک دروازہ بجا رہی تھیں۔ ضمیر بھائی نے ایک جھٹکے سے دروازہ کھولا اور پہلی بار ان کے چہرے پر غصہ کی لالی کوندی۔

”دروازہ کھلا ہے پھر آپ ایسے دروازہ کیوں دھڑ دھڑا رہی ہیں اور یہ شامو بچن میں کیا کر رہا ہے؟“ عانتہ خشم خشم ہو گئیں۔ ”بھیا! دروازہ باہر سے بند تھا۔ اگر کھلا ہوا تو ہم شور کیوں مچاتے۔“

”ناکہ کوئی تم پر شک نہ کرے“ من مرضی بھی کرو اور پاکیزہ لہجی رہو کہ فرشتے تمہارے دامن پر نماز پڑھیں۔“ ان کی بیگم فوراً ہنسی تھیں۔

”منقول مت بولورانی۔“ بھیا نے سب لوگوں کی موجودگی کا لحاظ کیے بغیر ان پر ہاتھ چھوڑ دیا مگر بھابھی بیگم کو یہ تھپڑ اور بے عزتی اتنی زور سے نہیں لگی کیونکہ جو وہ کروانا چاہتی تھیں گروا چکی تھیں۔ بدگلی کا بیج تو بویا ہی تھا۔ یہ بھی احساس دلایا تھا بڑے بھیا کو کہ ان کی بہن اب بچہ نہیں رہی۔ ایک تیر سے دو شکار ہوئے تھے۔ اس منظر کے بعد وہ جو دکھاتیں اس کو دیکھنے کا ان کا زاویہ الگ ہو جاتا۔ دوسرے وہ جلد سے جلد اب ان کا خود گھر سنانے کی جلدی کرتے اور تیسرا پہلو جو بعد میں کھلا وہ یہ تھا کہ انہوں نے اپنے گھٹو اور جکڑے ہوئے بھائی کا رشتہ گھر میں ڈال دیا تھا کوئی اور موقع ہوتا تو ضمیر بھیا بھی نہ مانتے لیکن جیسے جیسے وہ کسی اچھے رشتے کی تنگ و دو میں ناکام ہو رہے تھے دیے ویسے وہ بیوی کے بھائی کے لیے نرم گوشہ دل

میں بنائے جا رہے تھے۔

عانتہ ان کے بدلتے تیوروں سے گھبرا کر ان کے کمرے میں جا پہنچی تھیں۔

”بھیا! ہمیں ابھی شادی نہیں کرنی ہے۔“

”بہن گھر میں بٹھائے جانے والی چیز نہیں۔“

روکھائی سے جواب دیا۔ عانتہ نے ڈرتے ڈرتے بھائی کا ہاتھ پکڑ لیا۔ ”آپ سب بدل گئے ہیں بھیا؟“

انہوں نے آہستگی سے ہاتھ چھڑا لیا۔ ”نہیں بدلا نہیں ہمیں آنکھ بند کر کے چلنا چھوڑ دیا ہے۔“

”آپ جہاں چاہیں شادی کر دیں لیکن ہماری پر دھائی پوری ہونے دیں۔“ بہن نے التجا کی۔ بھائی نے مان کی مگر بھابھی بیگم نے وہی کیا۔ اپنے بھائی سے کہہ کر کچھ اوجھ لڑکوں کو عانتہ کے پیچھے لگا دیا۔ عانتہ گھر سے بھیجی میں جاتی تھیں پورے پورے میں لیکن جب کو جوان کو روزی پریم پتر ملنے لگے تو ابیا جان کمال جان اور باقی گھر کے کسی فرد کی ضمیر بھیا کے آگے ایک نہ چلی۔

”میں نہیں مان سکتا۔ کیا ساری دنیا اس ایک لڑکی کو بدنام کرنے کی مہم پر لگی ہوئی ہے۔ کوئی تو اس کی بنیاد میں بھی ٹیڑھ ہے نا باباجان! عانتہ کو گھر بٹھالیا گیا اور سخت گیر ضمیر بھیا نے بھابھی کے بھائی کو بلایا اور نکال کی تاریخ طے کر دی۔“

”قل کر دیتے آپ اپنے ہاتھ سے تو اتنی تکلیف دہوتی جتنی تکلیف آپ کے اس فیصلے سے ہوگی پوری دنیا میں صرف عباس نہ گئے تھے آپ کی بہن کے لیے۔“

عانتہ سخت صدمے میں تھیں اور رخصتی کے وقت جو وہ چکر اکر گریں تو پھر اٹھ نہ سکیں۔ جتنی بدگلی ان کے گھر ان کی موت کے بارے انہوں نے کبھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا۔ بھابھی بیگم ہونٹ ہونٹیں۔ تب زار بھابھی نے اپنے لب کھول دیے۔

”یہ سب سازش تھی رانی بھابھی کی۔ عانتہ بھائی عانتہ کی محبت سے جیلس تھیں۔“

معلوم اور پاکیزہ تھیں۔ میں اب چپ نہیں رہتی تھی۔ مجھے نہیں معلوم میرا اپنا انجام کیا ہوگا، لیکن میں اپنے بیان دیتی ہوں۔ یہ سب رانی بھابھی کی چال تھی۔ میں نے رانی بھابھی کو ہر ہر قدم پر روکا۔ کئی مواقع پر عانتہ کو بچانے کی کوشش کی مگر رانی بھابھی آگ سے کھیل رہی تھیں اور یہی آگ گھر کو جلا کر رکھ کر گئی ہے۔“

ابا روئے جا رہے تھے اور اسی جان کو پتا نہیں کیا ہوا انہوں نے دامن پھیلا کر آسمان کی طرف دیکھ گئے۔

”بہن دے بیٹیاں ان کو جو سوہنے نبی کی سنت سمجھ کر بھی اپنی بیٹی سے محبت نہیں کرتے۔ مالک! اتنی ذلیل قرار ہو کر مرنے کے لیے پھر نہ دنا کسی کو بیٹی۔ یہ میری ان لوگوں کے لیے بد دعا ہے۔“

سب اماں جان! کو چپ کرواتے رہے، لیکن لیت کی گھڑی تھی وہ۔ ضمیر بھیا نے کھڑے کھڑے بھابھی بیگم کو طلاق دے دی اور دیوانے ہو کر گھر سے نکل گئے۔ ابیا جان کو جہاں سے خبر تھی کہ ضمیر کو ادھر دیکھا ہے، ضمیر کو ادھر دیکھا ہے۔ وہ بھاگے جاتے مگر ضمیر بھیا چار دن گھر رہتے پھر کسی دن چپکے سے چل گئے۔ پھر بھابھی نے بھیا بھی اپنی بیوی کو فارغ کرنا چاہتے تھے بلکہ باقی تینوں بھائی بھی اپنے آپ کو مجرم سمجھ رہے تھے مگر ابیا جان نے انہیں روک لیا۔

”خوف بھی تم سب پر۔ اگر اپنا گھر اجاڑو کے تو کیا وہاں جہاں میں خوش رہے گی۔ تم چاہتے ہو وہاں بھی تم سب۔“ سب نے اپنا فیصلہ واپس لے لیا مگر تعلقات میں ایک سرد مہر آگئی تھی دونوں بہنوں کی بیٹیوں کا۔ ابیا جان نے انہیں پھر کسی بھائی کے ساتھ نہیں بٹھائیں۔“

ابیا چپ ہو گئی تھی اور میری آنکھیں تھمنے کا نام نہ لیتی تھیں۔ ماں کی بددعا سے میرے دل میں گہرا غم پیدا ہوا تھا۔ خواہش شدت پکڑ گئی کہ میرے ہاں کسی اور شخص کی نمازوں میں دعائیں کرتا، معافیاں مانگتا، یہاں تک کہ اس کی سنت پوری کرنے کے لیے بیٹی

مالنگ میں اسے ساری دنیا سے زیادہ عزیز رکھوں گا، جو ملنے کی دلوں گا۔ جو چاہے گی کرے گی۔ جتنا پڑھنا چاہے گی پڑھاؤں گا، اگر شادی میں اپنی مرضی چاہے تو بھی انکار نہیں کروں گا۔“

دل ایک بیٹی کی چاہت سے بھر گیا تھا میرا ہالہ اپنی اس محبت کا نور سہہ نہیں پار رہا تھا۔ پھر میں باہر تھا جب مجھے پتا چلا میرے ہاں بیٹی پیدا ہوئی ہے۔ میں اور میری بے قراری۔ دل چاہتا تھا کچھ لگ جائیں اور میں اڑ کر اپنے وطن لوٹ جاؤں، مگر کانٹریکٹ کے مطابق مجھے ابھی چھٹی نہیں مل سکتی تھی اس زمانے میں اتنی جدیدیت بھی نہیں تھی۔ میں بس بیوی سے ملنے والی تھی اس کے متعلق باتیں کرتا رہتا میری بے قراری دیکھ کر ایک بار بیوی بولی۔

”شکر ہے میں نے اپنی بہن کی باتوں پر عمل نہیں کیا۔ وہ کہتی تھی، آئینڈل فمیلی ہے۔ چار بچے کافی ہیں۔ انہیں ہی پڑھاؤ لکھاؤ اب پہلے جیسا تو مال متاع تھیں۔ کچھ پارٹیشن میں دے آئے۔ کچھ کلیم میں واپس نہ لے سکے۔ سو بس بچوں کو پڑھاؤ لکھاؤ مستقبل بناؤ۔ میں اس اولاد کے حق میں نہیں تھی بہت کوشش کی، مگر اس نے دنیا میں آنے کی ایسی ضد باندھی کہ پھر دنیا میں آکر رہی۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ آپ کو بیٹیاں اتنی پسند ہیں۔ مجھے تو لگتا تھا باقی سب کی طرح آپ بھی بس زبلی کلامی بیٹیوں کا دم بھرتے ہیں۔“

اس دن میرا دل ایک بارگی دھڑکا تھا۔ اگر جو یہ ایسا کر گزرتیں اور وہ سب کامیاب ہو جاتا تو میری محبت تمنا التجا کا کیا ہوتا۔

میں گھر آنے سے پہلے عمو کر کے آیا تھا اور پھر سارا دن میں ہوتا اور میری بیٹی ہانیہ۔ میں اسے واقعی شہزادیوں کی طرح رکھنا چاہتا تھا اور اس بات پر کبھی کبھی میری بیوی سے ٹھن بھی جاتی۔ اسے بیٹیاں اچھی نہیں لگتی تھیں کیونکہ وہ خود سلت بہنیں تھیں اور ان کے باپ نے پیدا ہونے کے دن سے لے کر شادی تک انہیں بیٹی ہونے پر کبھی بخشا نہیں تھا۔

پٹیاں پیدا کرنے کے جرم میں ان کی ماں بھی معذور تھی۔ دو سری شادی کرنے کے اخراجات نہیں رکھتا تھا۔ اس لیے ساری کمی اور نامساعد حالات کا ذمہ دار بھی بیوی کو سمجھ لیا تھا۔ یہ میری دعا اور لگن تھی کہ چار بھائی اللہ کی رحمت سے محروم تھے اور اللہ نے مجھے اپنی رحمت سے نوازا۔

وقت اور حالات الگ تھے لیکن ہانیہ بالکل اسی مگر پر لا کر کھڑی کر دی گئی جہاں سے عائشہ نے زندگی کی بازی ہاری تھی میں اپنی ہانیہ کے لیے ایسی کسی کہانی کی محکم ٹریک بننے نہیں دیکھ سکتا تھا۔ اسی لیے میں نے اپنی جان پر جبر کر کے یہ فیصلہ لیا تھا۔ معاملہ بس اتنا تھا کہ وہ دونوں جذباتی طور پر خود کو ہانیہ سے کم تر سمجھتی تھیں۔ غیر محفوظ سمجھتی تھیں اس لیے انہوں نے ایک الگ گروپ بنالیا تھا۔ گھر کی سیاست تک اگر اس گروپ کی سرگرمیاں رہیں تو شاید میں برداشت کر لیتا لیکن اس کے دائرہ وسیع کے اثرات میری راج داری تک پہنچنے لگے تھے۔ رحیمہ نے چلتے چلتے کہا بھی تھا۔

”بیٹی کے دیوانے ہیں، نہ لیں گے اس کے بغیر۔“ میرے منہ سے ایک لفظ نہیں نکلا تھا۔ اور اس وقت وہ اپنی بیٹی کے ساتھ ٹرین میں بیٹھے تھے۔ انہیں پہلے لاہور اترنا تھا۔ پھر اسلام آباد کے لیے نکلتا تھا۔

”میں آپ کے بغیر کیسے رہوں گی ایسا؟“ نہیں چپ دیکھ کر اس کا ڈر باہر آگیا تھا۔ سمجھ رہی تھی شاید لبا کی شریر بننے کی طرح اسے سزا کے طور پر ہاسٹل کی زندگی دینے جارہے ہیں۔

”میں نے کچھ لکھا ہے تمہارے لیے۔“ لبا نے اسے ڈانٹاں تھمائیں۔ وہ بڑھنے میں مگن تھی اور وہ اس کے لیے کھانے کے لیے کچھ لینے اتر گئے تھے۔ اسٹیشن کا کھانا اچھا نہیں تھا تب ہی انہوں نے صرف پھل خریدے تھے مگر بھاؤ تاؤ کرنے میں ان کی

ٹرین چھوٹ گئی تھی۔ وہ کسی نہ کسی طرح کسی اور ٹرین میں چڑھ گئے اور پھر جب ایک اسٹیشن پر گاڑی رکنے لگی۔

ہانیہ ڈائری کو یوں جھینچے بیٹھی تھی جیسے وہ لکھ رہی ہو۔ پورے کے پورے لبا تھے۔ اس کے ہر پرے پر لبا سامان تھا مگر خوف زدہ نہیں تھی۔

حلوے کبھی کبھی ہمیں ایسے تبدیل کر جاتے ہیں کہ شاید اتنی تیزی سے ساری دنیا بھی مل کر ہمیں نہیں بدل سکتی۔

”آپ سمجھ رہی تھیں میں آپ کو یہ کھانا لے کے ہلانے لے گیا اور جنگل میں اکیلا چھوڑ کر بھاگ گیا۔“

اس نے لبا کی طرف دیکھا اور یقین سے بولی۔ ”آپ کی جگہ کوئی بھائی ہوتا تو شاید میں ایسا سوچتی لیکن یہ آپ تھے آپ کی محبت پر تو مجھے آنکھ بند کر کے یقین ہے لبا! مجھے معلوم ہے ساری دنیا بھی مجھے چھوڑ دے تو بھی آپ میری پشت پر کھڑے ہوں گے۔“

”میری محبت پر اس قدر یقین رکھنے کا شکر یہ بھلا! وہ اس کے قریب بیٹھ گئے۔“ میرے نائب ہونے ہی آپ کی سہنس نے کیا مشورہ دیا تھا۔

وہ ہنس کر لبا کو دیکھ کے بولی۔ ”میں نے بیگ میں سے ڈائری نکالی۔ اس میں سب کے فون نمبر لکھے تھے۔ کہاں سے مدد حاصل کی جاسکتی ہے۔ کون کس حد تک ساتھ دے سکتا ہے۔ بہت سارے لوگوں میں سے ان دو چار لوگوں کو ان کی پرانی کارکردگی پر الگ کیلا اور میں جو آپ انکل مشرف صہبائی کو مجھ سے خط لکھاتے تھے۔ ان کا ایڈریس اور فون نمبر نکالا اور سب سے آخر میں جو لوگ جو پیسے زبردستی بیگ میں رکھے تھے۔ اس کا حساب لگایا کہ اگر کچھ بھی نہ ہو سکا تو انہیں

کا ٹکٹ کرواسکوں کی کہ نہیں۔“ لبا بے وقار لگا کر فون پر پڑے۔ ”تی ہی ذہانت سے رہا ہے تم نے وہاں۔ میں جو تمہیں سمجھا نہیں سکا تھا۔ تم اس ایک لمحے میں سمجھ گئی ہو۔ یعنی مشکل حالات کا مقابلہ کر سکتی ہے میری بیٹی۔“

”نہیں لبا! آپ کی بیٹی بس بہادر لگتی ہے۔“

”میری ساری طاقت صرف آپ سے ہے۔“ لبا کچھ نہیں بولے اور حسب پروگرام اس کا لڈ مشن کروانے کے لیے ہاسٹل شفٹ کروا آئے اور لبرائن خوری کے ذمے یہ لگا دیا کہ ہر دیک ایڈ کو اسے گھر لے آئے۔ تاکہ وہاں اپنی مضبوطی محسوس کرے۔ جو بچے گھر نہیں جاتے۔ وہ اندر سے جذباتی طور پر بہت زیادہ ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو جاتے ہیں۔

لبرائن خوری نے سر ہلا کر بات کو بہت گہرائی سے تسلیم کر لیا تھا۔ لبا وہاں لوٹ آئے تھے مگر گھر میں سب ہی ان کے اس فیصلے سے پریشان تھے۔ بس جو اوٹھا جو ان کے ساتھ ساتھ چلتا ساری تفصیل لیتا رہا تھا۔

”نوکھی بیٹی مل رہی ہے۔ جب یہی بیٹی سر جھکا دے گی تو معلوم ہوگا لبا کو کہ بیٹیوں کو سر جھکانے کا کیا نقصان ہوتا ہے۔“ صدیق بھائی نے تبصرہ جاری کیا مگر لبا نے سنی ان سنی کر دی۔

”کیسے رہیں گے آپ اس کے بغیر؟“ لبا کی چپ سے ہر اس بات پر پتہ چلتا تھا۔

”لو لوں گا“ مجھے روتی بڑے گائیڈنگ! بچوں کو اچھا مستقل دینے کے لیے سینے پر پتھر رکھنا ہی پڑتا ہے۔“

مگر یہ سچ تھا۔ لبا کا تو پسلان اپنی بیٹی کے بغیر نہیں گزر رہا تھا۔ ٹرین میں بھی سارے راستے ان کی آنکھیں جھپکی آتی تھیں۔ ہر اسٹیشن پر ریل ہانک لگاتا۔ ”مت جاتے۔“ وہ اپنی سیٹ سے اٹھتے اور پھر بیٹھ جاتے۔

بیٹی کی محبت نے واقعی ہانک کر دیا۔ اولاد بڑا امتحان کی مگر بیٹی کی محبت کسلی کی طرح ہے۔ ادھر چوک ہوئی تو دھڑکی بڑا گڑھا منہ کھولے نکلنے کو تیار مل صراط تھا۔ جمل لبا کو بھی اپنی محبت کو ثابت کرنا تھا اور ہانیہ کو بھی ثابت کرنا تھا کہ اس کے باپ نے جو اس پر یقین لایا وہ غلط نہیں تھا۔

اس وقت ہر اس بات پر بیٹھی تھی۔ ہانیہ کے جاتے ہی مجھے بھری دنیا میں ایسی ہو گئی تھی۔ لبا سے سب سے

پہلے باقاعدہ لڑائی اس نے ہی تو کی تھی۔

”کون سا بدلہ نکالا ہے لبا جی! مجھ سے۔“ میری تو دنیا میں ایک ہی دوست تھی۔ آپ نے وہ بھی چھین لی۔“

لبرائن مشن ہو کر لال بھبھو کا سی جیا کو دیکھ کر لفظ جوڑنا بھول گئے تھے کہ ہانیہ نے اس کے کندھے پر ہاتھ مارا۔ ”جو جیا کی بچی! میرے ابا کو اکیلے دیکھ کر ڈر لے آگئی ہے انہیں۔ چپا ہے نا“ بے چارے سے ہیں تیرے آگے ایک لفظ نہیں بولیں گے۔“

”ہاں تو بولیں نا“ ایک نہیں دس لفظ بولیں۔ مگر میرے سوال کا جواب دیں۔ میری بات ابھی تک جواب طلب ہے۔“

لبا اپنی آرام کرسی پر بیٹھ گئے اور جو کتب انہوں نے پڑھنے کے لیے ریک سے نکالی تھی۔ وہ انہوں نے پٹائی پر رکھ دی تھی پھر نرمی سے کہا۔ ”آپ کی رائے میرے بارے میں کیا ہے بیٹا!“

اب ہونق ہونے کی باری جیا کی تھی۔ ”اس سوال کا مطلب لبا جی نا“

”جواب دو تو بتاتا ہوں۔“ لبا بار سن سے بولے۔ ”میری رائے میں۔ میں نے بچپن سے لے کر آپ کو اب تک جتنا دیکھا ہے سمجھا ہے اس کے حساب سے آپ ایک سمجھ دار اور ہانی سے ٹوٹ کر ہار کرنے والے لبا ہیں۔“

انہوں نے عینک صاف کر کے آنکھوں پر لگائی۔ ”جب آپ کی رائے میرے بارے میں اتنی اچھی ہے تو پھر یہ کیسے ممکن ہے۔ میں کوئی ایسا فیصلہ لوں گا جو میری بیٹی کے لیے نقصان نہ ہوگا۔ رہی آپ سے دوری تو اچھے دوستوں کے بہتر مستقبل کے لیے کچھ زہر کے گھونٹ پینے بھی پڑیں جدائی کے تو پی لینے چاہئیں دیکھیے گا جب فارماسیوٹیکل میں ڈگری لے کر آئیں گی تو آپ کا ہی سرخرو سے بلند ہوگا کہ آپ کی دوست کتنے اعلیٰ مقام پر ہے۔“

اور بس پھر جیا نے سر ہلا کر اس جدائی کو اس لو سی دے دیا تھا۔ لیکن آج محض دو سرائون ہی تھا اور وہ اکیلے پن سے پاگل ہو گئی تھی۔

ان کے ہاں لڑکیوں کو بڑھانے کا زیادہ رواج نہیں تھا۔ وہ صرف ٹل پاس تھی لیکن ہانیہ کے ساتھ وہ رہ کر ہانیہ کی کتابوں کو پڑھتی رہتی تھی۔ اس کے دو بھائی تھے۔ دونوں فیکٹری میں کام کرتے تھے۔ اب انہیں تھے۔ اماں ہر وقت بیمار رہتی تھیں۔ دونوں بھائی شادی شدہ تھے۔ اس لیے گھر میں گزر اوقات بہت مشکل سے ہوتی تھی۔ جیسا گھر کے کاموں میں ایک ملازمہ کی طرح مگنی رہتی تھی۔ سو جب وہ ہانیہ کے گھر جاتی اور اتنا پیارا پروٹوکول ملتا تو اسے لگتا وہ کسی فیری لینڈ میں آگئی ہے۔ اس کے اپنے گھر میں تو ہمیشہ اسے تیسرے درجے کا شہری بنا کر رکھا گیا تھا۔ کبھی کبھی یہی سب کچھ اس کے اندر غصہ اور احساس کمتری پیدا کر دیتا تھا۔ لیکن وہ باپوسی کی باتیں ہانیہ کے سامنے کرتی تو وہ اس سے لڑ پڑتی۔ اس کا خیال تھا۔

”دنیا اچھی جگہ نہیں ہے۔ اسے ہم اپنے عمل سے اچھا بنا کر اس میں رہ سکتے ہیں۔ اگر ہم ساری ذمہ داری دوسرے کے اعمال پر چھوڑ دیں تو خود ہمارا نامہ اعمال ”سم ٹیکسٹ مسنگ“ کے سوا کچھ نہیں ہوگا۔ غم نہ کیا کرو، ہم بس ور کر ہیں اور ہمیں اپنی زندگی کو بیل صراط سمجھ کر گزارنا ہے۔ جہاں ایک چوک ہمیں گرا سکتی ہے۔“

وہ کبھی تو یہ بات مان لیتی کبھی انکار کر دیتی کیوں کہ اس کی زندگی میں کچھ بھی اچھا نہیں تھا۔ اب وہ ہانیہ کے گھر بھی نہیں جاسکتی تھی۔ اس کے آنے جانے کو بھابھی اور اماں پسند ہی کب کرتی تھیں۔ پھر جو اوان سے چھوٹا ہی سی۔ مگر اب اس کا قد اتنا بڑا ہو گیا تھا کہ اس سے کسی بھی قسم کا تعلق اس کے لیے قابل اعتراض صورت حال پیدا کر سکتا تھا۔ یہی وجہ تھی وہ دیواروں سے باقیں کرنے پر مجبور کر دی گئی تھی۔ موبائل صرف بھابھی کے زیر استعمال تھا۔ کسی سے رابطہ کرنا ہوتا تو بھابھی سے موبائل مانگنا پڑتا تھا۔ ایک سے دو دفعہ مانگ لینے پر کہانیاں سن جاتی تھیں۔

”تم نے لسٹ نہیں دیکھی۔ کس کے میسجز تھے، کس کا نمبر تھا؟“ بھائی کھونچ لگنے کو کہتا اور چھوٹی

بھابھی کہتی۔
”ہانیہ بی بی کے ساتھ وہ رہ کر بہت چالاک ہو گئی ہے۔ سب کچھ ڈیلیٹ کر کے تھماتی ہے موبائل۔“
”تم بتا اب موبائل۔“ حکم صادر ہوا اور یوں ہانیہ سے رہا سہا تعلق بھی ختم ہو گیا۔ گھر میں ایک ریڈیو تھا۔ جس پر وہ گلے سنتی رہتی کس پر بھی اعتراض ہوا۔

پھر یکدم اس کی زندگی میں ایک کھڑکی کھلی۔ گھر سے آگئی ہوئی ایک پن سے پریشان ہو کر وہ اس کی طرف ملتفت ہو گئی۔ وہ لڑکا اس کے بھائی کی درکشاپ میں کام کرتا تھا اور روز بھابھی سے وہ پیر کا کھانا لے کر جاتا تھا۔ وہ چھپ چھپ کر اسے دیکھتی مسکاتی رہتی۔ آہستہ آہستہ ہانے سے باہر بھی ملنے چلی گئی۔ سیل فون بھی مل گیا۔ باتیں بھی ہونے لگیں۔ اماں بیمار رہتی تھی۔

ایک دن وہ ہانیہ کے گھر گئی۔ جو ادھیڑھیوں سے پھسل گیا تھا۔ سب نے ہی اسے دیکھ کر منہ پٹایا تھا۔ مگر وہاں گلوں کی طرح اس کے کمرے میں چلی گئی تھی۔ ”جیسا تپا۔“ جو اوانے دیکھ کر رو پڑا تھا۔ ذیل ڈول ہی میں بڑھ رہا تھا۔ اندر سے ابھی تک وہ دس سال کا جو ادھیڑ تھا۔

”ہمیں پتا نہیں دوبارہ چل سکوں گا کہ نہیں۔“ اس نے جیسا کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔
”پاکل ہو گئے ہو۔ معمولی سا سفر۔ کچھ ہے۔ جلدی ٹھیک ہو جاؤ گے دیکھ لیتا۔“
”ہانیہ آپ کی کا فون بھی نہیں آیا۔ بہت مصروف ہوتی ہیں شاید۔“ وہ شکوے کرنے بیٹھ گیا۔
”پھسل کر چوٹ لگے تو بہت درد ہوتا ہے نا۔“
جواو۔ ”پتا نہیں اب اچانک کہاں سے چلے آئے تھے۔“
”ظاہر ہے ابابہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے۔“
ابا سر ہلا کر بیٹھ گئے۔ ہانیہ کا ذکر چلا اور ابابا کی جٹ امنڈ آئی۔

”میں جانتا ہوں میری بیٹی کتنی بہادر اور کتنی سچے وار ہے اور جب بیٹیاں سمجھ دار ہو جائیں تو وہی پاپا

کی ان سے امیدیں بڑھ جاتی ہیں اور بحیثیت باپ کے میں ہمیشہ یہی چاہوں گا۔ میری بیٹی میری عزت کا غرور بن کر رہے۔“

جیسا کی آنکھوں میں پتا نہیں کیوں نمی آگئی تھی اور ابابا نے بالکل اچانک اس کے سر پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔
”میں نے تمہیں ہمیشہ ہانیہ کی طرح اپنی بیٹی سمجھا ہے۔ تم بھی میری عزت کا غرور ہو۔ میری ذات کا سب سے مضبوط حوالہ ہو۔ جب آپ کو لگتا ہو آپ مطمئن ہوں غصہ ہوں۔ ایک سیکنڈ کی بھی بھول چوک کا ہمیشہ نہ ہو تو پھر گر جانا ایسا ہی جیسے ہینڈ گرنیڈ کی پٹ پٹ سے نکل جائے۔ حلوہ کیسا بھی ہو زندگی کو اوپر سے لے کر نیچے تک بدل دیتا ہے۔“

وہ جو سمجھانے آئے تھے، سمجھا کے چلے گئے تھے جیسا اسے سوپ پلا کر پھر آنے کا کہہ کر گھر واپس آگئی۔ اس نے موبائل سے سم نکالی۔ بکے میں رکھ کر ٹالا لگایا اور اس سے قطع تعلق کر لیا تھا۔ اتنا تو وہ بھی جانتی تھی کہ ان دنوں میں تیل ہے کہ محض کھیل ہے لفظوں کا۔

زندگی پر سکون ہو گئی تھی کہ اس کا رشتہ اکیلا۔ ان کی طرح کالور کلاس سے تعلق رکھتا تھا۔ دونوں بھائیوں نے ٹھونک بجاکر معلومات کی اور ایک ہفتہ کا ٹھونک دیا۔

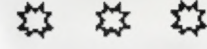
”ایک ہفتہ؟ کیا ہو گا اس میں۔“ چھوٹی دلہن نے سوال اٹھایا۔

”بڑے بھائی نے پیسے نکال کر ہتھیلی پر رکھ دیے۔ جو کچھ ہو سکتا ہے کر لو۔ وہ کون سا کو بھی بیٹگلے میں جاری ہے ہمارے جیسے ہی غریب لوگ ہیں وہ۔“
”ہو نا تو اللہ ان کی جیب خالی کر دیتی پڑتی۔ پر تسلیوں سے یہاں کہہ رہی ہیں۔ یہاں کے طور طریقوں پر بیٹی جیسا کی۔ ہمارے ملک میں ہمارا کون بیٹھا ہے۔“

”میں دلہن نے پیسے اٹھا کر رکھ لیے۔ چھوٹی دلہن

شہر کی ہی تھی۔ اس لیے خریداری کے معاملے میں سب اسی پر انحصار کرتے تھے۔ بڑی دلہن بالکل اجڑ گئی تھی۔ پندرہ سال کی تھی۔ جب اس گھر میں آئی تھی۔ اب پینتیس سال کی ہو گئی تھی لیکن چال ڈھال حلیہ لہجہ زبان کچھ نہیں بدل سکی تھی۔ دوسری طرف جیسا تھی۔ جب سے اپنی شادی کا سنا تھا۔ اسے صرف ایک غم کھائے جاتا تھا کہ ہانیہ اس کی شادی میں شریک نہیں ہو سکے گی۔ کیونکہ جو تاریخ اس کی رکھی گئی تھی۔ اسی تاریخ میں ہانیہ کے سمسٹر تھے۔ جو اوانے اسے بتایا تھا۔

جب سے شادی کی بات طے ہوئی تھی۔ وہ اب بے دھڑک جو اوانے موبائل لے کر ہانیہ سے بات کر لیتی تھی ڈرائنگ روم میں۔ تاکہ آتی جاتی بھابیوں کے کان میں بھی آواز پڑتی رہے اور وہ اپنی طرف سے کوئی کہانی نہ بتا سکیں۔



”میں نے زندگی میں جو کچھ اچھا دیکھا۔ وہ ہانیہ سے دوستی کے بعد دیکھا۔ میں دو سال کی تھی، جب بابا حادثاتی طور پر مر گئے۔ پھر میری ماں بیمار ہو گئی اور گھر کا انتظام سنبھالنے کے لیے بڑا بھائی اپنی بیوی لے آیا۔

گھر ایک دم سے گاؤں بن گیا تھا۔ میری بھابھی کو صفائی ستھرائی کا کوئی ڈھنگ نہیں تھا۔ کوئی تصور ہی نہیں گھر گھر ہستی نا اس کے ذہن میں بس تین وقت کا کھانا کانا کھانا کھانا اور شوہر کو خوش کرنا اور بچے پیدا کرنے کے سوا زندگی کا کوئی مقصد نہیں تھا۔ ہم کئی نسلیں سے شہر میں رہتے آ رہے تھے۔ آہستہ آہستہ ہماری خاندانی رکھ رکھاؤ میں بہت زیادہ تبدیلی آگئی تھی۔ میری ماں ٹل پاس تھی۔ جب میرے بابا زندہ تھے۔ گھر ایک دم دھلا دھلا پچھتا ہوا سا رہتا تھا۔ میری سمجھ بہت چھوٹی سی مگر میں نے اپنی ماں کو ہمیشہ صاف ستھرا اور مسکراتے ہوئے دیکھا تھا۔ پھر بابا مر گئے تو ایک دم سے ماں بھی مر گئی۔ میرا دم گھٹتا تھا اس ماحول میں۔ جب تک میں چھوٹی تھی، بھابھی کا ماں کے ساتھ ٹانوا

سلوک دیکھتی اور کڑھتی مگر پھر اپنی ماں کی ذمہ داری میں نے اپنے سر لے لی۔

پھر ہانیہ سے ملاقات ہوئی تو زندگی میں ایک بڑی تبدیلی آگئی۔ جو ادلا اور زندگی قہقہہ خوشی میں ڈھل گئی۔ میری اور ہانیہ کی ڈور رنگ میں زمین آسمان کا فرق ہوتا تھا۔ کبھی کبھی مجھے اپنے کپڑوں پر شرمندگی بھی ہوتی تھی۔ وہی پرانے نیلے آتش رنگ کے کپڑے۔ ہانیہ نے کئی بار میرے کپڑوں پر بات کی مگر چپ رہ گئی۔ پھر ایک دن میں پیٹھی ہوئی تھی۔ جب بہت اچانک بڑی بھابھی نے بہت سارے کپڑے میرے سامنے لا کر رکھ دیے۔

”ہانیہ کے پرانے کپڑے ہیں۔ اگر تم پہننا چاہو۔“ میری آنکھوں میں آنسو آگئے۔

سارے کپڑے بالکل نئے جیسے تھے مگر پھر بھی میں کوئی بھیک منگی تو نہیں تھی۔ نہ ہی میری آنکھوں نے کبھی ہانیہ کے کپڑوں کو ایسے لگائی نظروں سے دیکھا تھا۔ پھر بھابھی نے آسمان سے اٹھا کر مجھے نیچے کیوں شیخ دیا تھا۔

ہانیہ کا چہرہ مجھ سے بھی زیادہ فق ہو گیا تھا۔ کتنی دیر تک وہ اپنے کمرے میں رکھے گل دان کو دیکھتی رہی۔ پھر یک دم تیزی سے اٹھی۔ وہ غصے میں تھی۔ میں اس کے پیچھے بھاگی تھی۔ وہ اپنے ابا جان کے سامنے کھڑی تھی۔

”وہ میری دوست ہے ابا جان! آپ جانتے ہیں نا“ دوست کا کیا درجہ ہوتا ہے۔ ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے کسی عام مسلمان کے لیے بھی یہ حکم دیا ہے اگر مقدور ہو کچھ دینا تو وہ دو جو تم غور کھاتے ہو وہ پرناؤ جو خود پہنتے ہو مگر بھابھی نے میری اتارن کیوں جیا کے سامنے رکھی۔ انہوں نے جیا کے لیے سوچا۔ مجھے اچھا لگا لیکن کاش وہ جیا کے لیے میری نظر اور میرے دل سے سوچیں۔“

بابا نے اسے اپنے قریب بلایا اور والٹ نکالا۔ ”شازیہ کے رویہ کی میں آپ سے معافی مانگتا ہوں بانی! مگر آپ کی سوچ جان کر مجھے از حد خوشی ہوئی۔“

انہوں نے اس کی ٹھوڑی اٹھائی اور مسکرائے بولے۔

”مگر یہ واقعہ نہ ہوتا تو کبھی آپ کو پتا بھی نہیں چلا۔ آپ جیا کے لیے کتنی حساس اور کتنی گیرنگ ہیں۔ نہ ہی آپ غلط کو غلط کہتی میرے سامنے آتیں۔ زندگی ان ہی چھوٹے چھوٹے واقعات سے ہمیں بڑی باتیں سکھاتی ہے۔“

ہانیہ مسکراتے لگی تھی۔ میں پلٹنے لگی تھی۔ جب اس کے ابا نے والٹ نکالا اور ہزار ہزار کے پانچ نوٹ ہانیہ کی طرف بڑھا دیے۔ ”آپ جو چاہیں اپنی دوست کے لیے اپنی مرضی سے خرید سکتے ہیں۔ ان کپڑوں کو رہنے دیں وہ میں آپ کی امی کو کہوں گا ماسی کو دے دیں۔ ان کی بیٹی آپ کے ہی برابر ہے۔“

ہانیہ باہر آگئی۔ مجھے دیکھا اور میرے گلے لگ گئی۔ اس دن اس نے میرے لیے بہت شاپنگ کی۔ کپڑے اپنی سی ٹیئر کو دیے۔

میرے اندر ایک دم سے اپنی ذات کی عزت کا احساس بارے کی طرح دوڑنے لگا۔ اس دن ہم دونوں نے کچن میں مل کر شام کا کھانا بنایا۔ مگر میں اس دن کھانا کھائے بغیر اٹھ گئی۔ ماں کی طبیعت اچانک بگڑ گئی تھی۔ انہیں اسپتال میں داخل کروانا پڑا۔ میں ماں کے ساتھ تھی مگر اس دن میں نے عزت نفس کو پہلی بار اسے اندر آنکھیں مل کر جاتے دیکھا۔ میں نے اپنی زندگی کے لیے ہانیہ جیسا نہیں لیکن ایک ایسے جوان ساتھی کا خواب دیکھا جو مجھے باعزت زندگی دے سکے۔ بھلے ہم بہت بہت دولت مند نہ ہوں لیکن معاشرے میں اتنے بھی بے وقعت نہ ہوں کہ کوئی بھی چاہے ہمیں ٹھوکر مار کر چلا جائے۔ ہماری بے عزتی کرنا اپنی شان سمجھے اور جب میں ان ہی معاملات میں الجھی ہوتی تھی۔

تادہ میری زندگی میں آیا۔ مزدور اور محنت کش انسان تھا۔ مجھے یہی لگا تھا کہ دو وقت کی روٹی عزت سے کھلا سکے گا مگر دو سے چار بار کی بات چیت سے مجھے اندازہ ہو گیا۔ وہ گھر بسانے کا کوئی خیال نہیں رکھتا۔

شاید میں اندر کی گھٹن اور تنہائی سے اس چور راستے کو قبول بھی کرتی لیکن اب کی بات سن کر یکدم میرے دل کو کچھ ہوا۔ مجھے لگا میرے بلا ہانیہ کباب کے روپ میں میرے سامنے بیٹھے ہیں اور ایک ہی بات کہہ رہے ہیں۔

”نہانے کو خود پر کبھی ہنسنے نہ دینا لوگ ہنس کر چپ ہو جاتے ہیں بے عزتی کے اس واقعہ کو شاید بھول بھی جاتے ہیں۔ لیکن یہ ہنسی ہمیشہ ہمیشہ کے لیے انسان کا اعتماد، امید، بھروسہ سب کچھ لے جاتی ہے۔ مت چلنا ایسی راہ جس پر چل کر لوگ تیرے مرے ہوئے باب کی قبر کی طرف منہ کر کے طعنوں کی یہ ہے تیری بیٹی ایسی ہوتی ہے بیٹی۔ میں گھر آگئی لیکن۔“

اب میں اکیلی بیٹھی ہوں اور میری قسمت کا فیصلہ ہو چکا۔ دس دن بعد زندگی پتا نہیں کیسے اور کس پیرائے میں گزرے گی۔ میرے لیے زندگی صرف ایک دھند ہے۔ ایک گرمی عمیق دھند۔

”ماں! ہر اتوار کو جب میں سوچتا ہوں پورے ہفتے کی خیند پوری کروں گا۔ یہ ٹائٹ میرز کہاں سے گھر میں داخل ہو جاتے ہیں۔“

وہ برا سامنے بنا کر سب کھا رہا تھا۔ ٹی وی آن تھا۔ وہ ابھی تک سلیپنگ سوٹ میں تھا۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ آنکھوں میں خیند کا شمار ابھی تک باقی تھا۔ تب ہی اس نے امریکن کچن میں دھڑکے کھانے کے لیے کھانا بنائی ماں کو مخاطب کیا۔

وہ صرف مسکراتے لگیں۔ نوڈلز کو انہوں نے ابھی ابھی اپنے پانی میں ڈالا تھا۔ اس لیے ان کی توجہ اسی پر تھی۔

”ماں! مجھے کھانا کب ملے گا؟“ پہلے جواب کا انتظار کیے بغیر دوسرا سوال کیا۔ اس کے پیٹ میں چوہے دوڑ رہے تھے۔ رات کو دوستوں میں سڑے ٹائٹ منار کر آیا تھا اور اب دھڑکے دھڑکے رہے تھے۔

”کیا کھاؤ گے۔ بنا دیتی ہوں۔“

وہ کرنٹ لگنے کی کیفیت میں یکدم مڑا تھا۔ ”کیا کھاؤ گے بنا دیتی ہوں۔“ مطلب آپ نے ابھی تک کھانا بنا شروع نہیں کیا۔“

”دراصل ہانیہ اور بلال چاہتے تھے کہ دوسرا کھانا بلکا چھلکا ہو۔ صبح پرانے کھائے تھے تو ابھی میں صرف نوڈلز دھو چکن بنا رہی تھی۔“

”مجھے نہیں کھانے یہ بدیسی کھانے اور یہ ہانیہ کون ہوتی ہے۔ ہمارے گھر کامیونو سیٹ کرنے والی۔“

وہ ایک دم سے چڑ گیا تھا۔ اسے ڈکھٹ کے جانا بالکل پسند نہیں تھا۔ شروع سے اپنی مرضی کرتا تھا۔ جو چاہتا تھا قسمت سمیٹ کر اس کے سامنے لا رکھتی تھی۔ پھر نہ کہنے کا کیا جواز۔ آخر اتنی بڑی کمپنی چلا رہا تھا۔ اپنے بابا کا بایاں ہاتھ تھا۔ گھر میں اس کے حکم چلنے کے لیے یہ بھی کافی تھا کہ وہ نعمان غوری کی پہلو تھی کی اولاد تھا اور نعمان غوری کی آنکھوں کا تارا تھا۔

”ماں! کھانا بنا کہ نہیں۔ ہم دونوں ٹینس کھیل کھیل کے تھک چکے ہیں۔“

بلال اندر آیا۔ سفیان کو اس حلیے میں دیکھ کر ہاتھ کے اشارے سے سوال پوچھا۔ وہ نظر انداز کر گیا تو اس کے پاس صوفے پر آکر گر گیا۔

”کیوں برو! اتنا برا حلیہ یہ پرانی فلموں کے عملیں ہیرو کیوں بنے ہوئے ہو؟“

”پلیز ڈونٹ بیج می، آئی ایم گڈ ایز۔“

ہانیہ جو فریج سے بول نکال کر پانی گلاس میں ڈال رہی تھی۔ یکدم اسے اچھو لگ گیا تھا۔

سفیان نے جلدی نظر سے ہانیہ کو دیکھا۔ ”کیا مطلب ہوا اس ہنسنے کا؟“

ہانیہ نے سنبھل کے اسے دیکھا اور اب تک کی تمام چینی چھوٹا قاتوں میں پہلی بار اسے غور سے دیکھا۔

فٹ سے نکلتا قد، کسرتی جسم، گہری خمار آنکھیں سنہری گندی رنگت وہ بلاشبہ ایک بھرپور مرد تھا۔ جس پر کوئی بھی لڑکی اپنا دل ہار سکتی تھی۔

”کم ہو گئیں۔ آپ بھی کم ہو گئیں، میرا بھائی؟“

یہ اتنا خوب صورت لڑکیاں ان کا حسن دیکھ کر ایسے ہی کہہ جاتی ہیں۔“

”واٹ ٹان سینس۔“ وہ غصے میں اٹھ کھڑا ہوا۔

پھر کچن میں کام کرتی ماں گھبرا گئیں۔ ”لب یہ کھانا بھی نہیں کھائے گا۔ ہانیہ تمہیں اس طرح ہنسنے کی کیا ضرورت تھی؟“

ہانیہ یکدم شرمندہ ہو گئی۔ ”سوری آئی! وہ۔۔۔ مجھے بے ساختہ ہنسی آئی۔ بالکل میرا لگ رہا تھا۔“ وہ پھر ہنسی مچا دیا۔

”ماں! بول دیں اپنی دوست کی بیٹی کو۔ مجھ پر طنز کرنا چھوڑے دے۔ ورنہ مجھ سے برا کوئی نہیں ہو گا۔“

”آپ سے برا اب بھی کوئی نہیں ہے۔“ وہ زیر لب ہنسا کر باہر گارڈن میں چلی گئی۔ سفیان شاور لے کر ابھی ابھی باہر آیا تھا۔ تولیہ سے بال خشک کرتے ہوئے وہ کھڑکی میں جا کھڑا ہوا اس نے ہانیہ کو گلابوں کے تختے کے پاس دیکھا۔

”یہ کچھ کھسکی ہوئی ہے شاید؟“

”جی نہیں۔ ہانیہ آبی بہت اچھی ہیں۔“ وہ تیزی سے مڑا۔ اس نے بظاہر خود سے کہا تھا مگر تیز آواز میں۔

غلطیہ ہوا کہ بلال اسی وقت آیا تھا۔

”بہت زیادہ چمچے نہیں بن گئے ہو ہانیہ کے کتنے پیسہ جوتی ہے اپنی تعریفیں کرنے کے۔“

”ہانیہ اپنی آل ریڈی پر فیکٹ ہیں۔ اس لیے مجھے ان کی مصنوعی تعریف نہیں کرنی پڑتی۔“

”آپ بھلا۔ مگر تمہاری ہانیہ آبی ہی کہتی ہیں کوئی انسان کبھی پر فیکٹ نہیں ہوتا۔“ پچھلے ہفتے کا معرکہ

تازے کان کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ بس منہ سے

نکل گیا۔

”ماں! دن آپ جس طرح ملازم پر الٹ پڑے تھے اسے زندہ کو ب کیا تھا۔ اس لحاظ سے ہانیہ آبی کا

کنسٹنٹ غلط نہیں تھا کہ کوئی انسان پر فیکٹ نہیں ہوتا۔

”جھوٹ کسی سے بھی ہو سکتی ہے۔“

”جھوٹ چوک۔ میرے لب ٹاپ پر اس خبیث

نے جس چھلکا دیا تھا۔ ایک سیکنڈ میں ساٹھ ستر ہزار بریاد کر دیے۔ یہ کوئی چھوٹی بات ہے۔“ پرانی بات سوچ کر اسے نئے سرے سے غصہ آ گیا تھا۔

”آپ نے دوسرے ہفتے ہی نیالیپ ٹاپ لے لیا تھا نا۔ مطلب ہم اسے افورڈ کر سکتے ہیں۔ جو چیز ہم افورڈ کر سکتے ہیں، یہ اللہ کا کرم ہے نا جب وہ اللہ ہم پر اتنا

رحم اور اتنا کرم کرتا ہے تو ہمیں بھی اس کے بندوں پر رحم کرنا چاہیے۔“

”محبت تھیک کر لو اپنی ذر نہ یہ مدر ٹریسا تمہیں عبد الستار ایدھی بنا کر رکھ دے گی۔“

”مجھے کوئی اعتراض نہیں، میں نہ بدلنے کی ضد نہیں کرتا اور ہمیشہ ہونے والے حادثے پر سوچتا ہوں

کہ اس کی وجہ سے ضرور میری زندگی میں کوئی بہتر تبدیلی پیدا ہوگی۔ بھلے وہ تبدیلی ہم پر ظاہر ہو یا نہ ہو یا

کچھ عرصے بعد ظاہر ہو۔ کیونکہ ہانیہ آبی کہتی ہیں اللہ کا کوئی کام حکمت سے خالی نہیں ہوتا۔“

”یہ تیری ہانیہ آبی طالبان میں سے تو نہیں اتنے کھلے فتوے کسی دن اللہ اکبر کہہ کر پھٹ مت

جانا۔“

بلال ہنس پڑا۔ ”یہ آپ سب اللہ کی طرف رجوع کرنے والوں سے ایک دم ڈر کیوں جاتے ہیں۔ رہا

طالبان ترمیم۔ تو میرا ماننا ہے اور اس میں دورائے نہیں کہ واقعی اللہ کو ماننے والا کبھی اللہ کے حکم سے

سر تابی نہیں کر سکتا اور یہ اللہ ہی کا حکم ہے کہ ایک مسلمان پر دوسرے مسلمان کی جان مال عزت سب کی

حرمت لازم ہے۔ وہ مسلمان ہی نہیں، اگر اس کے ہاتھ زبان سے دوسرا مسلمان محفوظ نہیں۔“

سفیان مسکراتے ہوئے اسے دیکھنے لگا۔ ”ہانیہ

بی بی اپنی فورس بنا رہی ہیں۔ کوئی بہت بڑا جھاکا تو نہیں ہونے والا میری زندگی میں۔“

اس نے ویسے ہی ایک بات کہہ دی تھی۔ مگر ایک ماہ بعد وہ حیران رہ گیا۔ جب بابا نے اس کے سامنے

پروپونل رکھ دیا۔

”ہانیہ کو ہم نے تمہارے لیے پسند کر لیا ہے۔“

”میری رائے کی کوئی اہمیت ہے کیا؟“ وہ یکدم فائل بچ کر کھڑا ہو گیا۔ ”تمہاری ماں کہہ رہی تھیں کہ تم ہانیہ میں دلچسپی لے رہے ہو اگر ہم یہ فیصلہ کریں تو تمہیں کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“

”ہاں میں ماں کو یہ سارے منظر کون سی عینک لگا کر نظر آئے۔“ وہ ایک لمحے کو رکا۔ شرٹ کی آستین فولڈ کرنے لگا۔ یہ اس کے ذہنی دباؤ کی پہلی نشانی تھی۔ اس طرح کی حرکت سے وہ اپنا غصہ اور اپنی پریشانی کو الگ الگ خانوں میں تقسیم کر کے خود کو بات کرنے کے قابل بناتا تھا۔ وہ اس کے باپ تھے اور جانتے تھے اس کی عادتوں کو اس لیے پر سکون بیٹھے تھے۔

”بابا۔ اس نے بات کرنے کے لیے برتولے اور اب وہ غیر جانب دار رائے دینے والا تھا۔ نعمان غوری اس کے اس انداز سے بھی واقف تھے۔ اس لیے ہمہ تن گوش تھے۔

”ہم جب اپنا جیون ساتھی چنتے ہیں تو سب سے پہلے یہ دیکھتے ہیں کہ اس میں کیا ڈفرنس ہے۔ تعلیمی معیار اور ریسے کا تقابلی جائزہ لیتے ہیں کہ یہ ہمارے قدم سے قدم ملا کر چل سکے گا کہ نہیں اور میں نے ہانیہ میں ایسی کوئی بات نہیں دیکھی۔ اگر میں خوب صورتی کے معیار کو نگلے درجے پر لے آؤں تو بھی وہ کسی طور میرے ساتھ ٹیچ نہیں کرتی۔ آپ پلیز اپنی دوستی کو مضبوط کرنے کے لیے کسی بھی بی بی پرانی کہانی کی طرح مجھے قربان مت کریں اور دوسری بات۔ میں اپنا جیون ساتھی جن چکا ہوں۔ رائے مسور۔ آپ مسور بیگ سے تو ابھی طرح حوا ف ہیں۔“

بابا کو حیرت ہوئی۔ وہ آج تک اسے ایک ذہین اور سمجھ دار انسان سمجھتے تھے مگر اب وہ اپنا خیال اس کے حوالے سے بدلے جا رہے تھے۔

”زندگی میں میں نے آج تک کسی کو اتنا بے وقوفانہ فیصلہ کرتے نہیں دیکھا سفیان! آسان زندگی کو مشکل کی طرف لے جا رہے ہو تم اس فیصلے سے۔“

”جو بھی ہو بابا! میں پیچھے نہیں ہٹ سکتا۔ میں اس سے وعدہ کر چکا ہوں۔“ وہ کہہ کر رکنا نہیں۔ ان کے

چیمبر سے نکل دیا۔ اور نعمان غوری سوچ رہے تھے کہ اب اس معاملے کو کیسے سدھاریں۔ یہی پریشانی انہوں نے بیوی سے شیئر کی تھی اور دوسرے دن وہ سر ہلانا کھڑا تھا۔

”ٹھیک ہے، آپ کر لیں اپنی مرضی کا فیصلہ۔ میں دستبردار ہو جاتا ہوں۔“

”کیا کہہ کر منایا تم نے؟“ وہ حیرانی سے پوچھ رہے تھے رات میں بیوی مسکراتے بولیں۔

وہی پرانی فلموں والی ایموشنل بلیک میلنگ، مگر ایک غلطی ہو گئی۔

”کیا۔“ وہ سیدھے ہو کر بیٹھ گئے۔ ان کی بیگم سے غلطی ہونے کا مطلب ہے کوئی سنجیدہ حماقت۔

”وہ تھوڑا سا بیجا تھا پوری طرح نہیں مانتا تھا تو میں نے کہا بابا کی عزت کا مسئلہ ہے۔ ایک شادی ان کی مرضی سے کر لو۔ دوسری شادی اپنی مرضی سے کر لیتا۔“

”تو یہ! یہ آپ نے کیا کہہ دیا۔ اس معصوم لڑکی؟ کیا بنے گا؟“ انہوں نے چائے پیانی پر رکھ دی۔ وہ واقعی پریشان ہو گئے تھے۔

”وہ میرا بیٹا ہے۔ میں جانتی ہوں۔ کس حد تک جائے گا۔ ہانیہ اتنی لوٹک اتنی گیرنگ ہے۔ وہ دونوں میں اس کا گرویدہ ہو کر رائے کو بھول جائے گا۔ دوسری شادی کرنا معاشی طور پر مشکل نہ بھی ہو تو جذباتی طور پر معاشرتی طور پر مشکل ہو جاتی ہے۔ سنہ بھی ہو تو غمناک ضرور ہونے لگتی ہے۔ دو چار بچے ہوئے تو رائے عمل آؤٹ ہو جائے گی۔ آپ یقین رکھیں اللہ پر۔“

انہوں نے سر ہلایا اور یوں ایک شام ان دونوں کا نکاح کر دیا گیا۔

رخصتی ڈگری کے بعد ہونا طے پائی تھی۔ نکاح کی تقریب میں سارے لوگ موجود تھے۔ رائے بہت کینہ توڑ نظروں سے اسے گھور رہی تھی۔ ہانیہ اپنے لالہ لالہ جو او اور جیا کے ساتھ مگن تھی۔ جیا کی آنکھیں

نکاح کر دیا گیا۔

رخصتی ڈگری کے بعد ہونا طے پائی تھی۔ نکاح کی تقریب میں سارے لوگ موجود تھے۔ رائے بہت کینہ توڑ نظروں سے اسے گھور رہی تھی۔ ہانیہ اپنے لالہ لالہ جو او اور جیا کے ساتھ مگن تھی۔ جیا کی آنکھیں

نکاح کر دیا گیا۔

رخصتی ڈگری کے بعد ہونا طے پائی تھی۔ نکاح کی تقریب میں سارے لوگ موجود تھے۔ رائے بہت کینہ توڑ نظروں سے اسے گھور رہی تھی۔ ہانیہ اپنے لالہ لالہ جو او اور جیا کے ساتھ مگن تھی۔ جیا کی آنکھیں

نکاح کر دیا گیا۔

نکاح کر دیا گیا۔

رخصتی ڈگری کے بعد ہونا طے پائی تھی۔ نکاح کی تقریب میں سارے لوگ موجود تھے۔ رائے بہت کینہ توڑ نظروں سے اسے گھور رہی تھی۔ ہانیہ اپنے لالہ لالہ جو او اور جیا کے ساتھ مگن تھی۔ جیا کی آنکھیں

نکاح کر دیا گیا۔

رخصتی ڈگری کے بعد ہونا طے پائی تھی۔ نکاح کی تقریب میں سارے لوگ موجود تھے۔ رائے بہت کینہ توڑ نظروں سے اسے گھور رہی تھی۔ ہانیہ اپنے لالہ لالہ جو او اور جیا کے ساتھ مگن تھی۔ جیا کی آنکھیں

نکاح کر دیا گیا۔

رخصتی ڈگری کے بعد ہونا طے پائی تھی۔ نکاح کی تقریب میں سارے لوگ موجود تھے۔ رائے بہت کینہ توڑ نظروں سے اسے گھور رہی تھی۔ ہانیہ اپنے لالہ لالہ جو او اور جیا کے ساتھ مگن تھی۔ جیا کی آنکھیں

نکاح کر دیا گیا۔

رخصتی ڈگری کے بعد ہونا طے پائی تھی۔ نکاح کی تقریب میں سارے لوگ موجود تھے۔ رائے بہت کینہ توڑ نظروں سے اسے گھور رہی تھی۔ ہانیہ اپنے لالہ لالہ جو او اور جیا کے ساتھ مگن تھی۔ جیا کی آنکھیں

نکاح کر دیا گیا۔

رخصتی ڈگری کے بعد ہونا طے پائی تھی۔ نکاح کی تقریب میں سارے لوگ موجود تھے۔ رائے بہت کینہ توڑ نظروں سے اسے گھور رہی تھی۔ ہانیہ اپنے لالہ لالہ جو او اور جیا کے ساتھ مگن تھی۔ جیا کی آنکھیں

نکاح کر دیا گیا۔

رخصتی ڈگری کے بعد ہونا طے پائی تھی۔ نکاح کی تقریب میں سارے لوگ موجود تھے۔ رائے بہت کینہ توڑ نظروں سے اسے گھور رہی تھی۔ ہانیہ اپنے لالہ لالہ جو او اور جیا کے ساتھ مگن تھی۔ جیا کی آنکھیں

نکاح کر دیا گیا۔

رخصتی ڈگری کے بعد ہونا طے پائی تھی۔ نکاح کی تقریب میں سارے لوگ موجود تھے۔ رائے بہت کینہ توڑ نظروں سے اسے گھور رہی تھی۔ ہانیہ اپنے لالہ لالہ جو او اور جیا کے ساتھ مگن تھی۔ جیا کی آنکھیں

نکاح کر دیا گیا۔

رخصتی ڈگری کے بعد ہونا طے پائی تھی۔ نکاح کی تقریب میں سارے لوگ موجود تھے۔ رائے بہت کینہ توڑ نظروں سے اسے گھور رہی تھی۔ ہانیہ اپنے لالہ لالہ جو او اور جیا کے ساتھ مگن تھی۔ جیا کی آنکھیں

ہوں؟ کدو خاموش رہی۔

”وقت جوانی ۴ منگیں خواب ۴ اپنی مرضی کی زندگی“ اس میں سے اولاد ایک بھی چیز نہیں لوٹا سکتی۔ لیکن ہر ماں باپ اپنی اولاد کی اسی طرح پرورش کرتے ہیں۔

کرنا چاہتے ہیں کہ اس کی اولاد کو گرم ہوا کا پیچھا نہ لگے اور جو ماں باپ کم مانگی کی وجہ سے ایسا نہیں کر سکتے سوچتے تو وہ بھی اپنی اولاد کے لیے ایسا ہی ہیں۔ والدین اپنی اطفال کے لیے جوا چھاسونے میں ایک لمحہ لگا نہیں۔ اولاد اس ایک لمحہ کا قرض بھی نہیں چکا سکتی ہے۔“

”انہوں نے ہانیہ کے سر پر ہاتھ رکھا تھا اور جذب سے بولے۔ میں نے آپ کے لیے جو کچھ کیا۔ یہ وہ سب نہیں ہے جو میں آپ کے لیے کرنا چاہتا تھا۔

مقدور بھر کو شش ہے مگر اس لیے نہیں کہ آپ نوکری کرو اور مجھے ریٹرن کرو۔ بلکہ میں نے یہ اس لیے کیا کہ میرے سوہنے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا یہی فرمان ہے۔ اپنی بیٹیوں کو اچھی تعلیم دو بیٹیوں اور بیٹیوں میں کوئی فرق نہ رکھو۔ میں تو بس چاہتا ہوں اپنے سوہنے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سامنے جاؤں تو کوئی زور راہ ہو میرے پاس۔ ان کی سنت کے لیے ہی بیٹیوں سے پیار کرنا کوئی سیکھ جائے۔ ایک سنت زندہ رکھنے کا اتنا اجر و ثواب ہے کہ دامن چھوٹا پڑ جائے پُر اجر نہ سمیٹے۔“

وہ بس ابا کو دیکھتی رہی۔ ممتی پریشانیوں سے گزر رہے ہیں وہ اس کے لیے۔ لیکن آج بھی ان کے دل میں اس کے لیے وہی ٹھاٹھیں ملتا سمندر تھا۔ وہ خاموشی سے ان کا ہاتھ چوم کر اپنے کمرے میں اٹھ آئی۔

یہ اس کا آخری سمسٹر تھا۔ جب وہ رج کے سونے کا خیال کر کے لیٹی تھی اور اماں نے اسے ہڑا کر اٹھنے پر مجبور کر دیا تھا۔

”سفیان کا الیکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔“

وہ سکتے کی کیفیت میں بس دیکھتی رہ گئی۔ فوراً ہسپتال پہنچے۔ الیکسیڈنٹ بہت شدید تھا۔ سب کی

ہسپتال پہنچے۔ الیکسیڈنٹ بہت شدید تھا۔ سب کی

ہسپتال پہنچے۔ الیکسیڈنٹ بہت شدید تھا۔ سب کی

ہسپتال پہنچے۔ الیکسیڈنٹ بہت شدید تھا۔ سب کی

ہسپتال پہنچے۔ الیکسیڈنٹ بہت شدید تھا۔ سب کی

ہسپتال پہنچے۔ الیکسیڈنٹ بہت شدید تھا۔ سب کی

ہسپتال پہنچے۔ الیکسیڈنٹ بہت شدید تھا۔ سب کی

ہسپتال پہنچے۔ الیکسیڈنٹ بہت شدید تھا۔ سب کی

ہسپتال پہنچے۔ الیکسیڈنٹ بہت شدید تھا۔ سب کی

حالت غیر تھی۔ خدا خدا کر کے چھ گھنٹے بعد آپریشن تھیر کھلا۔ نور سرجن اپنی کارکردگی سے مطمئن تھا۔ لیکن پھر بھی بہت زیادہ پر امید نہیں تھا۔ گاڑی نے زبردست ہٹ کیا تھا۔ جب وہ رانے سے مل کر باہر اپنی گاڑی میں بیٹھنے والا تھا۔

ہانیہ کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئی تھیں۔ اس کی حالت تشویش ناک تھی مگر اسے بس صرف ایک جملہ سنائی دے رہا تھا۔ ”اے وہ سری گاڑی نے ہٹ کیا جب وہ رانے سے مل کر اپنی گاڑی میں بیٹھنے والا تھا۔“

وہ رانے کے گھر کیوں گیا تھا۔ سفیان غوری پر صرف اس کا حق تھا۔ پھر وہ رانے سے کس حق سے ملنے گیا۔ اس سے نکاح کے بعد جب وہ صرف اس کی امانت تھی تو وہ ہانیہ رفیق الزماں کی امانت میں خانت کیوں کر رہا تھا۔ ابانے اس کے اندر کی تبدیلی کو نوٹ کر لیا تھا۔ دعا کرو وہ پورا کا پورا سفیان سمیٹے واپس پلٹائے۔“

وہ اس وقت اس قدر شاکد تھی کہ اس نے سوچے سمجھے بغیر ہی دعا کی تھی۔ مگر بعد میں سوچا ابانے اس کی محبت کے متعلق اتنی انسانی دعا کیوں بتائی تھی۔ جب اسے ہوش آیا تو اس نے ابانے سے پوچھ بھی لیا۔ وہ بس مسکرائے گئے۔ پھر آہستگی سے بولے۔

”جب بھی کوئی حادثہ ہو اپنے اوسان بحال رکھو اور سوچو اور کیا کیا برا تھا جو اس وقت تمہارے ساتھ ہو سکتا تھا۔ تمہیں خود بخود وہ تکلیف چھوٹی لگنے لگے گی۔ کوئی بھی واقعہ یا حادثہ رب العزت کی حکمت سے خالی نہیں۔ کچھ چیزوں کے رزلٹ ہمیں فوراً مل جاتے ہیں۔ کچھ کے کچھ عرصے بعد اور وہ سری بات بات اشفاق صاحب کہتے ہیں۔ کوئی بھی دکھ ہو تکلیف ہو صرف ایک واقعہ سمجھو پوری زندگی نہیں۔ وہ جانتا ہے۔ ہم نہیں جانتے تب ہی شکوے کرتے ہیں۔“

وہ چپ رہ گئی اور پھر ایک ہفتے بعد مختلف میٹوں سے پتا چلا سفیان کی ریڑھ کی ہڈی میں گڑبڑ ہو گئی ہے جو آپریشن کے باوجود آہستہ آہستہ ہی ٹھیک ہو پائے گی۔ فریو تھرائی سمیت بہت سارے بکھیرے تھے۔ وہ

بمشکل اٹھ کے بیٹھ پاتا تھا۔ ”میں اب چل نہیں سکتا۔“ سفیان غوری نے کھڑکی سے ظلمع ہوتے سورج کو دیکھ کر برملا خود مستزاد کیا اور تب ہی وہ لڑکی کمرے میں داخل ہوئی تھی جو محبت کی طاقت پر یقین رکھتی تھی۔

”دنیا میں ایسا کوئی کام نہیں جو سفیان غوری بس کر سکتا۔“ یہ پہلا مربوط جملہ تھا جو اس نے ادا کیا تھا۔ سفیان غوری نے اسے طنز سے دیکھا تھا۔ شاید اس طرح کے کریمی جیلے اس کیسے بول سکتی ہو کہ میں بستر پر لیٹا ہوں اور تم زندگی سے بھرپور ہو کر میرے اور سورج کے درمیان آن کھڑی ہوئی ہو۔“

وہ مسکرائی تھی۔ ”میں سورج کے درمیان نہیں کھڑی اس کی کرنوں کے سامنے موجود ہوں۔ اس لیے کہ آپ سورج کو دیکھیں تو شاید مجھ پر بھی نظر کر دیں۔“

وہ عزت نفس کو وقتی طور پر سلا کر گئی تھی کیونکہ سامنے بیٹھا شخص بابوی کے اس مقام پر تھا کہ اس سے جھگڑا کر کے اسے نہیں جیتا جاسکتا تھا۔ ”میں تمہارے ساتھ نہیں رہنا چاہتا۔“ وہ لال انکار آنکھوں سے اسے دیکھنے لگا۔

”مگر میں آپ کے ساتھ ہی رہنا چاہوں گی۔“ ”جھوٹ مت بولو گوئی بھی امتگوں سے بھری لڑکی ایک لالچ مرد کے ساتھ کبھی جینا نہیں چاہتی۔“ ”شاید ایسا بھی ہو لیکن آپ میرے شوہر ہیں اور مجھے آپ کے دکھ سکھ شیر کر کے ہی اپنی زندگی کو خوشیوں امتگوں سے بھر پور کرنا ہے۔“

”ترس۔ ترس مت کھاؤ مجھ پر۔“ اس بار ابانے نے گلاس زمین پر پھینک کر توڑ ڈالا۔ ہانیہ جانتی تھی کہ اندر سے اس گلاس کے مانند ہی ریزہ ریزہ ہو چکا ہے۔ پورا ایک ماہ ہو گیا تھا مگر رانے نے نہ اسے فون کیا نہ ملنے آئی تھی۔ حادثے کے بعد جو وہ اسے ایمر چٹی میں لے کر آئی تھی سفیان کی ڈوبتی آنکھوں نے اس کے بعد اس کا عکس نہیں دیکھا تھا۔ ہانیہ سارے طریقے سے رخصت کر دی تھی۔

مگر کے لوگ شریک تھے اور توبہ اس کی دن رات کی تھیں دیکھ دیکھ کے عیش کرنے پر مجبور ہو گئی تھی۔ اپنا تعلیمی سلسلہ جاری نہیں رکھ سکی تھی وہ اپنی ہونے کی ذمہ داری، بخوبی بھاری تھی۔

کبھی کبھی تنہا جاتی تو نماز میں گلے شکوؤں پر اتر آتی لیکن لپا یاد آتے تو پھر سے حوصلہ کر کے سفیان کے پاس جاتی۔

سفیان اگر نارمل حالت میں ہوتا تو اسے تیسرے درجے کے شہری کی طرح شاید قبول کر لیتا لیکن یہاں وہ اس کی پختی کی طرح ہو گئی تھی اور اس جیسا تک چڑھا جس سے یہ بات قبول کرنے کے لیے تیار نہیں تھا کہ وہ اس کا محتاج ہو چکا ہے اس لیے وہ اس کی ہر کوشش کو بے غور اٹھاتا سمجھتا تھا۔ اسے بستر پر لیٹا لیٹا بھی گھن چکر پائے رکھتا مگر وہ ان باتوں کی عادی ہو گئی تھی۔

خاکا بیٹی چھ سال کی ہو گئی تھی۔ مگر اس کی ضدی بات کی وجہ سے وہ بہت پریشان تھی۔ اس کا شوہر ایک مزدور تھا، فیکٹری میں کام کرتا تھا۔ وہ ایک کمرے کے گھر میں رہتے تھے۔ بمشکل گزارہ ہوتا تھا مگر وہ بچی کی اس کی فرمائشوں کی لسٹ بہت لمبی ہوتی تھی۔ اس کی طرف سے ملنے والے تحائف نے اس کی طاقتوں اور بھی بگاڑ دی تھیں۔ وہ اکثر ہانیہ سے اپنی بچی کی شکایتیں کرتی رہتی تھی۔

”مجھ سے ہے میں اس سے محبت نہیں کرتی۔ میں اس کا خیال نہیں رکھتی۔“ ہانیہ اسے دیکھتی رہی پھر اسے سنا۔ اس نے کہا۔

”تو مجھ کو اس پر سختی کرنا کہ اسے پتا چل جائے کہ تو اسے کتنی محبت کرتی ہے۔“

اس نے ہوں اس سے۔ گنوا تی ہوں۔ جہاں جہاں اس کا خیال نہ تھا مگر وہ مانتی نہیں کہتی ہے یہ تو سب کچھ میں اسے اپنی محبت جتا کر بھی تھک جائے گی۔

ہانیہ لگی تو وہ اس کے پاس ہی آگئی تھی ہانیہ

اور ابانے کو کچھ پراپرٹی کے کاغذات ایک ساتھ سامنے کرتے تھے۔ ابانے اپنی زندگی میں ہی جائیداد کی تقسیم کر دی تاکہ ان کے گھر میں مزید سیاسی داؤ بچ نہ بھیلے جائیں۔ واحد اپنا گھر تھا جو انہوں نے اپنے استعمال میں رکھا تھا ہانیہ نے اس وقت ہی وی آن کر رکھا تھا۔ جیا بیڈ پر لیٹی ہوئی تھی اس کے چہرے پر حالات نے ایک سخت لکیر کھینچ دی تھی۔ یکدم ”مگر قاری“ شو شروع ہو گیا اس میں لوگ گرفتار ہوتے تھے مختلف جرائم میں۔ ایک عورت کھڑی تھی بہت غریب سی بے چاری سی۔

”مگر کے حالات ٹھیک نہیں تھے۔ میرے شوہر نے زیادہ پیسے کمانے کے لیے یہ پلان بنایا۔ ہم لوگوں کو مختلف جگہوں پر بلا تے اور میرا شوہر اپنے دو تین دوستوں کے ساتھ مل کر انہیں لوٹ لیتا۔ میں مانتی ہوں میں مجرم ہوں۔ مجھے سزا ملنی چاہیے۔ مگر آپ میرے شوہر کو بھی تو گرفتار کریں وہ تو ماشرماند ہے۔ اس نے ساری دنیا کی طرح مجھے بھی لوٹ لیا میں اس سے کم از کم اس چیز کی توقع نہیں رکھتی تھی۔“

جیا اٹھ کر بیٹھ گئی تھی۔ ”ہم میں سے ننہوے فیصد لوگ ساری توقعات انسانوں سے باندھ لیتے ہیں۔ اور انسان کی مٹی میں نہ وفا ہے نہ خیر۔ جو اچھا ہوتا ہے ہماری زندگی میں اسے اپنی ذہانت اور محنت تصور کرتے ہیں اور جو غلط ہو اس کا سارا بوجھ دوسرے پر ڈال دیتے ہیں، لیکن سوچنے کی یہ ضرورت ہے کیا واقعی وہ بہت بری زندگی جی رہی تھی ایک کمرے کا سہی اس کا گھر تھا وہ تین وقت کھانا کھاتے تھے اس کی ایک بیٹی تھی اور اس کا شوہر اس کی عزت کے لیے جان دے چکی سکتا تھا جان لے بھی سکتا تھا تو کیا وہ واقعی ایک تکلیف دہ زندگی جی رہی تھی، کبھی خوش ہو کر یہ نہیں کہتے کہ ہمارا ایک عضو ٹھیک کام کر رہا ہے۔ ہمیں اللہ نے مکمل بنایا ہے مگر وہ بیماری پر جی پڑتے ہیں جبکہ سچ یہ ہے کہ دنیا میں زندگی سمیت ہر چیز فانی ہے۔“

ہانیہ نے اس کی طرف دیکھا تھا۔ ”اسے اسکول میں داخل کروانا ہے۔“

جیائے مسکرائے دل میں کہا۔ ”ہاں ایک شکریہ بھی لازم ہے کہ اس کا شوہر بی بی کو بڑھانے کے خلاف نہیں۔ تعلیم کے لیے اس کے اندر بھی وہی خون ہے جو خود اس میں کبھی کبھی اپنی تعلیمی کم مائیگی کی وجہ سے زور مارتا ہے۔“

”ہاں جلد اسے اسکول میں داخل کروں گی۔“
”خراجات کی فکر مت کرنا۔ جتنا پڑھنا چاہتی ہے پڑھنا۔“

اس نے دل کو مسکراتے دیکھا۔ ”ایک شکریہ بھی بنتا ہے کہ اس کی اتنی قلمبست دوست ہے پوری دنیا میں بھلے ایک ہی سہی مگر ہے۔“ اس کی مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی اور وہ گھر جانے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”واپس کب جاؤ گی؟“ اس نے گلے لگاتے ہوئے پوچھا۔

”کل صبح کی ٹرین سے۔“
”جہاز سے کیوں نہیں۔“ اس نے ایک سوال کیا۔
”بس اپنا کوٹریں کا سفر بہت پسند ہے۔“ وہ سر ہلا کر الوداعی مل کر اپنی بی بی کے ساتھ اپنے گھر کی سمت چل پڑی۔

میں سفیان غوری۔ مجھ جیسا مشہور کوئی شخص نہیں تھا۔ زندگی میں میں نے جو کیا اپنی مرضی سے کیا، لیکن پھر ایک دن مجھے پتا چلا اور حقیقت زندگی میں سب کچھ وہ نہیں ہوتا جو ہمارے دل کی مرضی ہوتی ہے بلکہ وہ ہی ہوتا ہے جو قدرت چاہتی ہے۔ وہ جب جہاں جو چاہے بدل دیتا ہے اور ہم انسان جب اپنی من مرضی کا بدلہ دیکھتے ہیں تو خوش ہو جاتے ہیں ہم نے یہ مشکل معرکہ مار لیا اور جہاں ایک دم سے خیالات کی بساط لپیٹ دی جاتی ہے وہاں ہم چیخنے لگتے ہیں کہ ہمارے ساتھ ہی یہ ظلم کیوں ہوا۔

میں رائے کو بچپن سے جانتا تھا وہ میری کسی ان کہی ہر بات سمجھتی تھی۔ اس لیے میں نے زندگی میں ایک

پلان بنایا کہ گھر بسانے کا جب بھی موقع ملا تو رائے سے ہی اپنا تعلق جوڑوں گا، لیکن زندگی میں پہلی بار غور کر اس وقت لگی جب اچانک ہانپہ میری زندگی میں داخل ہوئی۔ سالوں کے رنگ کی عام نقوش والی ایک عام سی لڑکی۔ ایسی لڑکیاں گاڑی کے اندر بیٹھے بیٹھے میں نے کئی بار دیکھیں اور ہمیشہ سوچا ان لڑکیوں سے کون شادی کرتا ہوگا۔ کوئی چارم کوئی خوب صورتی نہیں۔ میں خوب صورتی کا عاشق تھا اس لیے ہانپہ سے میں کبھی متاثر نہیں ہوا وہ اتوار کے اتوار ہمارے گھر آتی۔ پورا دن گھر میں اور ہم بچا کر رکھتی۔ بلال اس کا عقیدہ تھا مگر میں اس نے بھانپا تھا کیونکہ مجھے عام سی چیزیں اچھی نہیں لگتی تھیں۔

پھر پتا نہیں کیا ہوا وہ دلن ہنا کر میرے برابر میں بیٹھا دی گئی۔ نکاح کے بعد ایک ہی جملہ میری بے بسی کا طواف کرتا رہا۔

”ایسی لڑکیوں سے کون شادی کرتا ہے۔“
اور دوسرے دن میرے کمرے کی سائیڈ فیل پر نکاح کی تصویر فریم کر کے رکھوا دی گئی تاکہ میں خود کو ہر لمحے جواب دے سکوں کہ ایسی لڑکیوں سے کون شادی کرتا ہے۔ میں مجبور ہونے والے لوگوں میں سے نہیں تھا لیکن بس میں اپنے گھر میں بد مزگی منتشر نہیں چاہتا تھا اس لیے میں نے یہ نکاح کر لیا تھا۔ میرا خیال تھا میں نکاح کے بعد اسے اتنا تنگ کروں گا کہ وہ خود ہی مجھے چھوڑ جائے گی اور یہ ملل کلاس لوگ۔ ان کے اندر عزت نفس بہت ہوتی ہے۔ میرا ہدف اس کی عزت نفس اور انا کو ہی دھکا لگاتے رہنا تھا تاکہ وہ جان سکے کہ میرے ساتھ کہیں بھی بیچ نہیں کرتی۔ میرا خیال تھا میں نکاح کے بعد رخصتی کو تھوڑا سا لے جاؤں گا تاکہ مجھے زیادہ وقت مل جائے اور یہ لڑکی خود میرا بچپن چھوڑ دے رائے میری اس پلاننگ کا حصہ تھی۔ وہ اور میں اکثر اسے احساس کتری کا شکار کرتے رہتے مگر وہ پتا نہیں کس مٹی کی بنی تھی ہمیشہ خدا پیشانی سے ہم دونوں سے ملتی۔

رائے کا خیال تھا مل کلاس لوگ نکاح کے بعد

رخصتی کے لیے فوراً ”زور دیتے ہیں۔ بیٹیاں ان کے لیے مذہب کی طرح ہوتی ہیں جن کو وہ جلد سے جلد اپنے سر سے اتار کر پھینک دینا چاہتے ہیں مگر ہانپہ کے ہاتھ دے دیے سے کبھی نہیں لگا کہ وہ ان کے لیے مذہب کی طرح ہے۔

رائے اور میں اب بھی اپنی شادی شدہ زندگی کی پلاننگ اسی شدت سے کر رہے تھے کہ ایک دم سے زندگی نے مجھے اوپر والے خانے سے اٹھیا کر نیچے رکھ دیا۔ میرا ایکسپینڈنٹ ہو گیا۔ اسپاٹل کوڑ میں نقصان کی وجہ سے میں اپنا آدھا جسم ہلا بھی نہیں پارہا تھا۔ میں سفیان غوری جس کے ایک اشارے پر ہر کام ہو جاتا تھا۔ ایک عجیب انسان بن گیا تھا اور وہی لڑکی اس کی سبانی کھڑی تھی۔ جس سے وہ دور بھاگتا تھا۔ مجھے رائے کا انتظار تھا۔ ہم باہر جا کر اسپاٹل کوڑ کا آپریشن کروائیں گے۔ میں پھر سے اپنے پیروں پر کھڑا ہو جاؤں گا اور اسی طرح کی بہت سی باتیں۔ مگر میری بند ہوئی آنکھیں جو وعدہ اپنے آپ سے کرتیں وہ سری صبح وہ وعدہ میرے یقین کی طرح ٹوٹا کھرا ہوا تھا۔

رائے نہ آئی تھی نہ فون کرتی تھی۔ مجھے لگتا تھا مجھے ہانپہ نے ہالی جیک کر لیا ہے۔ سب سمجھتے تھے کہ جیسا میرا خیال رکھتی ہے، کوئی اور نہیں رکھ سکتا اور یہی بات مجھے اور جڑا دیتی۔ ہانپہ کیا جانے کہ میں سفیان غوری زندگی سے کیا چاہتا ہوں، کیسی زندگی جینا چاہتا ہوں اور کس کے ساتھ۔ مگر میں غلط تھا۔ وہ جانتی تھی میں کیا چاہتا ہوں۔ ایک دن آنکھ کھلی تو رائے میرے سامنے بیٹھی تھی۔

”میں نہیں دیکھ سکتی تمہیں اس حالت میں۔“
”نہیں رائے، دوں گی؟“ میں نے پتا نہیں کیوں یہ سوال کیا۔

”خود سوچو اس حالت میں میں تمہارا ساتھ کیسے دے سکتی ہوں۔ ملا پہلے ہی ہمارے رشتے کے لیے سبب تو انہیں اور سولڈ ریفرن مل گیا۔“

”میں نے تمہیں چھوڑ دی؟“ میں نے دھڑکتے دل سے

پوچھا۔
”نہیں۔ میں تمہیں چھوڑ نہیں رہی۔ ہمیشہ تم سے محبت کرتی رہوں گی لیکن بس تم سے شادی نہیں کر سکتی۔“

میں ہنس پڑا۔ میرا تہقہ بہت بلند تھا۔ ہانپہ گھبرا کر کمرے میں داخل ہوئی۔ میں سنجیدہ تھا۔ رائے جا چکی تھی۔ اس نے میری طرف دوائیں برہا میں اور میں نے کہا۔

”تمہیں پتا ہے وہ ساری زندگی مجھ سے محبت کرتی رہے گی مگر مجھ سے شادی نہیں کرے گی۔“

ہانپہ کی آنکھوں میں آنسو آگئے اور میں چاہتا بھی یہی تھا کہ وہ روئے۔ وہ اس اذیت کو محسوس کرے جو رائے کے انکار سے میں نے محسوس کی ہے۔ میں بیڈ پر لیٹا تھا لیکن اس کی عزت نفس کو آج بھی ٹھوکر پر رکھا ہوا تھا۔ میں اذیت پسند ہو گیا تھا۔ میں اس کی محبت کی ہر کوشش کو ناکام بنا دیتا مگر وہ بھی چلاک ہو گئی تھی۔ وہ جان گئی تھی میں ہر اس کام کو مسترد کر دیتا ہوں جس کو کرنے کے لیے وہ مجھے مشورہ دیتی ہے۔ سو سو برسے طریقے۔ مجھ سے ہر وہ کام کروا لیتی تھی جو عام ماہات میں میں کبھی نہیں کیا کرتا تھا۔ وہ مجھ جیسے بڑے بڑوں کے شخص کو دیکھ کر بے ہوش کر دیتا تھا۔ میں نے جانے لگی تھی وہ بظاہر ہواؤں سے مخاطب رہتی مگر اس کے لفظوں کی تاثیر میرے اندر اترتی رہتی۔ پھر ان ہی دنوں بلال کو نئی نئی پینٹنگ کا شوق چرایا۔ میں وہیں گارڈن میں موجود تھا۔ بلال مسلسل غلط اسٹوک لگا رہا تھا مگر میں نے ضد باندھ لی تھی کہ میں اس کی کوئی مدد نہیں کروں گا۔

لیکن پانچواں دن تھا جب وہ میری دھیل چنبد کو دھکیل کر کینوس کے قریب لے گیا۔
”بیٹا میں نا بھیا! اس تصویر کو کیسے ٹھیک کیا جاسکتا ہے۔“

”مجھے کیا معلوم؟“ میں نے کندھے اچکائے اور خود کو اس منظر سے غائب کر لیا اور تب ہی وہ تہقہ لگا کر ہنس پڑی۔

”سفیان کو کیا معلوم پینٹنگ کیا ہوتی ہے۔ ان سے تو مارکیٹ کا اتار چڑھاؤ اور بزنس اپ ڈیٹس لو۔ تم بھی بنا بلال۔ غلط دروازہ کھٹکھٹا رہے ہو۔“ اتنا کھلا طنز میرے اندر پارہ سا دوڑنے لگا۔

”بھابھی! آپ کو نہیں بتایا کہ بزنس میں شامل ہونے سے پہلے بھیا بہت اچھی پینٹنگ کرتے رہے ہیں۔ سولو انکزیبیشن گروپ انکزیبیشن آفٹنی تصویریں بنا کر اتنے بڑے بڑے بین الاقوامی میگزین بھیا کا انٹرویو لینے آیا کرتے تھے۔ آپ جان ہی نہیں سکتیں بھیا کس قدر لائٹ لائٹ بے بی ہوا کرتے تھے۔“

وہ کچھ کہنے کے بجائے پھر ہنس پڑی۔ بے اعتباری والی ہنسی۔ جیسے بلال جھوٹ بول رہا ہے۔ مجھے ایک صوم غصہ آگیا اور میں بلال کی تصویر ٹھیک کرنے لگا اور آدھے گھنٹے بعد جب اس کی بجائی کیفیت سے نکلا تو حیران رہ گیا۔ میرے اندر ایک پینٹر آج بھی زندہ تھا، میں تو سمجھتا تھا اب میں زندگی میں شاید ہی کوئی کام کر سکوں گا۔

یہ بالکل ایسا ہے جیسے پہلی طلاق دے کر رجوع کرنے کا روزن کھلا رہ گیا ہو۔ میں اب بلال کی مدد سے اپنے اسٹوڈیو میں جانے لگا تھا، نئے سرے سے رنگوں کی دنیا بس گئی تھی اور میں دن بعد بلال کے ہاتھ میں ایک انویشن دیکھ کر حیران رہ گیا۔

”یہ یقیناً تمہاری کارستانی ہے۔“

”نہیں تو بھیا! یہ سب بھابھی کی محنت ہے۔ وہ ہی کہتی تھیں مصور کے اندر کا مصور کبھی نہیں مر سکتا۔ رنگ ایک بار کسی کا دامن پکڑ لیں تو کبھی ساتھ نہیں چھوڑتے کھویا ہوا مصور آخر کار دوبارہ پرانے نشانات پر پیر دھرتا واپس خود کو دریافت کر ہی لیتا ہے۔“

وہ میرے بالکل سامنے کھڑی تھی۔ مجھے غصہ نہیں آ رہا تھا۔ مجھے اس کا طریقہ واردات سمجھ میں آ گیا۔ وہ شکل سے چالاک نہیں لگتی تھی مگر بہت شاطر لڑکی تھی۔

میں اس وقت اسٹوڈیو میں تھا جب وہ اندر آئی۔

میں اپنی پینٹنگ کے سامنے بیٹھا تھا ایک کھڑکی تھی۔ اس کے دونوں پٹ کھلے تھے مگر کھڑکی کے سامنے دیوار چنی گئی تھی۔ یہ سب سے بہترین اظہار تھا میرے اندر کے دکھ کا۔

”اگر اس تصویر میں دیوار کی ایک اینٹ نکال دی جائے تو تصویر زیادہ پورا فل بن سکتی ہے۔“

”تم ہوتی کون ہو مجھے مشورہ دینے والی؟“ میں نے اس سے سوال کیا۔ وہ مسکرائی۔ ”ایک اینٹ جسے اس دیوار میں سے آپ اگر نکال دیں تو تصویر کا تاثر ایک دم سے مکمل یا امید سے امید میں بدل سکتا ہے۔“

”اگر تم وہ اینٹ ہو تو میں تمہیں اپنی زندگی کی دیوار سے نکال کر بالکل باہر پھینک دیتا چاہتا ہوں۔“

اس کی استقامت میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ ”اگر اس سے آپ کے اندر زندگی کا کوئی روزن کھل سکتا ہے تو میں کہوں گی آپ ایسا ضرور کریں۔“

میرا خیال تھا وہ میری منت کرے گی، پیشہ کی طرح لیکن اب اس کا رویہ بدلتا جا رہا تھا۔ اس کی انا جگہ جگہ مجھ سے ٹکرانے لگی تھی۔ مجھے حیرت تھی مگر اس بلال یہ حیرت بھی دور ہو گئی۔ میں بلال سے بزنس کے حوالے سے بات کرنے آیا تھا اور وہ اس کے کمرے میں تھی۔

”آپ کا رویہ ان سے کیوں بدل رہا ہے۔ پہلے تو آپ کھلنے اور دوائی کے لیے کسی بھی حد تک جا کر منت کر کے کھلایا کرتی تھیں پھر اب ایسا کیا ہوا۔“

اس کی مدھم مگر صاف آواز میرے اندر گونج رہی تھی۔

”پہلے وہ مکمل طور پر ہارے ہوئے انسان تھے اور

ہارے ہوئے انسان سے میں جگ لڑتی بھی تو اس

جیت نہیں سکتی تھی کیونکہ انہوں نے اپنی زندگی کا

اعتماد گنویا تھا اپنی محبت کھودی تھی۔ اس وقت بلال

جوئی ضروری تھی۔ بلال جوئی ہے ہی ان کے دل کی

کی روح کی سرجری کی جاسکتی تھی سو میں نے ایسا کیا

لیکن اب وہ نارمل زندگی کی طرف واپس آ رہے ہیں

اس لیے میں نہیں چاہتی اپنی اس مجبوری سے

کے اندر کوئی بہت بڑا احساس کتری کا دروازہ کھلے۔ اس لیے میں تمکنت سے بات کرتی ہوں کہ وہ جواباً اس سے بھی زیادہ اپنی ذات کا دفاع کریں۔ انہیں احساس رہے کہ وہ اس حالت میں بھی مجبور نہیں۔ وہ جو چاہیں کر سکتے ہیں اور یہ بہت اہم ہے کہ وہ اس بات کو رہنما نہ کریں کہ دنیا میں کچھ بھی ایسا نہیں جو وہ نہ کر سکتے ہوں۔

میں واپس ملٹ آیا تھا۔ جو بات وہ مجھ سے چھپانا چاہتی تھی میں بھی اسے افشا نہیں کرنا چاہتا تھا اور اس دن مجھے پہلی بار احساس ہوا کہ میں اس لڑکی کا سیر ہوتا چلا گیا ہوں۔ اس نے مجھے کھلا آزاد چھوڑ دیا تھا مگر اپنی محبت کا نام محسوس حصار میرے گرد باندھ دیا تھا اور میں نے تسلیم کیا۔

واقعات کبھی بھی صرف نیگیٹیو نہیں لاتے۔ وہ ہماری زندگی میں مثبت رجحان بھی پیدا کرتے ہیں۔ لیکن ہم زمین آسمان ایک کر کے رونے میں اتنے مگن ہوتے ہیں کہ اس پوزیٹیو کو بھی ضائع کر جاتے ہیں۔ جیسے اس مجبوری کے دنوں میں مجھے کتابیں پڑھنے کا موقع ملا تو میں سمجھ پایا کہ زندگی کے بعد کی جو زندگی ہے اس کو سنوارنے کا عمل ہمیں اسی زندگی میں شروع کرنا پڑتا ہے۔

سن سن کر جانا تھا۔
”مجھے بھی بیٹی چاہیے۔“ میں نے دل سے دعا کی۔
حالانکہ یہ دعا صدا بہ صغریٰ کی طرح تھی مگر یہ دعا میرے دل میں پیدا ہوئی تو اس دعا کا سرا کہیں نہ کہیں اس رب کے ہاتھوں میں ہی تھا۔

میں سو رہا تھا جب بڈال کی آواز نے مجھے جگایا سو بہت خوش لگ رہا تھا۔ میں مجھے کی کوشش کر رہا تھا کہ وہ کیوں خوش ہے۔ تب ہی وہ میری میڈیکل فائل میرے سامنے لہرا کر بولا۔ چار سال بعد۔ پورے چار سال بعد بھیا! ایک ڈاکٹر آخر مل ہی گیا جو کہتا ہے آپ کی اسپینل کورڈ کا ایک چھوٹا سا آپریشن اور ہو گا اور آپ پھر سے چل پھر سکتے ہیں۔“

میں جو انکار اور ناامیدی سن سن کر تھک گیا تھا یکدم خوشی و حیرت میں آ گیا۔
وہ ہفتے بعد ہم یو کے میں تھے۔ اس آپریشن میں کچھ بھی ہو سکتا تھا مگر میں ابھی تک اس سے اعتراف محبت نہیں کر سکا تھا۔

میں سوچتا اور لفظوں کے موزوں انتخاب میں ہار جاتا اور پھر جب میں آپریشن تھیٹر لے جایا جا رہا تھا میرے منہ سے نکلا۔

”ہانیہ! میں زندہ رہنا چاہتا ہوں۔“
ہانیہ نے میرے ہاتھ کو مضبوطی سے تھام لیا تھا۔ ”مگر میں آپ کے ساتھ مرنا چاہتی ہوں۔“
کتنی غیر مشروط محبت تھی اس کی۔ میں مسکرایا اور میں نے سوچ لیا اگر آپریشن تھیٹر سے زندہ واپس لایا گیا تو میری پوری کی پوری زندگی صرف اس لڑکی کے نام ہوگی جس سے لڑکر میں تھک چکا تھا اور وہ مجھ سے بار بار کر مجھے خاموشی سے حیرت چکی تھی۔

اس کے ہاتھ میں ایسی دونوں ڈائریاں تھیں۔ ایک ڈائری بڑھ کر وہ دھچکی تھی اور اب دوسری ڈائری بڑھ کر مسکرا رہی تھی۔
”میں اپنی بیٹی سے اس لیے محبت کرتا ہوں کہ میں

مجھے اپنے سوہنے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کا اتباع عزیز ہے۔ میری بیٹی میرا آخر میرا غور ہے۔ ہر کے لیے بیٹی اتنا ہی حساس معاملہ ہوتا ہے۔ زمانے کی آنکھوں میں ڈال کر چلنے کے لیے بیٹی کا اعتبار کرنا پڑتا ہے اور بیٹی بھی اس اعتبار اور بھروسے کو اپنے آپ سے زیادہ سنبھال کر رکھے تو زندگی اس کو اس محبت کا اجر ضرور دیتی ہے۔“

اس نے منحنی پلٹا لٹکھا تھا۔
”کسی دانا کا قول ہے۔“ صبر سے رحمت کا انتظار کرو جو چیز تمہارے لیے ہے وہ صرف تمہارے لیے ہی ہے۔ پس ویر سے آنا کسی حکمت کی وجہ سے ہوتا ہے اور اس کی حکمت بے شک تمہاری سمجھ سے بالاتر ہے۔“

اس کی مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔
اس نے گنگنا شروع کر دیا کیونکہ پور ٹیکو میں گاڑی کے رکنے کی آواز آئی تھی۔ پور ٹیکو گلابی کوریڈر اور پور ٹیکو میں ایک دو تین چار پانچ اور پانچ سنٹ بعد وہ دکان کا لاک کھولا تھا۔ وہ اس کے سامنے کھڑا تھا۔ ان کی بیٹی اپنے باپ کی گود میں تھی اور بہت خوش تھی۔
خانکشاہ کو اس نے اس کی گود میں ڈال دیا تھا۔

”تمہاری بیٹی نین نقش میں ہی نہیں نین میں ہے۔“
”مجھ پر چلی گئی ہے۔“ سفیان غوری ہر اس وقت ”میں بہت مشکلات سے گزرنا پڑے گا۔“
”مسکرائی تھی۔“ ”میرے پاس نسخہ دیکھو۔“
”مجھے کوئی مشکل نہیں پڑنے والی۔“ اس نے ڈو انڈر میں سب سے پہلے خانے میں رکھے قرآن پاک کو دیکھا۔

سفیان غوری نے اس کے ہاتھ سے ڈائریاں چھین لیں۔ وہ بڑھتا جاتا اور ہنستا جاتا۔ ”تمہارے ابا تو بڑے نیک ہیں۔“
”گڈی نڈر احمد کی طرح اتنا بڑا پلندہ دیا تھا مجھ سے ہمارے کو قابو کرنے کے لیے۔“

اس کرکٹ کی باہر دیکھنے لگی۔ گارڈن میں اس کے ابا کی جگہ ایک بیٹی ایک ساتھ کھیل رہی تھیں۔
”اسا جی! ہوتی ہیں لیکن زیادہ تر لوگ یہ نہیں

مانتے۔
سفیان غوری نے اسے اپنی بانسوں میں سمیٹ لیا۔
”میری خوش نصیبی ہو گئی۔“
اس نے آج بھی محبت کا ذکر نہیں کیا تھا، کیونکہ وہ جانتا تھا محبت کا ذکر نہ بھی کیا جائے تب بھی محبت اس کی ذات کا سب سے بڑا حوالہ رہتی تھی۔ اس نے زندگی میں پہلی بار اس لڑکی سے مل کر ہی تو جانا تھا کہ ہار کر جیتنا مشکل ضرور ہے مگر دریا ہے۔ رشتوں کی ڈور کو مضبوطی سے باندھ رکھنے کے لیے۔

ہانیہ نے پوری طرح اسے آزادی دی تھی کہ وہ من مانی کر سکے۔ سفیان غوری کی آنکھیں لووے کر جل اٹھی تھیں۔ جو عکس اس کے دل میں تھا وہی عکس اس کی بانسوں میں سمٹا ہوا تھا۔ وہ خوش نصیب تھا۔ واقعی خوش نصیب کہ زندگی نے اسے ایک موقع دیا بدلنے کا اور وہ واقعی بدل بھی گیا۔

اگر اس دن ہانیہ یہ نہ کہتی۔ ”اس پر سختی کرو تاکہ اسے پتا چلے کہ تم اس کا کتنا خیال رکھتی ہو تو شاید میں کبھی نہ جان سکتی۔“
”مجھ پر کتنا مہربان ہے۔“ میں بے معنی باتوں پر خود کو بلکان کرتی مظلومیت کی چادر میں لپیٹ کر زندگی سے دور ہوتی جا رہی تھی اور آج جب سے میں نے چھوٹی بڑی نعمتوں پر اس کا شکر ادا کرنا سیکھا ہے۔ تب سے مجھے اپنی زندگی نا پسندیدہ نہیں لگتی۔ ہم بڑی بڑی خوشیوں کا انتظار کرتے ہیں اور اپنی زندگی کی چھوٹی چھوٹی خوشیوں کو اپنی زندگی سے نکل باہر کر دیتے ہیں۔

مگر اب زندگی کو ترتیب دینے کا ہنر آنے لگا تھا اور میں اس راستے پر چلتے چلے جانا چاہتی تھی۔

جیانے مسکرا کے کھلی بچیوں کو دیکھا اور بچکن کی سمت بڑھ گئی۔ وہ یہاں انگلیسی میں رہتی تھی۔ اس کا شوہر پہلے سے ہسپتال کے لگا تھا اور ہانیہ کے ساتھ مل کر گھر سنبھال رہی تھی۔ ہانیہ نے اسے کیرئیر کے طور پر رکھ لیا تھا۔ وہ ہانیہ کے ساتھ پھر سے پڑھنے لگی تھی کیونکہ وہ جان گئی تھی علم سیکھنے سے ہی وہ زندگی کو سمجھ سکتی تھی۔

سکڑے کا دھڑکا دل



”باقی لڑکیوں سے بہت الگ ہے وہ، کبھی کسی ”بب“ کی طرح پر شور خواہشوں سے لبریز نشیلی سی کبھی کسی اسٹوپا کی طرح مقدس سکون دھیان گیان باغی ہوئی۔“ اس نے سوچتے سوچتے الٹش ٹرے میں سگریٹ بجھایا تھا اور اسی وقت اس کے کمرے کا دروازہ یکدم کھل گیا وہ برا سامنے بنا کر سامنے کھڑی ہستی دیکھ رہا تھا۔

”آج آفس جانے کا کوئی ارادہ نہیں ہے؟“ اس نے جواب دینے کے بجائے الماری کی طرف اشارہ کیا تھا۔

”میڈ سے کہہ کر میرا سفید شلوار سوٹ استری کر دے۔“ بے زاری اس کے ایک ایک لفظ سے ظاہر تھی۔

”سفید شلوار سوٹ؟“ خاتون نے سوالیہ دیکھا تھا۔

”آپ کے بیٹے کی بری ہے دادو اس لیے۔“

”میرا بیٹا؟ وہ تمہارا باپ بھی تھا۔“ دکھ ان خاتون کے چہرے پر سماں سے وہاں تک پھیلا ہوا تھا۔

”ہاں تو اسی لیے یاد رکھا ہے کہ آج لن کی بری ہے آپ کو تو یہ بھی یاد نہیں، بس ان کے سامنے ظاہر کر دیں کہ آپ ان پر جان بچھاؤ کرتی ہیں۔“

”میں آج کے دن کم از کم تم سے کوئی جھگڑا نہیں کرنا چاہتی۔“ وہ یکدم کھڑ ہو گیا تھا۔

”کیا آپ یہ کہنا چاہتی ہیں میں جاہل اور گنوار لوگوں کی طرح ہر وقت لڑتا جھگڑتا رہتا ہوں۔“

”سمجھیں یہ کس نے کہا جاہل اور گنوار لوگ ہر وقت لڑتے جھگڑتے رہتے ہیں۔“ وہ حیران ہوئی تھیں۔

اس کی ابھی ابھی آنکھ کھلی تھی اس نے اٹھنے کی کوشش کیے بغیر آنکسی سے وال کھاک کو دیکھا ابھی صرف گیارہ بجے تھے۔

”میری آنکھ اتنی جلدی کیسے کھل گئی۔“ یہ اس کا پہلا سوال تھا جو اس نے خود سے کیا تھا۔

”دیکھو کم کلینر۔“ اس نے برا سامنے بٹالیا۔

”یہ ضرور دادو ہوں گی انہیں ہی اتنی جلدی اٹھنے اور پھر دوسروں کی زندگی تباہ کرنے کی پرانی عادت ہے۔“ وہ برسرِ پایا تھا مگر ریڈ سے اب بھی نہیں اٹھا تھا۔

”I Heat dadu۔“ یہ اس کی پہلی مروط سوچ تھی۔

”پتا نہیں دادو جیسے لوگ دنیا میں آتے ہی کیوں ہیں! نہ خود ڈھنگ سے جیتے ہیں نہ دوسروں کو جیتنے دیتے ہیں۔“ اس بار وہ سوچتے ہوئے برا سامنے بنا کر اٹھ گیا۔

اور سب سے پہلے اس کا ہاتھ سائیڈ ٹیبل پر رکھے ہوئے اپنے سگریٹ کیس اور لائٹنگ کی طرف بڑھا تھا اس نے سگریٹ کو بہت اسٹائل سے شعلہ دکھایا تھا۔

”اسموکنگ بہت سے لوگ کرتے ہیں مگر شہری تم جس طرح سگریٹ کو شعلہ دکھاتے ہوئے وہ سو پونیک سو پونیک۔ یوں لگتا ہے جیسے خواہشوں کو آگ لگا دی ہے کسی نے ایک دم سے اچانک سے کسی سنتھ سا دھو کی طرح۔“ رات کی پارلی میں دو ہر لیا جانے والا جملہ ایک بار پھر اس کے چہرے پر دل آویز مسکراہٹ پیدا کر رہا تھا۔

اس نے گہرے گہرے تین چار کش لیے تھے اور پھر سے ”جنوبی حماد“ کے بارے میں سوچا تھا۔

لیا ہے نا کوئی۔" شہریار نے داد کو دیکھا اور ان کے سہارے سے بیڈ پر بیٹھ گیا۔

"تمہاری بی بی ٹیلٹ کہاں ہیں۔" داد پورے کمرے میں ڈھونڈتی پھر رہی تھیں اس نے کوٹ کی جیب سے ٹیلٹ نکال کر ایک گھونٹ پانی سے نکل لی اب آہستہ آہستہ اس کے سامنے سے منظر صاف ہوتا جا رہا تھا داد کی سب سے بڑی کوفت ہوئی تھی۔

"آپ زیادہ خوش مت ہوں میں اتنی جلدی نہیں مرنے والا داد۔" عائشہ خاتون کی آنکھوں میں غم پھیلا تھا۔

"میں کیوں چاہوں گی کہ تم کوئی تکلیف بھگتو تم میرے علی کی۔"

"پتا ہے مجھے میں علی جوادی کی اولاد ہوں پتا نہیں ساری دنیا میں موم کو علی جوادی کیوں ملے تھے۔" وہ یکدم سے اٹھا مگر پھر چکر اگیا۔

"تم آج کیس نہیں جا رہے ہو شہریار۔" داد نے یکدم فیملی ڈاکٹر کو فون کر دیا تھا پندرہ منٹ بعد راشد کیانی اس کے روم میں تھے۔

"کیا کر لیا شیر جوان۔"

قید رہوں شہری دیکھ لیتا اس رویے کو سستے سستے ایک دن میں مچاؤں گی۔"

"موم پلیز ایسا پھر کبھی مت کہنا اس زندگی میں صرف آپ کی ذات ہی تو جزیرہ ہے میرے لیے جہاں میں سکون کے چند لمحے گزار سکتا ہوں، چھین سے جی سکتا ہوں موم میں آپ کے بغیر بالکل تنہا ہوں بالکل تنہا۔"

"میں بھی تمہارے بغیر بالکل اکیلی ہوں شہریار اگر میرے ماں باپ نے زبردستی میری شادی رضوان احمد سے نہ کی ہوتی تو میں تمہاری پرورش کے لیے ساری عمر اکیلی بھی جی سکتی تھی۔"

"تیس جانتا ہوں موم ساری دنیا نے مل کر آپ پر ظلم کیا ہے میرا بس چلے تو ساری دنیا کو آگ لگا دوں مگر پھر سوچتا ہوں اس دنیا میں میری موم بھی تو ہیں بس یہی سوچ کر دنیا کو معاف کرنا پڑتا ہے۔" اس کے لہجے میں دالمانہ پن واضح تھا۔

"موم آج آپ میرے ساتھ لے ج کریں گی مجھے آج پاپا بہت یاد آ رہے ہیں میں آپ کے ساتھ پاپا کی باتیں شیر کرنا چاہتا ہوں آپ کی گود میں سر رکھ کر آپ سے پیار لیے بہت سارے دن ہو گئے۔"

"شہریار ہم دونوں پہلے تو ملے تھے۔"

"موم آپ سے ایک دن دور رہتا ہوں تو لگتا ہے ایک سال سے نہیں دیکھا۔" بتائیں نا آج آپ مل رہی ہیں نا مجھ سے؟"

"میں وعدہ نہیں کرتی مگر رضوان کی نظر بچا کے آؤں گی ضرور وہ میرا تم سے میل جول پسند نہیں کرتا تم تو جانتے ہو نا اسٹوڈنٹ میں شاؤنزم۔"

"جی موم۔" شہریار نے گہرا سانس لے کر فون بند کر دیا پھر وہ تیار ہو کر کی چھین اٹھا رہا تھا جب اچانک اسے چکر سا آیا تھا اس نے دیوار کو پکڑ کر خود کو سنبھالا اور عین اس وقت داد نے دروازہ کھولا اور گھبرا کر بھاگی آئیں۔

"شہریار تمہیں پھر چکر آیا ہے نا پھر تم نے اسٹوڈنٹ

زیادہ ہی ہے داد۔"

"شہریار! تمہیں آخر مجھ سے اتنی نفرت کیوں ہے۔"

"سمپل داد مجھے آپ سے نفرت اس لیے ہے کیونکہ مجھے آپ سے محبت نہیں ہے اگر میرے اختیار میں ہو تو میں ایک سیکنڈ بھی آپ کے ساتھ نہ رہوں مگر جس طرح آپ نے مجھے دقت بے کربالا ہے بھلے دنیا دکھاوے کے لیے ہی اس کی وجہ سے مجھے آپ کا تھوڑا سا خیال رکھنا پڑتا ہے کبھی بھی میں سوچتا ہوں اولڈ موم واقعی زہنی سکون کا کم قیمت حل ہے مگر لوگ کیا کہیں گے شہریار نے اپنی بوڑھی بوادی کو عمر کے اس حصے میں گھر سے نکل دیا اور میں نہیں چاہتا پاپا کی طرح آپ بھی دنیا کے سامنے۔ ایک عظیم کردار بن کر ظاہر ہوں۔"

"تم چاہتے ہو میں تمہاری زندگی سے نکل جاؤں۔" داد کو دکھ ہوا تھا۔

"ہاں عائشہ بی بی میں چاہتا ہوں آپ میری زندگی سے نکل جائیں۔" نننی اور میڈمن پر ہاتھ رکھے حیرت زدہ رہ گئیں اور داد کی آنکھوں کا دکھ۔

"شہریار۔۔۔" داد کچھ اور کہہ ہی نہیں سکیں وہ ناشتا کر کے تیزی سے اٹھا اور کمرے میں آکر بے مصرف اپنی دافدوب میں چہرے ادھر سے ادھر کرنے لگا تھا۔

"میں نے جو کیا ٹھیک کیا داد اس رویے کی مستحق ہیں۔" تیز آواز میں اس نے پتا نہیں یہ بات کسے بتائی تھی اور تبھی اس کے موبائل پر رنگ ٹون بجی اس نے تیزی سے کل ریسیو کی۔

"او موم کہاں تھیں آپ کل میں نے کتنا اثرانی کیا آپ کا نمبر مسلسل بزی جا رہا تھا۔" دوسری طرف وہی مسخور کروئے ہوئی آواز۔

"میں کل تھوڑی دسٹرب تھی شہری کل پھر رضوان احمد نے مجھے مارچ کرنے کی کوشش کی وہ چاہتا ہے وہ ساری دنیا میں آزاد کھوے اور میں زندان میں

"آپ کو دیکھ کر اندازہ ہے مجھے بہت سفاک اور گستاخ توجہ تھا اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں اور سامنے کھڑی خاتون بے قرار ہو رہی تھیں۔"

"غصہ مت کرو تمہیں ڈاکٹر نے اسٹریس لینے سے منع کیا ہے۔"

"پلیز میرے سامنے یہ ڈرامائی تاثر نہ دیں مجھے پتا ہے آپ کو اپنے بیٹے کی طرح میرے مرجانے سے بھی کوئی دکھ نہیں ہو گا۔"

"مجھے دکھ نہیں ہو گا۔" وہ خاتون دروازہ قہقہہ کر رہ گئیں۔

"تم سمجھتے ہو مجھے دکھ نہیں ہے اپنے بیٹے کے مرنے کا دکھ نہیں ہے وہ میرا اکلوتا بیٹا تھا بھری جوانی میں مر گیا میری عمر بھر کی کمالی تھا وہ اور تم کہتے ہو مجھے اس کے مرنے کا غم نہیں۔" وہ کچھ بولا نہیں اپنے کپڑے لے کر واش روم میں گھس گیا۔

"یہ مجھ سے اتنی نفرت کرتا ہے جتنی میں اس سے محبت کرتی ہوں پتا نہیں اس کی نفرت اس قدر طاقتور کیوں ہے؟" وہ پردہ ہاتھ کے لیے میز پر ناشتا سرو کروادی تھیں تین طرح کے اخبار ٹیبل پر دھرے تھے جوس کا جگ ہاف بواکل انڈیا بریڈ مارجرین، جیمس ہوس منٹ میں ناشتے کے ٹیبل پر تھا۔

"نننی! میرا سوٹ پریس ہوا؟" اس نے انہیں بالکل نظر انداز کر دیا تھا۔

"ناشتا تو دل سے کر لو ہر وقت ادھر ادھر کے معاملات میں الجھے رہتے ہو۔" داد نے آگے بڑھ کر نننی کے ہوتے ہوئے جگ سے جوس اس کے گلاس میں ڈالنے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔

"کیا میں نے ایسا کہا ہے آپ سے کرنے کے لیے؟"

اس کی آنکھوں میں ہلکا سا بھی انیسیت کا احساس نہیں تھا حالانکہ اس بچے کو انہوں نے دوسل کی عمر سے دن رات ایک کر کے پالا تھا ان کی زندگی کا ایک ہی محور مرکز تو تھا ان کے علی جوادی کی پہلی اور آخری نشانی۔

"آج آپ کی ہر فارمنس روز کے مقابلے میں کچھ

خواتین ڈائجسٹ
کی طرف سے
بہنوں کے لیے ایک اور ناول

زوجہ کو خیر تھی مسجانی سے

نوزیہ یاسمین

قیمت --- 250/- روپے
مکتبہ عمران ڈائجسٹ
37- اردو بازار، کراچی۔

”کچھ خاص نہیں اٹکل یہ بس آپ کی ماوام کو لگتا ہے میں بیمار ہوں حالانکہ آپ جانتے ہیں میں پیلا کی طرح کمزور دل کا انسان نہیں ہوں۔“ ڈاکٹر راشد نے حیرت سے شہیار کا چہرہ دیکھا۔

”تمہیں کس نے کہا علی جو ایک کمزور انسان تھا؟“ شہیار نے لاپرواہی سے اسے دیکھا تھا۔

”ایسی باتیں چھٹی نہیں ہیں اٹکل سب لوگ کہتے ہیں اگر علی جو کمزور انسان نہ ہوتے تو کبھی خودکشی نہ کرتے۔“

”میرے بیٹے نے خودکشی نہیں کی تھی وہ ایک حادثہ تھا۔“

”یہ کہانی آپ کی گھڑی ہوئی ہے جو آپ نے مایا کے انشورنس کی رقم کے لیے دنیا کو اور میڈیا کو سنائی ہوگوں کی ہمدردیاں حاصل کرنے کی چپ حرکت۔“

”شہیار آپ کو اپنی داد سے بات کرنے کی تمیز نہیں ہے کیا؟“ ڈاکٹر راشد نے غصہ سے کہا تو شہیار کچھ نہیں بولا ڈاکٹر راشد کیانی اس کا بلڈ پریشر چیک کر رہے تھے اور پھر ان کی حیرت اور پریشانی نیکدم کمرے میں گونجی تھی۔

”یہ نارمل نہیں ہے ایک سو ستر اور ایک سو تیس۔ تم فی الحال کوئی کام نہیں کر رہے ہو تمہیں بیڈ ریسٹ کی سخت ضرورت ہے مجھے سمجھ نہیں آ رہا کہ پچیس برس میں اتنا بلند فشار خون۔“

”میں آرام نہیں کر سکتا مجھے آج ایک بہت ضروری کام ہے۔“ وہ بے زاری سے بولا تھا۔

”تمہیں آج کوئی ضروری کام کیسے ہو گا آج تو علی جو اوکی بری ہے۔“

”پتا ہے آپ نہ بھی بتائیں تب بھی مجھے پتا ہے میرے باپ کو مرے ہوئے تیس برس ہو چکے ہیں۔ سخت بے کیف بے رونق اور بے ذائقہ تیس برس۔“ اس کے لہجے میں بے زاری تھی وہ کہتا تھا غصہ کچھ بھی واضح نہیں تھا۔

ڈاکٹر راشد کیانی اسے انجکشن دے رہے تھے وہاں کے ساتھ بلڈ سرنگ میں واپس آ رہا تھا انتہائی بلند فشار

خون میں انجکشن بے حد احتیاط کا متقاضی تھا ڈاکٹر راشد کیانی سانس روکے ہوئے اسے ٹریٹ منٹو سے رہے تھے مگر خود شہیار اس کا انداز بے حد لا پرواہ تھا۔

”آئی۔ میں نے اسے انجکشن دے دیا ہے مگر عارضی علاج ہے آپ کل اسے لے کر میرے ہسپتال آئیں مجھے اس کے کچھ Sevear ٹیسٹ لینے ہیں بلڈ پریشر سرورڈ کی طرح کی خاموش بیماری کی علامت بھی ہو سکتی ہے اور میں چاہتا ہوں وقت سے پہلے ہم اس کی پرابلم کی جانچ کریں۔“ شہیار نے غائب و غای سے راشد کیانی کی بات کو سنا انجکشن کی وجہ سے اسے غورنگی ہو رہی تھی۔

”مجھے جانا ہے مجھے اپنی موم سے ملنا ہے پورے تین دن ہو گئے ہیں مجھے اپنی موم کو دیکھنے ہوئے ڈاڈا آپ بہت ظالم ہیں آپ پیلا کی طرح مجھے بھی مار رہا چاہتی ہیں تاکہ تاکہ ساری جائیداد آپ کو مل جائے۔“ وہ غورنگی میں بھی برسرِ تار تھا ڈاکٹر راشد کیانی کا چہرہ صدمہ سے فق ہو گیا اور عائشہ خاتون مجرم کی طرح جان کے سامنے کھڑی تھیں۔

”علی جواد کو میں نے نہیں مارا تھا وہ تو اس دن چلا نہیں مجھے کیوں غصہ آ گیا تھا اتنا غصہ کہ میں نے اندر کا سارا غصہ ایک سانس میں اس پر الٹ دیا۔“ وہ مجھ سے کچھ شیر کرنے آیا تھا پتا نہیں کیا اور میں نے مہمانو کی ساری نفرت اس پر اگل دی اس نے کتنا ٹرپ کر میرا ہاتھ پکڑا تھا۔

”پلیز ای جان مجھ سے خفا مت ہوں میں نے آج تک آپ کی محبت کے علاوہ کوئی روپ نہیں دیکھا میں آپ کا غصہ آپ کی ناراضی سہہ نہیں پاؤں گا۔“ وہ کہتا رہا اور میں نے اس کے ہاتھ جھٹک دیے۔

”چلے جاؤ تم مہمانو کے ساتھ جہاں جانا چاہتے ہو چلے جاؤ۔“

”میں کہیں نہیں جانا چاہتا میں صرف آپ کے پاس رہنا چاہتا ہوں مجھے خود سے دور مت کریں میں مہمانو کی جانچ کر رہا ہوں۔“ وہ میرے پیچھے پیچھے بھاگتا میرے کمرے تک آیا تھا راشد اور میں نے اس پر اپنی محبت

66

کا دروازہ بند کر دیا تھا وہ کتنی دیر تک کھٹکھٹاتا رہا تھا۔

”ای جان۔ ای جان۔“ میں نے اس پر دروازہ نہیں کھولا پھر اس کے کپاس جاتے قدم۔

”مجھے اگر گمان ہو تاکہ یہ قدم لوٹ کر پھر میرے پاس نہیں آئیں گے تو میں اتنا بڑا ظلم نہ کرتی خود پر اپنی کٹھور نہ بیتی میرا علی ہائے میرا علی جواد۔“ عائشہ خاتون رونے لگیں ڈاکٹر راشد کیانی نے انہیں ایک بیٹے کی طرح سہارا دیا پھر نرمی سے کہا تھا۔

”صبر کریں آئی میں آپ کی محبت کا گواہ ہوں میں گواہ ہوں کہ آپ کا دل علی جواد کی محبتوں سے آج بھی اسی طرح منور ہے جس طرح آپ اس کی زندگی میں اسے دیکھ دیکھ کر جیتی تھیں آپ شہیار کی باتوں کا برا مت منانا کریں مہمانو ساخہ ہے وہ جسے جس طرح چاہتی ہے مہمانو کی طرح استعمال کرتی ہے اور پھر اسے بساط سے ہٹا دیتی ہے آپ اگر اپنا خیال نہیں کریں گی تو وہ شہیار کو بھی علی جواد کی طرح اپنے جاوے سے بے جان بت میں ڈھال دے گی۔“

”نہیں نہیں میں اس کہانی کو پھر ایسا انجام نہیں دینا چاہتی مجھے تو اس کی کڑوی کسبلی باتیں سہنتی ہیں میرے دل کے اندر علی جواد کی آوازیں گونجتی رہتی ہیں۔“ وہ کہتا تھا میں آپ کے بغیر نہیں رہ سکتا ای جان مجھ سے خفا مت ہوں اور مجھے شہیار کی تلخ باتیں اپنے اس عمل کا کفارہ لگتی ہیں جو خود پر جان بھر کئے والے بیٹے کو تنہا کر کے موت کی طرف جانے سے نہ روکنے کا گناہ کر کے میں نے کیا تھا۔

”تو آپ کو بھی لگتا ہے وہ خودکشی تھی آئی۔“ راشد کیانی کی آواز مرنے لگی تھی عائشہ خاتون خالی آنکھوں سے راشد کیانی کو دیکھ رہی تھیں۔

”میرا دل کہتا ہے میرا اپنا خودکشی نہیں کر سکتا مگر راشد ڈرائیونگ میں وہ جتنا محتاط تھا اس پر اس طرح کا حادثہ میرا نہیں توڑ پھوڑ دیتا ہے۔“

”مگر جس علی جواد کو میں جانتا تھا وہ کبھی خودکشی نہیں کر سکتا آئی کبھی بھی نہیں۔“ وہ سامان سمیٹ رہے تھے پھر روکھے لہجے میں بولے تھے۔

67

دنیائے گھبرے گھبرے تجھے تجاری ادب

عمران ڈائجسٹ

Email: id@khawateendigest.com



انا طولیہ کا پاسپان

داسی

فلوڈ

آلجھاو

سپینا ہرائے فروخت

سوہنی

ٹہنی مخلوق

آخری ڈھا

خزانہ

گولن

اٹھ مقتول

صلیہ ابو

2012 کا تذکرہ آج ہی خریدیں

”آپ اسے کسی بھی طرح کل ہسپتال ضرور لائیں مجھے اچھی علامات نظر نہیں آرہی ہیں۔“

”میں پوری کوشش کروں گی مگر یہ مہمانو کے علاوہ کسی کی نہیں سنتا اور مہمانو اس سے کبھی محبت نہیں کر سکتی یہ بات یہ بھی نہیں مان سکتا اور میں خود بھی چاہتی ہوں یہ بات اسے کبھی پتا نہ چلے کہ مہمانو اس سے محبت نہیں کرتی میں نہیں چاہتی علی جوادی کی طرح میں اسے بھی کھو دوں۔“

ڈاکٹر راشد کیانی سر ہلا کر چلے گئے اور عائشہ خاتون اس دشمن جاں کے سرہانے بیٹھی آتیں پڑھ پڑھ کر اس پر دم کر رہی تھیں۔



”گھر میں کچھ بھی نہیں ہے کھانے کو کیا دوں بچوں کو؟“ برے حال میں کھڑی عورت حلیہ سے ہی نہیں چہرے سے بھی بے چارگی کی تصویر بنی ہوئی تھی اور سامنے چارپائی پر لیٹا ہوا مرد اچھے ہوئے بالوں اور بڑھے ہوئے شیو کے ساتھ اس بات کا پتا دے رہا تھا کہ اس کی ساری پریشانی کی اصل وجہ وہی ہے۔

”بول نارجم کیا دوں ان بچوں کو؟“

”جو میں کہوں گا تو انہیں نہیں دے سکتی اس کے لیے مجھے انت کما کر دے گا۔“ خباثت سے ہنس کر اس نے سگریٹ کا دھواں اس عورت کے منہ پر چھوڑا پھر پیلے پیلے دانٹوں کی نمائش کر کے بولا۔

”بچوں کو دو چیزیں دے سکتی ہے ایک تو ہر ایک نشے کی پڑیا دونوں صورتوں میں تیری جان خلاصی کیا سمجھی۔“ اس عورت نے دونوں بچوں کو سینے سے بچھ لیا جیسے اس کے شوہر کے یہ جملے ہی زہر بن کر اس کے بچوں کی روح لی جائیں گے۔

”تیرا دل پھر ہے رحیمے تیرا دل پھر ہے کوئی اپنی اولاد کے لیے ایسا کتا ہے۔“

”میری اولاد؟ مجھے کیا پتا ہے کس کی اولاد ہے میں تو ہفتوں ہفتوں گھر سے غائب رہتا ہوں اور میرا دل۔ تو اوھر دیکھ یہاں کوئی دل نہیں ہے۔“

”مجھے پہلے پتا تھا تیرے سینے میں دل ہے ہی نہیں تو جانور ہے بالکل جانور۔“

”چل پھر عیش کر اور اس بات کو گھر میں باندھ لے اب میرے سامنے یہ رونا لے کر کبھی مت آنا تیرے بچے ہیں تجھے پتا ہونا چاہیے کہ کیسے پلیس گئے وہ باہر نکل آئی جھگی کے باہر بیٹھ کر اس نے دونوں بچوں کو دیکھا حسرت دکھ بے چارگی کیا کچھ نہیں تھا اس کی آنکھوں میں۔“

”اماں کیا اب شروع سے ایسا ہے۔“ بیٹے نے ماں کا کندھا ہلایا۔

”ہاں تیرا اب شروع سے ایسا ہے جانور بد قماش۔“

”تیرے ماں باپ نے پھر بیاہ کیوں کیا اس کے ساتھ۔“ بیٹی جو چودہ برس کی تھی اس سے وہ سوال پوچھ رہی تھی جو وہ سولہ سال سے خود سے پوچھتی آرہی تھی۔

”میرا باپ قرض وار تھا اس نے اپنا قرض چکانے کے لیے مجھے تیرے ابا کے باپ کے ہاتھوں بیچ دیا۔ وہ جانتا تھا اس کے بیٹے کو کوئی لڑکی نہیں دے گا اور وہ بیچ بیٹیوں کے بعد ہونے والے اپنے بیٹے کا گھر سانا چاہتا تھا۔“

”دادا کیا امیر آدمی تھا۔“ لڑکے نے حیرت سے پوچھا۔ اور وہ گم سم بیٹی اور بیٹے کو دیکھنے لگی۔

”امیر تو نہیں مگر ہکی اینٹوں کا گھر تھا اس کا ریلوے میں ملازم تھا پر شروع سے تیرا ابا اس کے لیے درو سر ہوتا رہا اس نے اپنے بیٹے کا گھر بنانے کے لیے اپنا فائدہ ریشا منٹ سے پہلے لے لیا ہماری شادی ہو گئی وہ بلا بعد یہ ہی ترابا تھا اور اس کے نشے کی عادت اترے دادا کے مرتے ہی اس نے گھر بھی اونے پونے بیچ دیا اور ہم یہاں جھگی میں اٹھ آئے۔“

”تو نے کبھی پلٹ کر اپنے ماں باپ کو نہیں کہا مجھے کس آگ میں جھونک دیا۔“ اس کا جھکا ہوا سر یکدم حیرت سے اٹھا تھا۔

”یہ تو اتنی بڑی بڑی باتیں کہاں سے کرنا سیکھ گئی

ہے رشتی۔“ ماں نے خوف سے کھینچ کر اسے قریب کر کے بٹھالیا۔

”کیوں سے نہیں وہ بچے گھروالی فردوس باجی ہیں نا ان کے گھر میں نیوی پرایسے ہی ڈرائے آتے ہیں اس میں چمک مک والی عورتیں ایسی ہی باتیں کرتی ہیں۔“

”بچے گھروالی فردوس باجی۔“ جتنے کامنہ کڑوا ہو آیا۔ اور اس نے شوہر اور بچے گھروالی فردوس باجی کی سبھی زندگی کا سارا غصہ رشتی کے بال پکڑ کر نکالا تھا۔

”کیوں جاتی ہے تو وہاں کیا تو فقیرنی ہے تجھے نیوی دیکھنے کی کیا قیامت پڑی ہے جو زندگی ہم نہیں جی سکتے اس میں تھی کیوں ہے۔“

”اماں مجھے ڈرائے دیکھنا اچھا لگتا ہے زندگی سمجھ آ جاتی ہے۔“

”زندگی؟ زندگی کیا ہے تجھے پتا ہے۔“ جتنے نے خوف سے اتنا بھاری لفظ بولنے پر بیٹی کو پھر گھورا اور وہ پہلے سے انداز میں بولی تھی۔

”ہاں آتی ہے سمجھ زندگی اماں زندگی وہ ہے جو ہم نے آج تک نہیں دیکھی آج تک جو ہم جی بھی نہ سکے یہ زندگی نہیں وقت گزارا ہے تو دن بھر باپ سے لڑتی رہتی ہے ہمیں مارتی رہتی ہے اور سمجھتی ہے اس سے ہماری زندگی آسان ہو جائے گی تو وہ سری عورتوں کی طرح کام کیوں نہیں کرتی برتن مانجھ صاف صفائی کر بہت پیسہ ہے ان چیزوں میں۔“

”کیوں کروں میں کیوں کروں تیرے باپ کی اولاد پالنے کے لیے اوھر دیکھ ہندو سال سے قالین بناتے بناتے میرے ہاتھ چھل گئے میں تھک گئی ہوں مجھے اب کام کرنے سے زیادہ بھیک مانگنا آسان لگتا ہے۔“

”تو مانگ بھیک کون روکتا ہے جلنے کڑھنے سے تو بہتر ہے بھیک مانگ مجھے صبر آجائے گا کہ میری ماں صرف بھیک مانگ سکتی ہے۔“

”تو مجھے محمد خیر الدین کی طرح صبر جھاڑا تیرا دادا بھی ترے باپ سے صرف انیس بیس کا فرق رکھتا تھا۔“

”میرے دادا محمد خیر الدین کو اپنے شوہر رحیم

خیر الدین سے مت ملا ماں اسے زندگی کی سمجھ تھی میں نے سات برس گزارے ہیں اس کے ساتھ وہ مجھے اچھی اچھی کمائیاں سناتا تھا کہتا میں لا کر دیتا تھا بھیلے پھٹی پرانی کتابیں مگر ان کتابوں سے ہی میں نے بہت بڑھا ہے زندگی کو میرا دادا ناامید نہیں تھا اس نے کبھی نشہ نہیں کیا وہ غریب تھا پر عزت وار موت مرا تھا۔“

جتنے اپنی اور جتنی منہ پر رکھے اسے دیکھنے لگی تھی۔

”تو بڑی ہو گئی ہے یا مجھے لگ رہا ہے کہ تو بڑی ہو گئی ہے۔“

”میں بڑی ہو گئی ہوں اماں میں اپنا اور تیرا گزارہ اچھا کر سکتی ہوں؟“

”تو چودہ برس کی عمر میں اتنی بڑی بڑی ذمہ داریاں لینے کی بات کرتی ہے۔“

”میں صرف بات نہیں کر سکتی واقعی کر بھی سکتی ہوں عورت ہونا برائی نہیں عورت سمجھ کر خود کو دنیا اور لوگوں کے رحم و کرم پر چھوڑنا غلط ہے۔“

”کیا کرے گی تو چودہ برس کی عمر ہے تیری ایہ لوگ بھیڑیے بن کر کھا جائیں گے تجھے۔“

”ڈرتے رہنا اور کچھ کیے بغیر مر جانا زیادہ برا ہے اس کے مقابلے میں آپ بہادری سے لڑو اور زندگی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر سولی چڑھ جاؤ۔“

”تیری زبان! یہ ہم غریبوں سے میل نہیں کھاتی تو مجھے مت ڈرا مجھے تیرے مستقبل سے خوف آتا ہے۔“

”خوف مت کھا یہ بتا میرا ساتھ دے گی۔“

”کیا کیا کرنا پڑے گا مجھے وہ ایک دم سے اپنی چودہ سالہ بیٹی کے سامنے سر ہڈ کر چکی تھی اس کی بیٹی میں لیڈرانہ صلاحیتیں بھیلے کم ہوں مگر اس کے اندر سر جھکا کر محکوم بن کر کام کرنے کے جراثیم بہت زیادہ تھے۔“

”فردوس باجی نے کل ایک پتا دیا تھا اس گھر میں ملازماؤں کی ضرورت ہے جو دن رات ان کے گھر میں رہیں ہم چھوٹے کے ساتھ وہاں ایک کمرے کے کوارٹر میں آرام سے رہ سکتے ہیں آج نہیں ہم کل فردوس باجی کے ساتھ وہاں جائیں گے۔“

اس نے کچھ نہیں کہا اور بھوک سے نڈھال وجود میں محکومی سے ایک اور زندگی کا خواب دکھاتا تھا۔

”تمہیں نہیں لگتا زندگی آسان نہیں۔“ اس نے چیونگم چباتے بے فکر سے انداز میں ریسٹورنٹ میں آنے جانے والے لوگوں پر جملے کتے ہوئے اسے ٹوکنے کی کوشش کی اور وہ بورت سے اسے دیکھنے لگی۔ ”یار شاہ میر تمہیں کوئی اور کام نہیں ہے ہر وقت لیکچر دینے کیوں بیٹھ جاتے ہو۔“

”میں لیکچر نہیں دے رہا تمہیں سمجھا رہا ہوں زندگی ایسی آسان بھی نہیں جتنا تم سمجھتی ہو۔“

”میں زندگی کو مائنس فائیو بھی نہیں دیتی اب بولو“ کہہ کر اس کی طرف مڑی پھر شرارت سے بولی۔

”تم اچھے دوست ہو تبھی اتنا وقت بھی گزار لیتی ہوں تمہارے ساتھ“ وگرنہ مجھے زندگی کی سمجھ دینے والے لوگوں سے سخت چڑ ہے۔“

”کیوں ہے ایسا، تمہیں صحیح رستہ دکھانے والے لوگوں سے چڑ کیوں ہے۔“ شاہ میر نے حیرت سے اسے دیکھا تھا۔

”سیدھی سی بات ہے میں زندگی کو حرف غلط کی طرح مٹا چکی ہوں میرے لیے زندگی قابل غور نہیں میرے لیے میری مرضی میری پسند ناپسند اہم ہے۔“

”تم آنٹی کے ساتھ زیادتی کر رہی ہو۔“

”آنٹی نے بھی تو زیادتی کی ہے میرے ساتھ کیا میں نے انہیں درخواست بھیجی تھی کہ مجھے دنیا میں ضرور بلا لیں۔“

”تمہیں برا کیا لگتا ہے، زندگی، دنیا، یا آنٹی مرحومہ۔“ شاہ میر نے نئی طرح اسے کھوجنا چاہا اور وہ اس کی طرف دیکھ کر ہنس پڑی تھی۔

”تم مجھے سب سے زیادہ برے تم لگتے ہو۔“ اور شاہ میر کا چروکیدم پھیکا پڑ گیا تھا۔

”میں تمہارا اچھا دوست ہوں۔“ وہ مسکرائی تھی۔

”تمہیں ہو گا یہ دعوائے مجھے نہیں پتا نہیں تم میرے

ساتھ کیوں بوقت برباد کرتے پھرتے ہو۔“

”اگر شانہ آنٹی کا حکم نہ ہوتا تو میں کبھی تمہاری دوسری نہ پالتا۔“ ایمان صفورا نے شاہ میر کی طرف انگشت شہادت سیدھی کر کے شرارت سے اسے دیکھا۔

”ابھی تھوڑی دیر پہلے تم نے کہا تھا تم میرے اچھے دوست ہو اور ابھی دوسری سانس میں کہہ رہے ہو کہ تم صرف میری خالہ کی کسی التجا کی وجہ سے میرے ساتھ نہ تھی ہو شاہ میر پہلے تم خود کو یہ تو بتا دو تم میرے

ساتھ کیوں پھر رہے ہو پھر میں تمہیں بتاؤں گی کہ میں زندگی کے ساتھ کیوں نہیں رہنا چاہتی۔“

”زندگی مایوس نہیں۔“ شاہ میر نے پھر سے سنبھالا لیا تھا اور وہ پھر ہنس پڑی تھی۔

”زندگی جن کے پاس ہے ان سے کمو، یہاں تو صرف سانس لیتا ایک وجود ہے جس کے اندر کوئی آرزو، کوئی تمنا کوئی خواب نہیں جو روز اس امید پر سوتا ہے

کہ دوسرے دن شاید اس کی آنکھ نہ کھلے شاید زندگی کی تنگی کو وہ پھر نہ جکھے مگر ہر روز ایک نئی صبح ہوتی ہے جو زندگی کے بوجھل پن کو کچھ اور برہا جاتی ہے۔“

”تم ہمیشہ سے ایسی تو نہیں تھیں۔“ شاہ میر نے اس کے ہاتھ پر اپنائیت سے ہاتھ رکھا اور اس نے

کرنٹ کھا کر دونوں ہاتھ اپنی گود میں رکھ لیے تھے۔

”پلینز مجھے امید کے ہر لفظ سے نفرت ہے۔ میں نے اپنے گرد ایک حصار بنا لیا ہے اور اس حصار میں

میں کسی کو داخل نہیں ہونے دے سکتی۔“

”تم پہلے تو ایسی نہیں تھیں۔“

”ہاں مگر بہت سالوں پہلے اپنی ماں کو مرتے دیکھ کر میرے اندر کی ایمان صفورا امر چلی ہے میری زندگی کا محور اور مقصد میری ماں تھی جس نے ایک ایسے مرد

کے لیے اپنی عمر گوا دی جس نے کبھی پلٹ کر بھی اس کی طرف نہیں دیکھا اس نے اپنی زندگی جی لی ہے یا

کیس اپنے دل میں دفن کر دی ہے۔“

”تم بھول کیوں نہیں جاتی ہو وہ سب جواب ماضی کا حصہ ہے۔“ ایمان صفورا نے شاہ میر کے چہرے پر

آنکھیں نکائیں بولی۔

”تم ادھر میں جو ابھی تمہارے سامنے بیٹھی ہوں اور تم سوچ رہے ہو کہ میں زندہ ہوں، اگر میں اندر کی طرح باہر سے بھی مراؤں تو تم مجھے کتنے دن میں بھول جاؤ گے۔“

”ایہ کبھی بھی نہیں میں تمہیں ہمیشہ اپنی تنہائی میں یاد رہا کروں گا۔“

”کیوں؟“ اگلا سوال No option تھا شاہ میر اس کے سامنے خاموش بیٹھا تھا۔

”ایمان صفورا نے اس کے سامنے گلاس کو بہت تیزی سے گھمایا کسی لٹو کی طرح اور اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولی تھی۔

”تمہیں مجھ سے محبت نہیں ہمدردی ہے اور تم اپنے احساس کو غلط سمجھ رہے ہو اپنے اوپر ظلم مست کرو۔“ شاہ میر یکدم فیمل سے اٹھا اور تیز تیز قدم اٹھاتا ریسٹورنٹ سے نکلتا چلا گیا۔

”شاید ایک ہزار پانچ سو دفعہ کی طرح پھر ناراض ہو گیا ہے مگر مجھے پتا ہے اس کو صرف یہ ڈر ہے کہ میں

ایکے پن سے گھبرا کر خود کشی نہ کر لوں۔ مگر وہ نہیں جانتا زندہ رہنا میرے لیے اذیت کی طرح ہے اور اپنے

باپ کی نفرت کا بدلہ چکانے کے لیے مجھے اس اذیت میں رہنا اچھا لگتا ہے۔“ وہ بریڈائی تھی تبھی ایک بہت

خوب سا شخص ریسٹورنٹ میں داخل ہوا۔ وہ پہلے سے مختص میز پر بیٹھا تھا بالکل اکیلا سا۔ وہ اپنی میز سے

مسکرا کر اٹھی اور اس کی میز تک آئی تھی۔

”کیا آپ اکیلے ہیں؟“

”جی میں ہمیشہ اکیلا ہی ہوتا ہوں مگر زندگی روز نئے دوست بن جاتی ہے۔“

”ہلہلا۔ آپ کو یہ گمان کیسے گزرا میں آپ کی دوست ہوں دشمن بھی تو ہو سکتی ہوں۔“

”لڑکیاں دشمن ہوں تو بھی دشمن جان کھلاتی ہیں اور مجھے جان جاناں قسم کے رشتوں کو نبھانے کی بڑی

بری عادت ہے۔“

”آپ کا لڑنہم۔“

”ایمان صفورا اور آپ؟“ اس نے اس کی اسمونگنگ کی ریکورسٹ کو دریا دلی سے اوکے کر دیا۔

”شہریار، شہریار علی جواد۔“ سامنے بیٹھی لڑکی کا چہرہ ایک دم سے پیلا پڑ گیا۔

”شہریار علی جواد۔“ وہ زیر لب دوہرا رہی تھی تبھی ایک لڑکا ان کی میز تک آیا۔

”پتا نہیں تم کس جرم کی سزا ہو اگر میرے اختیار میں ہوتا تو میں تمہیں کسی سمندر میں پھینک آتا اور

کبھی پلٹ کر تمہیں دوبارہ یاد بھی نہ کرتا۔“

”اُس اوکے میں کیا ہے؟“ کس بات پہ غصہ کر رہے ہو۔“ شہریار علی جواد نے حیرت سے اسے دیکھا تھا اور

وہ لڑکی شائستہ انداز میں اس کے برے رویے کو برداشت کر رہی تھی۔

”تمہارے روزانہ کے نت نئے ڈراموں کی وجہ سے آج اتنے دنوں بعد تمہیں شاہ میر کے ساتھ باہر

آنے کی اجازت ملی تھی مگر تمہاری یہ فلرٹ کرنے کی عادت ہمیشہ میرا سر جھکا کے رکھتی ہے ایمان۔“

”ایک کام کیوں نہیں کرتے تم اپنی لسٹ میں سے مجھے نکال کیوں نہیں دیتے۔“

”اگر آپ کے ساتھ وہ اچھا محسوس نہیں کرتیں تو آپ انہیں تنگ کیوں کر رہے ہیں۔“ شہریار نے دخل

اندازی کرنے کی کوشش کی اور آنے والے نوجوان نے اتنے غصے سے اسے گھورا کہ شہریار پہلی بار متاثر

ہونے لگا۔

”اے مشرہ ہمارا ذاتی معاملہ ہے میری بہن ہے یہ اور مجھے حق حاصل ہے کہ میں اس سے جس لہجے

میں بات کرنا چاہوں کر سکتا ہوں۔“

”اوکے۔“ شہریار علی نے برا سامنے بنا کر اپنی چیزیں اٹھائیں اور بہت سلیقے سے قدم رکھتا میز سے اٹھ چکا تھا۔

”گھر چلو گی یا مزید کوئی ڈرامہ اسٹیج کرنا ہے میں نے

اب تک بہت ہی آہستہ آواز میں تمہیں سمجھایا ہے اگر تم چاہتی ہو کہ جج تھری پر تمہاری خبر لگے تو میں بلند

آواز میں اپنے جذبات کا اظہار کر سکتا ہوں۔“ وہ یکدم

کھڑی ہو گئی اور خاموشی سے چلتی ہوئی اس کی کار میں جا بیٹھی تھی۔

”شاہ میرا ایک بہت برا دوست ہے۔“ اس نے برا سامنے بتا کر کہا۔

”اسے برا کہنے کی ضرورت نہیں اسے فون میں نے ہی کیا تھا تمہاری احمقانہ حرکتوں کی رپورٹ لینے کے لیے مگر جب پتا چلا تم یہاں اکیلی ہو تو میں تمہیں خود لینے آ گیا ہوں۔“

”مگر کیوں اصفیٰ؟ میں کوئی چھوٹی سی بچی تو نہیں کہ تم ابھی تک میرے لاڈ اٹھاتے ہو میں ایک سیای ٹاک شو کی میزبانی کرتی ہوں۔“ وہ خاموشی سے کار چلا رہا تھا۔ گاڑی کے باہر اور اندر بالکل خاموشی چھائی ہوئی تھی صرف اسے اپنا دل دھڑکنے کی آواز سنائی دے رہی تھی۔

”اصفیٰ تم اس آدمی کو جانتے ہو اس کا نام شہیار ہے۔“

”یہ بہت چھوٹا سا ملک ہے یہاں ہزاروں شہیار ہوں گے کیا سب کے بارے میں جانا مجھ پر فرض ہے۔“ بے زاری اس کے لہجے سے عیاں تھی۔

”نہیں مگر یہ شہیار علی جواد تھا، علی جواد جس سے میں اور تم بچپن سے شدید نفرت کرتے آ رہے ہیں۔“ اصفیٰ نے پہلی بار غور سے اسے دیکھا پھر دوسرے لمحے کندھے اچکا کے بولا۔

”میں نہیں مانتا یہ ہم کوئی ڈرامہ یا ناول نہیں شیئر کر رہے کہ ایسے اتفاقات ہوں ہمارے ساتھ۔“

ایمان صفورا نے پھر سے چیونٹم چبانی شروع کر دی اور اصفیٰ کی کسی بات کو اہمیت دینے کا خیال جھٹک دیا تھا۔ مگر رات گئے وہ فیس بک پر بیٹھی تو شہیار علی جواد کو کلک کیا تھا اس نے پھر ڈھیروں آئی سڈیز سرج کرنے کے بعد اس کے سامنے وہی چہرہ کھڑا تھا وہی مین نقش وہی ملازمت وہی خاموشی سے بہت کچھ کہتی آنکھیں پڑس ٹانگیوں شہیار علی جواد۔ وہ استہزاء سے ہنس پڑی تھی مگر اس کی ہنسی میں محبت نہیں نفرت ہی نفرت تھی۔

”تم نے بہت اچھا کیا فردوس کہ میرے لیے انہیں لے آئیں۔“ تمہیں پتا تو ہے آج کل یہ ملازمن کتنا پائی رسک ہیں زندگی کے لیے انہیں رکھتے ہوئے ڈر لگتا ہے کہ پتا نہیں کب تنخواہ کے ساتھ گھر بھی صاف کر جائیں مگر تم ان کی انشورینٹی دے رہی ہو تو مجھے سکون رہے گا۔“

”بس بی بی جی اچھی عورت ہے یہ اس کا جنا بہت خبیث ہے ورنہ اس کے سر کی ہمارے علاقے میں بڑی عزت تھی جی۔“

”ہاں ٹھیک ہے اچھا یہ بتاؤ میرے کپڑے سی لیے تم نے۔“

”نہیں بی بی جی بس دو جوڑے سلعے ہیں باقی ابھی رہتے ہیں۔“ سامنے بیٹھی عورت کے چہرے پر خفگی کا تاثر نمایاں تھا۔

”فردوس ڈرامے کم سے کم دیکھا کرو کام نہیں کرو گی دھیان سے تو گھر کے عیش آرام کہاں سے پورے ہوں گے۔“

”جی بی بی جی۔“ فردوس صوفے سے اٹھ گئی۔ سامنے بیٹھی عورت نے سر کے اشارے سے اجازت دی تھی اور پھر فرش پر بیٹھے ان تینوں کو دیکھا تھا۔

”کیا کیا کر سکتی ہو تم اور کیا نام ہیں تمہارے؟“

”جی میرا نام جنت ہے یہ رخصتی اور یہ میرا بیٹا فاخر ہے۔“

”کتنے عرصے سے نہیں نہائی ہے۔“ عورت نے برا سامنے بتا کر کسی کو آواز دی۔

”اسے کوارٹر میں لے جاؤ خالی کمرہ دے دو اور دو چار اپنے جوڑے بھی دے دو میں ایچی کے کچھ جوڑے تمہیں پہنوا دوں گی۔“

”جی بیگم صاحب جیسے آپ کا حکم۔“ اس نے ان تینوں کو دیکھا اور ایک چرواہے کی طرح انہیں اپنے آگے بنکاتے ہوئے ملازمن کو ارٹری طرف لے گئی۔

”ایمان بی بی کے چند نئے کپڑے۔“ وہ خیال میں ہی سوچ کر مسکرا رہی تھی پھر اس نے سب سے گھسے ہوئے جوڑے اس کے سامنے رکھے تھے دونوں بچوں کے لیے بھی دو جوڑے دیے تھے پھر صابن اس کی طرف بڑھا کر بولی۔

”چل جا کر نما پھیلے بیگم صاحبہ صفائی ستھرائی کی بڑی شوقین ہیں یہاں بڑے بڑے لوگ آتے جاتے ہیں اگر ان کے سامنے گندے مندرے جلے میں نظر آئی نا تو سمجھ اسی دن نوکری سے نکال دیں گی بیگم صاحب۔“ رخصتی نے بیٹی ہو کر ماں کی ڈھال بن کر ماں کی طرح ہی اسے سمیٹ لیا تھا اور جنت پہلی بار خود کو کسی مضبوط سہارے کے حصار میں محسوس کر رہی تھی۔



شہیار علی جواد ریو الونگ چیسر پر جھول رہا تھا کل کی وہ لڑکی اس کی نظروں میں ابھی تک گھوم رہی تھی۔

”بہت الگ سا انداز تھا اس کا، پہلی بار تھا کہ کسی لڑکی کے قریب بیٹھ کر اس کے اندر کسی خواہش نے سر نہیں اٹھایا وہ صرف اسے حیرت سے دیکھ رہا تھا کسی خوب صورت اور تھیلو ڈرامے کی طرح۔“

”میرا دل چاہتا ہے میں تم سے ایک بار ملوں ایمان صفورا۔“ وہ خود سے ہی بڑبڑایا اور بیٹھی اس کے آفس کا دروازہ کھلا اور جوہی حماد اندر داخل ہوئی تھی۔

”باسٹے ونڈر روئے۔“ شہیار کھڑے ہو کر جوہی حماد سے بے عمل گیر ہوا دوستوں سے وہ بلا تخصیص صنف کے اسی گرجوٹی سے ملا کر آتا تھا۔

”کیا ہو رہا ہے آج کل!“ جوہی حماد ستائشی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

”آج بہت اسمارٹ اور ہاٹ لگ رہے ہو۔“ اس نے اپنے لفظوں کو بہت سنبھالا دیا تھا اور شہیار فیس پڑا تھا۔

”کیا ہوا آج کوئی شام غم منانے کو ملا نہیں جو مجھ پر جال پھینک رہی ہو۔“ جوہی حماد کا تہقیر بہت شوخ تھا۔

پھر محض آنکھوں سے دیکھ کر بولی تھی۔

”تمہیں کبھی اس کیشنگری میں رکھا نہیں دگر نہ تمہاری کیا مجال کہ مجھے انکار کر سکتے۔“

”اچھا کیا بات ہے اتنا Admiration دلچسپی سے دیکھا اور وہ مسکرائی۔

اب سکون ہے تو بھلانے میں ہے لیکن اس شخص کو بھلانے کون؟

”کوئی گہری چوٹ...؟“ وہ سنجیدہ ہوا تھا۔

اور جوہی حماد کسی سبک دہی کی طرح جھریں پیدا کرتی اس کے سامنے بیٹھی تھی۔

”پتا نہیں کون سی محبت تھی مگر آج تین سال بعد وہ بہت یاد آ رہا ہے۔“

تم نے محبت نہیں کی ورنہ لوگ کہتے ہیں ایک دفعہ کی محبت عمر بھر کے لیے کافی ہوتی ہے۔“ جوہی حماد اس کی طرف دیکھ کر لاشلی مسکرا ہٹ سے بولی۔

”جب محبت کو مجھ سے محبت کرنے کی فرصت نہیں تو میں کیوں درد سراپالوں جو جب تک میرے ساتھ ہے اسے اپنا سمجھتی ہوں چلا جائے تو پھر کسی نئی پرسنائی سے اس کی محبت کو Replace کر دیتی ہوں۔“

”تم کتنی ظالم ہو پھر بھی کتنی ہو وہ تمہیں یاد آتا ہے۔“

”ہاں شاید اس لیے کہ وہ ایک بہت لور کلاس کا لوجوان تھا اس نے زندگی میں پہلی بار مجھے احساس دلایا کہ محبت کا ڈال لقمہ کیسا ہوتا ہے مگر۔“

”مگر کیا؟ تم پھر ملے کیوں نہیں؟“

”وہ ہی ہماری کلاس کی بلور پرستی پلانے کا وہ کتے بھی جیسی پالتے ہیں جب ان کی نسل کی طرف سے مطمئن ہوں۔“

”پھر۔“ شہیار علی نے پھر سے توجہ دی تھی۔ اور وہ ہنس پڑی تھی۔

”پھر کیا میں نے دل سے پوچھا کیا مجھے اس سے محبت ہے میں اس کے لیے کیا کیا کچھ ہے جو چھوڑ سکتی ہوں تو دل نے کہا کچھ بھی نہیں، آسانشات کی مجھے

اتنی عادت ہو گئی ہے کہ مجھے محبت سے دستبردار ہونا زیادہ آسان لگتا۔

”تم نے واقعی اس سے محبت کی تھی۔“ شہیار علی نے پوچھا۔ جوہی حمار نے نفی میں سر ہلایا تھا۔

”محبت! میرے لیے محبت عادت کی طرح ہے جسے ہم خوش دلی سے اپناتے ہیں اور کسی دن بہت بے دلی سے چھوڑ دیتے ہیں۔“ شہیار علی نے اس کی آنکھوں میں دیکھا اس کی آنکھوں میں لہجے کی سرد مہری نہیں تھی۔ یونانی کسی کے چہرے کا سارا سونا پائی کر فقیر بن کر اسی کے دیدار کی حسرت میں بیٹھی تھی۔

”تم اسے کبھی نہیں بھول سکو گی کیونکہ تم نے اس سے کبھی محبت ہی نہیں کی۔“ شہیار علی نے سچ چھپا کر ایک دھوکہ دیا، وہی ایک دھوکہ جو جوہی حمار تین سال سے خود کو دیتی آرہی تھی۔

”بہت عجیب سی باتیں کرتا تھا وہ ایک چھوٹا سا گھر دو پیارے پیارے بچے سنہری شامیں، ترنگ بھری صبحیں بہت چھوٹے چھوٹے خواب دیکھتا تھا، دکھاتا تھا، تھکا تھکا کر ہمیں بتاتا تو ہے ہماری سوسائٹی میں ان چھوٹے چھوٹے خوابوں کی کوئی جگہ نہیں۔“

”اور خود تمہارے لیے؟ تمہارے لیے بھی ان خوابوں کی کوئی اہمیت نہیں جوہی۔“ جوہی نے نفی میں سر ہلا کر ہنسنے کی کوشش کی مگر اس کی آنکھیں رونے لگی تھیں۔

”تم رورہی ہو۔“ شہیار علی نے حیرت سے پوچھا۔

”نہیں تو تمہیں کیوں روؤں گی شاید آنکھ میں کچھ پڑ گیا ہے۔“ وہ نشو سے آنکھیں صاف کر رہی تھی اور شہیار نے کافی کے کپ دیکھ کر یکدم غصے میں پیوں کو ڈانٹ دیا تھا۔

”مس سرفراز کو اندر بھیجنا۔“

تھوڑی دیر بعد ایک لڑکی سہمی ہوئی اندر داخل ہوئی جوہی حمار حیرت زدہ شہیار علی کو دیکھ رہی تھی۔

”چھوٹو شہیار۔“

”نہیں جوہی جب میں نے ان محترمہ کو آفس

میں رکھا ہی اس لیے ہے یہ میٹنگ روم میں آفس میں کرا کر رہی اور ریفرنسمنٹ، مینجمنٹ کا خاص خیال رکھیں گی۔ پھر یہ کپ؟ کیا یہ کپ شہیار علی کے آفس کی نہنت بننے کے قاتل ہیں؟ مس سرفراز ایسے کپ صرف آپ جیسے اسپلائیڈ کے گھروں میں یوز ہو سکتے ہیں میرے آفس میں ان کی جگہ ہے نہ آپ جیسے ال مینورڈ لوگوں کی جنہیں بڑے بڑے آفسز میں کام کرنے کی تمیز نہیں آپ اپنا حساب کر سکتی ہیں۔“

”سرفلیز۔“ وہ لڑکی ہلکی ہلکی تھی اور وہ شاہانہ انداز میں بولا تھا۔

”نو آپ جاسکتی ہیں اور پلینز یہ ڈرنٹی کچھ بھی لے جاؤ اس میں میں چائے نہ پیوں اور آپ میرے دوستوں کی انسٹلٹ کرنے چلی آئیں۔“ وہ لڑکی چلی گئی تھی اور جوہی حمار نے نرم لہجے میں کہا۔

”آج تم نے حد سے زیادہ غصہ کیا، اگر اس سے غلطی ہو ہی گئی تھی تو اسے ایک موقع تو دینا چاہیے تھا۔“

”میری ڈکشنری میں غلطی کی گنجائش ہے نہ غلطی معاف کرنے کی۔“ وہ کہہ کر مڑا تھا اور بھی اس کی آنکھوں کے آگے اندھیرا سا چھایا۔

اس نے کرسی کو دونوں ہاتھوں سے تھام کر اپنی کمزوری جوہی حمار پر ظاہر نہیں ہونے دی تھی۔ جوہی حمار اٹھ کر چلی گئی تھی تب وہ آفس سے نکل کر ڈاکٹر راشد کیانی کے ہسپتال کی طرف بھاگا اپنی زندگی کی سب سے ریش ڈرائیونگ کر تا شارٹ کٹ ڈھونڈتا۔ ڈاکٹر راشد کیانی ایک آپریشن میں مصروف تھے ان کے معاملن ڈاکٹر نجم الزمان نے حیرت سے اسے دیکھا تھا۔

”آپ بہت پریشان نظر آ رہے ہیں مسٹر شہیار۔“

اس نے کچھ نہیں کہا مگر بہت سارا پانی اس کی آنکھوں میں در آیا۔

”اگر میں مرجاؤں تو اولاد کا کون خیال رکھے گا۔“

اس نے کرسی پر بیٹھ کر پہلی بار اپنی زندگی کے سب سے حیرت زدہ کر دینے والے احساسات میں خود کو ڈوبے

ابھرتے دیکھا تھا۔

”آج اپنی موت کے ماتم کے۔“ خیال میں وہ اپنی موم کو نہیں سوچ رہا تھا۔

یہ دل اس کے کہنے میں کیوں نہیں رہا تھا اس ہستی کو کیوں سوچ رہا تھا جس سے وہ سب سے زیادہ نفرت کرتا تھا تو کیا اسے اب تک دھوکہ ہوا تھا کہ اسے عائشہ خاتون سے نفرت تھی۔

وہ یکدم اٹھ کر ایک کمرے کی طرف بڑھی تھیں یہ کمرہ آج تک دیسے ہی منتظر تھا کسی کے وجود کا جیسے اس کی زندگی میں اس کے وجود سے منور رہتا تھا۔

لاک کھول کر وہ اندر داخل ہوئیں سامنے ہی دیوار پر ایک بہت بڑی سی تصویر آویزاں تھی ان کے ہنستے ہنکراتے خوبرو علی جوہی کی تصویر مگر پہلے یہ ایک جیتا جاگتا وجود تھا، حرارت اور محبت سے بھرپور وہ علی جوہی کے بیڈ پر بیٹھ گئیں اور جیسے وہ اچانک چھٹانگ مار کر اپنے بیڈ پر آن گرا۔

”ای جان آج پتا ہے کیا ہوا۔“ عائشہ خاتون نے ہلکا سا سر موڑ کر اس وجود کو ممتا سے دیکھا۔

”کیا ہوا ہے۔“ سوال اور پھر ایک طویل داستان در داستان اسکول کی پوری روداد یہاں تک کہ وہ کالج میں پہلے گئے مگر ان کی عادتیں نہیں بدلیں کبھی وہ ان کی خود سے لگاؤ اور محبت سے گھبرا جایا کرتی تھیں،

”اکیلا رہنا سیکھو علی۔“

”کیوں؟ کیوں۔“ اکیلا رہنا کیوں سیکھو ماما جانی۔“

وہ ان کی بات نہیں سمجھتے تھے تب ایک دن وہ جب ان کی گود میں سر رکھے لیٹے تھے انہوں نے علی جوہی کو سمجھایا تھا۔

”لوگ مرجاتے ہیں تب بھی انسان کو جینا پڑتا ہے نا علی۔“

”لوگ کون لوگ مرجاتے ہیں۔“ نیا سوال ہوا۔

”سب لوگ مرجائیں گے سب لوگوں کو مرجانا ہے علی۔“ وہ مدھم مدھم سا ان کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے

ہوئے محبت سے بولی تھیں اور علی جوہی نے ان کے رخسار کو چھو کر محبت سے کہا تھا۔

”جب سب لوگ مرجائیں گے سب لوگ مرجاتے ہیں تو ہم آج کیوں عم کریں۔“

”فرض کرو کل ہمیں نہ ہوں تو۔“ علی جوہی یکدم ان کی گود سے تیر کی طرح اٹھ بیٹھے تھے۔

”مجھے آپ سے بات نہیں کرنی آپ کتنی ظالم ماما ہیں، آپ کو ذرا خیال نہیں میرا ساری دنیا نے مرجانا ہے بھلے میں بھی مرجاؤں مگر آپ نے زندہ رہنا ہے، آپ نہیں ہوں گی تو آپ کے علی کو کون یاد کرے گا۔“

”علی۔“ انہوں نے گھبرا کر انہیں سینے سے لگالیا اور علی جوہی ہنس پڑے تھے۔

”ہو نا نا دل پریشان لگانا دل کو دھکا۔ پھر مجھ پر ظلم کیوں کرتی ہیں اتنی غلط بات کر کے۔“ انہوں نے عائشہ خاتون کو اپنے بازوؤں میں بھر لیا۔

”میں نے ہمیشہ اللہ جی سے کہا ہے میری ماں کو اتنی حیاتی دے کہ ان کی محبت کی حدود صبح سے شام تک میری زندگی کو سرور بخشے میری زندگی چاہے ختم ہو جائے مگر ان کی محبت ختم نہ ہو۔“

”اچھا اگر میں بھی تم سے محبت کرنے سے انکار کروں پھر تو دوں تمہیں تو؟“ عائشہ خاتون نے ان کی محبت کا حظ لیا اور علی جوہی نے ان کے دونوں ہاتھ تھام کے کہا۔

”جس دن آپ نے اپنے علی کو اپنی محبت سے بے دخل کیا اس دن آپ کا علی مرجائے گا ای جان۔“ وہ بہت لاڈ میں ہوتے تو انہیں ای جان ہی کہتے تھے اس جواب پر ہنس پڑی تھیں انہوں نے ان کے بال بگاڑ دیے تھے وہ آج بہت خوش تھیں کہ محبوب شوہر کے بعد انہیں اتنی محبت کرنے والی اولاد ملی تھی جس پر ان کی ساری دوستیں رشک کرتی تھیں۔

”اولاد ہو تو علی کی طرح ور نہ نہ ہو۔“ سب ہی کی ان کی اولاد کے بارے میں یہ حتمی رائے تھی اور وہ خود بھی اس رائے سے متفق تھیں شوہر کا بڑا جس طرح انہوں نے سنبھالا تھا گھر اور آفس کو جس طرح

ٹائم دیا تھا اب محض سیکنڈ ایئر میں اسی آفس میں باس کی کرسی پر بیٹھ کر علی جواد جس طرح فیصلہ لیتے تھے وہ ان کی محنت کو آسودگی بخشتے تھے وہ ساری دنیا چلا سکتے تھے مگر ان کی سانس رکتی تھی تو اپنی ماں کی جدائی پر چاہے وہ عارضی ہوتی چاہے دائمی۔

ان دنوں بھی وہ ایک بزنس کانفرنس اینڈ کر کے ایک ہفتے بعد لوٹی تھیں تو ان کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی راشد کیانی، علی جواد کے سر ہانے بیٹھے تھے۔

”کیا ہوا ہے اسے اور تم نے مجھے فون کر کے بتایا کیوں نہیں کہ اس کی طبیعت خراب ہے۔“ راشد

”آئی، علی نے خود منع کیا تھا کہ رہا تھا آپ کو پریشان نہ کیا جائے۔“ راشد کیانی کھڑے ہوئے تھے اور وہ علی جواد کے بیڈ پر بیٹھ گئیں۔

”علی۔ علی۔ آنکھیں کھولو بیٹا دیکھو تو تمہاری ماما جان آگئی ہیں۔“ وہ ہولے ہولے علی کا رخسار چھو رہی تھیں تب علی جواد نے آنکھیں کھولی تھیں اور اٹھ کر ایک دم سے ان سے لپٹ گئے تھے۔

”ماما جانی آپ کہاں چلی گئی تھیں آپ کو پتا ہے میں آپ کی جدائی برداشت نہیں کر سکتا۔“ وہ کچھ نہیں بولیں مگر پہلی بار انہیں علی جواد کی اس جنونی محبت سے خوف آیا تھا۔

”یہ میرے بغیر نہیں رہ پاتا لیکن کبھی اسے میرے بغیر رہنا تو پڑے گا راشد اسے میرے بغیر رہنے کی عادت ہوئی چاہے وہ گرنے یہ زندگی کیسے گزارے گا۔“ انہوں نے اپنا خوف راشد کیانی پر ظاہر کیا اور پھر یہ ان کی ہی تجویز تھی کہ علی کو اعلیٰ تعلیم کے لیے باہر بھیج دیں۔

”میں وہاں جا رہا ہوں آئی وہاں میرے چچا جان کا بزنس سیٹ ہے ہم دونوں آرام سے ایک دوسرے کے ساتھ رہ لیں گے۔“

”ہاں شاید وہ میرے بعد اگر کسی پر اعتبار کرتا ہے کسی کے بغیر نہیں رہ سکتا تو وہ صرف تم ہو۔“

اور بس اس دن کے بعد عائشہ خاتون نے خاموشی سے ان کی روانگی کی تیاری شروع کر دی تھی پاسپورٹ پر وہ چونکے تھے۔

”اپنے ملک میں رہنے کے لیے پاسپورٹ کی ضرورت نہیں ہوتی امی جان۔“

”ہاں مگر ہر جانے کے لیے ہوتی ہے۔“ وہ ان کے لیے کی جانے والی شاپنگ کے کپڑے ان کی الماری میں رکھ رہی تھیں، علی جواد نے یکدم ان کے ہاتھ سے اپنی شرٹ کھینچ کر بیڈ پر اچھال دی تھی۔

”کون جا رہا ہے باہر۔“ ان کا لہجہ روٹھے ہوئے بچے کی طرح تھا۔

”آپ جا رہے ہیں باہر آپ اور راشد!“

”راشد بھلے جائے مگر علی جواد کیس نہیں جا رہا ہے۔“ انہوں نے عائشہ خاتون کے گلے میں لاڈ سے

باٹھیں ڈال دی تھیں۔

”مجھے آپ کے بغیر کیس نہیں رہنا دنیا میں نہ جنت میں۔“

”فضول مت بولیں۔ آپ جا رہے ہیں اور یہ میرا حکم ہے۔“ علی جواد صوفے پر بیٹھ گئے تھے پھر انہوں نے ناراضی اور ڈھلی عائشہ خاتون نے لاکھ منایا راشد کیانی نے بات کلیئر کی، مگر وہ ناراض رہے تھے پھر ایئر پورٹ پر کھڑے تھے جب یکدم وہ عائشہ خاتون سے لپٹ گئے۔

”امی جان پلیز مجھے روک لیں میں آپ کے بغیر نہیں رہ سکتا دیکھیے گا میں آپ سے دور رہا تو بہت جلدی مر جاؤں گا۔“

”اللہ نہ کرے علی۔“ انہوں نے ان کے منہ پر ہاتھ رکھا اور وہ پھر سے ناراض ہو گئے تھے۔

”بہت ظالم ماما ہیں آپ دوسری مائیں بچوں کو

یوں بھیج بھیج کر رکھتی ہیں اور آپ۔“ ان کی آنکھوں میں آنسو بھی امنڈ آئے تھے۔

”ہاں ہوتی ہیں کچھ ایسی مائیں مگر انہیں اپنی اولاد سے محبت نہیں ہوتی ہوگی۔“

”خود سے دور کرنے میں کہاں سے محبت آگئی، ہم جس سے محبت کرتے ہیں ہر وقت اسے اپنے ساتھ رکھنا چاہتے ہیں ماما جانی۔“ وہ پھر لڑ پڑے تھے معصوم سی لڑائی۔ انہوں نے علی جواد کو خود سے قریب کیا تھا۔

”ہاں تم صحیح رہے ہو مگر کبھی کبھی دور جانا ضروری ہوتا ہے سسر و سسلہ ظفر نہیں سنا۔“ ان کی پیشانی پر پیار کر کے پھر سے بولیں۔

”مگر تم مجھ سے دور جا رہے ہو تو کیا میں اکیلی ہوں گی تمہارا خیال تمہاری باتیں ہر وقت میرے ساتھ تمہاری باتیں کیا کریں گی۔“

”پھر آپ بھی میرے ساتھ چلیں نا پلیز ماما جانی۔“

”میں آپ کے ساتھ تو ہوں۔“ انہوں نے ان کے سینے پر ہاتھ رکھ کر جذب سے کہا تھا۔

”اس دل میں میں تمہارے ساتھ جا رہی ہوں، ہم ہر روز فون پر باتیں کیا کریں گے، ہر روز ملا کریں گے۔“ انہوں نے علی جواد کو ہلایا تھا پھر وہ جو بہادری سے علی جواد کو دور کرنے کا فیصلہ کر چکی تھیں خود ان کے لیے بیٹے سے دور رہنا مشکل ہو گیا تھا، شروع شروع میں علی نے بہت والہانہ پن دکھایا تب انہوں نے راشد کو فون کیا۔

”وہ دیار غیر۔ جا کر بھی مجھے نہیں بھول رہا، تم اسے اسٹڈیز کے بعد بھی ایکسٹرنل میں انوالو کرو راشد ماکہ اس کا مجھ پر انحصار کم سے کم ہو وہ اپنے فیصلے اکیلے کرنا سیکھے۔“

راشد نے اسی وجہ سے وہاں کی دو تین اچھی لائبریری کی ممبر شپ حاصل کی تھی وہ ان کے ساتھ انگلینڈ کی گلیوں میں گھومنا کرتے تھے اور علی جواد بہت مصروفیت سے جب بھی سر اٹھاتے ان کا ایک جملہ ہوتا۔

”مجھے امی جان بہت یاد آ رہی ہیں میں ان کے بغیر

نہیں رہ سکتا راشد۔“

”کوئی کسی کے بغیر نہیں رہ سکتا مگر رہنا پڑتا ہے تم یوں سوچو آئی ہیں ہی نہیں۔“

”راشد۔“ وہ یکدم بلس چھوڑ کر اٹھ گئے تین دن تک راشد سے انہوں نے بات نہیں کی تھی پھر بہت منت سماجت کے بعد مانے تھے۔

عائشہ خاتون اب بہت کم رابطہ کرتی تھیں، علی جواد کا فون آتا تب بھی بے قراری سے اینڈ نہیں کرتی تھیں، کبھی کبھی فارغ ہونے کے باوجود۔ سیکریٹری سے کہلوادیتیں کہ بڑی ہیں یہاں تک کہ وہ تیس سال کے بھرپور جوان ہو کر لوٹے تھے انہیں لگا تھا ان کی محنت ضائع نہیں گئی، وہ بہت بردبار، سنجیدہ ہو گئے تھے ان کا دلہانہ پن اب ویسا نہیں تھا مگر چار دن بعد وہ حیرت زدہ رہ گئیں، جب علی جواد ماضی کے علی جواد بن کر ان سے لپٹ گئے تھے۔

”مجھ سے نہیں ہوتی اور ایکٹنگ آپ کی مرضی پر میں نے خود کو بہت روکا بہت بدلا مگر میں آپ سے دور رہنا اب تک نہیں سیکھ پایا ہوں امی جان۔“ انہوں نے والٹ نکال کر ان کی تصویر ان کے سامنے کی تھی۔

”میں گھنوں اس تصویر سے باتیں کرتا تھا، کتنی ہزار ہائیں قرض ہیں آپ پر آپ کو پتا بھی ہے۔“ وہی معصوم مسکراہٹ ابھی لہجہ وہی چمک دار آنکھیں، انہیں بے اختیار اپنے بیٹے پر پیار آگیا وہ بھی تو علی کے بغیر ابھی تک جینا نہیں سیکھی تھیں۔

”شادی کرو دو بیوی بچوں میں لگے گا تو خود پر یکٹیکل ہو جائے گا۔“ ایک دوست نے مشورہ دیا، وہ واقعی آنکھوں ہی آنکھوں میں کئی لڑکیاں علی جواد کے ساتھ رکھ رکھ کر پاس یا فیل کرنے لگی تھیں، پھر وہ اس کام میں ملن ہی تھیں کہ علی جواد نے ایک دم سے ایک لڑکی کو ان کے سامنے لا کر رکھا۔

”یہ میرا نوہی میری پرانی کالج فرینڈ۔“ عائشہ خاتون نے چہرہ دکھا، چہرہ ماہتاب تھا مگر انہیں میرا نوہ سے مل کر کوئی اچھا تاثر نہیں ملا تھا۔

”زندگی میں پہلی بار آپ نے فیصلہ لیا اور وہ بھی اپنی

لما کو شامل کیے بغیر۔" علی جواد جو دوسرے دن آفس فائلز دیکھ رہے تھے یکدم اٹھ کر ان کے پاس آگئے پھر ان کے قدموں میں کاریٹ پر بیٹھ گئے۔

"یہ میری پسند ہے مگر آپ کے فیصلہ سے مشروط ہے میرا فیصلہ میں نے مہربانوں سے کوئی عہد یا وعدہ نہیں کیا ہے اسی جان میں نے ان سے کہا ہے میں آپ کو اسی سے ملواتا ہوں مگر آخری فیصلہ میری ماں کا ہو گا اگر وہ ہاں کہیں گی تو ہاں اگر نہ کہیں گی تو نہ۔"

"اتنا چاہتے ہو اپنی ماما جانی کو۔" انہوں نے وفور جذبات سے اپنے خورہ بیٹے کے چہرے کو اپنے ہاتھوں کی رطل پر رکھا تھا اور ان کا وہی سادہ محبت سے چور لہجہ تھا۔

"دنیا میں مجھے آپ سے زیادہ کوئی عزیز نہیں مہربانو تو کیا اگر آپ نہ ہوں تو مجھے اپنی زندگی بھی عزیز نہیں اسی جان۔"

"کیوں کرتے ہو اتنی محبت مجھ سے؟"

"بتا نہیں مگر بس کرتا ہوں محبت۔" انہوں نے اپنا سر عائشہ خاتون کے گھٹنے سے ٹکا دیا۔ پھر وہ انکار کیوں کرتیں 'ان کے بیٹے نے دھونس سے دھمکی سے نہیں اپنی بے لوث محبت سے اپنی ماں کی نہ کوپاں میں بدل دیا تھا اور چند ماہ بعد مہربانو 'ان کے گھر میں تھیں۔

علی جواد دونوں کے ساتھ خود کو احسن طور پر بانٹ چکے تھے مگر مہربانو کی حاسدانہ طبیعت گھر میں نئے سے نئے ہنگامے کو جنم دیتی رہی تھی 'عائشہ خاتون ہمیشہ چپ رہتی تھیں اور مہربانو کو یہی بات کھلتی تھی ان کی لڑائی میں ٹونسٹ نہیں آتا تھا علی جواد ہمیشہ عائشہ خاتون کی سائیڈ لیتے تھے جو مہربانو کو زہر لگاتا تھا مگر پھر انہوں نے چپ سادہ لی اب وہ بہت دیر تک باہر رہتے 'عائشہ خاتون بار بار فون کرتیں تب وہ بے قرار ہو کر گھر لوٹ آتے مگر کب تک 'شہریار دوسرے کا تھا جب مہربانو نے اسے عائشہ خاتون کے پاس چھوڑا۔

"آپ کو تو بے بسی سنگ کا بہت تجربہ ہے نا بال جیسے اس کو بھی میں اب آپ کے بیٹے کے ساتھ نہیں رہ سکتی اس طرح کے ملازموں نے نہ خود ڈھنگ سے جیتے

ہیں نہ اپنی بیوی کو ڈھنگ سے رکھ پاتے ہیں پتا نہیں آپ نے ان کی شادی کی ہی کیوں تھی اگر چہ وقت ان کی جان سے چٹ کر رہتا تھا۔" وہ لڑکھیلی گئیں پھر ایک ہفتے بعد دوبارہ گھر میں ہنگامہ اٹھایا گیا انہوں نے عائشہ خاتون کو مزید بے عزت کیا تھا ان کے کردار کو اچھا لگا تھا انہیں ذلیل کیا تھا علی جواد دوسرے شہر میں تھے دو دن بعد آنے والے تھے مگر وہ دن پہلے آگئے تھے مگر اس وقت تک مہربانو کی بھڑاس نکال چکی تھیں علی جواد کے کی کیفیت میں تھے اور عائشہ خاتون اتنی دل گرفتہ ہو گئی تھیں کہ ان کی خاموشی سے سمجھیں علی جواد ان کے ساتھ نہیں مہربانو کے ساتھ جا کر کھڑے ہو گئے ہیں مہربانو زہرا گل کر جا چکی تھی اور عائشہ خاتون نے خود کو کمرے میں بند کر لیا تھا 'علی جواد دروازہ کھٹکھٹانے لگے تھے۔

"آپ غلط سمجھ رہی ہیں اسی جان میں تو آج ایک بہت ضروری بات آپ سے شیر کرنے آیا تھا مجھے مہربانو کے کسی لفظ سے اتفاق نہیں 'پلیز دروازہ کھولیں اسی جان۔" مہربانو اس مقام پر نہیں آسکتی جہاں میرے دل نے آپ کو رکھا ہے اس مقام کو کوئی نہیں بدل سکتا اسی جان پلیز دروازہ کھولیں۔"

"چلے جاؤ اس کے ساتھ رہو جا کر مجھے مہربانو کی ہر چیز سے نفرت ہے۔"

"میں مہربانو کی زندگی کا حصہ ضرور تھا مگر میں آپ کا ہوں اسی جان پلیز دروازہ کھولیں مجھ سے خفا مت ہوں پلیز میں آپ کی ناراضی کے ساتھ جی نہیں پاؤں گا اسی جان۔" وہ دروازہ کھٹکھٹاتے رہے اور پھر ان کے جاتے قدموں کی آواز آئی۔

آدھے گھنٹے بعد راشد کیانی کی آواز ان کے موبائل پر گونجی تھی۔

"علی کی کار کا الیکسٹنٹ ہو گیا ہے 'آئی۔" اور وہ فون رکھ کر پانچلوں کی طرح ہسپتال بھاگی تھیں وینٹی لیٹر پر تھے علی جواد۔

"علی۔ علی آنکھیں کھولو دیکھو مجھے 'میں تم سے خفا نہیں ہوں پلیز آنکھیں کھولو۔ علی علی۔"

راشد کیانی ان کے قریب آگئے وہ علی جواد پر جھکی ہوئی انہیں پکار رہی تھیں راشد کیانی کے ہاتھوں نے انہیں اپنے حصار میں لیا تھا پھر دل گیری سے بولے تھے۔

"آئی یہ صرف وینٹی لیٹر پر زندہ ہے ورنہ مہنتلی طور پر یہ مر چکا ہے۔"

"نہیں میرا علی زندہ ہے اسے کچھ نہیں ہو سکتا۔" انہوں نے راشد کیانی کے ہاتھ جھٹک دیے تھے اس تلخ سچ سے مکر نے کی کوشش کی تھی مگر پھر پورے ایک ماہ دس دن بعد وہ علی جواد کے سرہانے بیٹھی تھیں۔

"میں نے تمہیں اللہ کے سر دیا میں تمہاری ماں ہوں 'تمہیں اتنی تکلیف میں تک اپنی ممتا کی ترب میں روکے رکھوں گی 'تم جاؤ علی۔ میرا انتظار کرنا ہم جنت میں بہت جلد ملیں گے۔" انہوں نے ان کے کان میں حال دل کہا 'علی جواد کے ہاتھ چومے 'ان کی پیشانی پر آخری بوسہ لیا اور پیرامیڈیکل اسٹاف آہستہ آہستہ علی جواد کو وینٹی لیٹر کے گورکھ دھند سے نکال رہا تھا 'مصنوعی تنفس کے بغیر وہ زندہ ہی کب تھے وہ ایک ماہ دس دن پہلے مر چکے تھے۔

علی جواد۔ وہ دل کے آنگن میں اکیلی ترب کر رہی تھیں اور آج اتنے برسوں بعد بھی اسی دن کی طرح تکلیف اپنے سینے میں محسوس کر رہی تھیں۔

"اگر آپ نہ ہوں گی تو آپ کے علی کو کون یاد کرے گا۔"

"کیا صرف میں تمہیں یاد کروں 'کیا تم نے بھی مجھے یاد کیا ہے علی۔" وہ ان کا جملہ یاد کر کے علی جواد کے سائیڈ ٹیبل پر فونو فریم کو چھو کر نئے سرے سے لڑنے لگی تھیں 'بھی ننی گھبرائی ہوئی سی ان کے سامنے آئی تھیں۔

"ما دام شیری بابا بہت اپ سیٹ ہیں وہ صوفے پر آئے تھے لیکن کسی بات کا جواب بھی نہیں دے رہے ہیں۔"

وہ دیوانوں کی طرح اٹھی تھیں اور شہریار کو دیکھ کر ان کا دل رکنے لگا۔

"شہریار۔ کیا ہو گیا ہے شہریار۔" مگر وہ ان کو دیکھ کر تیزی سے اٹھا اور اپنے کمرے کی طرف بھاگا تھا اور عائشہ خاتون پر بالکل اسی طرح دروازہ بند کر دیا جس طرح بہت سالوں پہلے انہوں نے اپنے علی پر دروازہ بند کر دیا تھا وہ نہیں جانتی تھیں کہ وہ صرف اپنے کمرے کا ہی نہیں زندگی کا دروازہ بھی ان پر بند کر رہی ہیں۔

"شہریار دروازہ کھولو 'مجھے بتاؤ تو ہوا کیا ہے شہریار۔" اور شہریار 'اس نے اپنے کمرے میں لگی مہربانو کی دی ہوئی ہر چیز تو زپھوڑ دی تھی 'سارے فونو فریم زمین بوس کر دیے تھے۔

"مجھے نفرت ہے آپ سے ماما جانی سخت نفرت آج مجھے شدت سے اپنے پایا یاد آرہے ہیں وہ کتنے معصوم کتنے سادہ دل تھے کہ آپ کی محبت سے ہار گئے شاید یہ دراشت میں ملا ہے کہ میں داد کی محبت میں پل کر جوان ہوا مگر پایا کی طرح مجھے بھی صرف آپ سے محبت رہی 'صرف آپ سے۔" وہ زمین پر بیٹھ کر زمین آسمان ایک کر کے رویا تھا اور پھر روتے روتے ایک دم سے زمین پر گر گیا داد نے دوسری طرف کھڑکی سے یہ منظر دیکھا تھا اور سارے ملازمین کی فوج لگا کر اس کا دروازہ توڑا تھا۔

دادا سے ہاسپٹل لے کر بھاگی تھیں اور راشد کیانی اسے ایمر جنسی میں دیکھ کر گھبرا گئے تھے پھر جیک اپ کے بعد ٹھنڈی سانس لے کر بولے۔

"یہ صرف بے ہوش ہوا ہے ورنہ میں سمجھا تھا شاید۔"

"کیا سمجھے تھے شاید۔" عائشہ خاتون کی سانس رکنے لگی۔

"آئی آپ بہت حوصلہ مند خاتون ہیں میں جانتا ہوں۔"

"راشد تم مجھ سے ایسی کوئی بات نہ کرنا جو میں نے کبھی خواب و خیال میں بھی نہ سوچی ہو۔"

"آئی شہریار ایک ہفتے پہلے طبیعت کی خرابی کی وجہ سے ہاسپٹل آیا تھا اس کے ہم نے بہت سارے ٹیسٹ کیے تھے اور کل ہی وہ ساری رپورٹس مجھے ملی

ہیں۔
 ”تو۔۔۔؟“ عائشہ خاتون ہونٹ ہو کر کوریڈور میں
 بڑی ہوشنگ چیخ رہی تھی۔
 ”شہریار کو شو مر تشخیص ہوا ہے۔“
 چھن چھناک۔۔۔ عائشہ خاتون کے دل میں جانے
 کتنے خواب ٹوٹ گئے تھے۔
 ”لیکن آپ گھبراہٹ میں نہیں ابھی اس کا علاج ممکن
 ہے شاید صرف دواؤں سے سب کنٹرول ہو جائے۔“
 عائشہ خاتون کچھ نہیں بولیں بس صدماتی کیفیت میں
 بیٹھی رہ گئیں۔
 ”میرے اللہ اتنی بڑی آزمائش مجھ پر مت ڈال، علی
 کی جدائی سہہالی تھی مگر اولاد کی اولاد رحم فرما میرے
 اللہ رحم فرما۔“ وہ گڑ گڑائی تھیں، راشد کیانی نے
 ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔
 ”اے ہوش آگیا ہے مگر اسے جلد سے جلد
 ٹیسٹمنٹ شروع کروا دینی چاہیے آپ سمجھ رہی ہیں
 نا۔“ وہ سر ہلا کر اس کے کمرے کی طرف بڑھ گئیں وہ
 سیدھا لٹا چھت کو گھور رہا تھا۔
 ”گھر چلیں شہریار۔۔۔“ انہوں نے اس کا رخسار
 چھو کر پوچھا اور اس نے کوئی سخت رد عمل دینے بغیر
 کسی معمول کی طرح سر ہلایا تھا اور اٹھ کر بیڈ سے نیچے
 اتر آیا تھا، ننگے فرش پر بغیر جوتوں کے ٹھنڈک اس کے
 دل میں بیٹھی ٹھنڈک سے گلے مل رہی تھی آئیں
 برگ کا کوئی ٹکڑا تھا جو دل میں ان کی طرح چبھ گیا تھا اور
 وہ جتنا اس کیفیت سے نکلنے کے لیے ہاتھ پیر مارتا تھا ہی
 اس کا دل ٹھنڈا ٹھار برف کا ٹکڑا بنتا جاتا تھا وہ گاڑی میں
 عائشہ خاتون کے ساتھ بیٹھا تھا مگر اسے لگ رہا تھا وہ
 ابھی تک مہمانوں کے ڈرائنگ روم کے باہر کھڑا ان تلخ
 باتوں کی طوفانی بارش میں بھگ رہا ہے۔
 ”تم سے زیادہ کوئی چالاک نہیں ہے مہمانوں جس
 طرح علی کے بعد بھی تم نے اپنے مہرے چلے ہیں وہ
 صرف تمہارا ہی کمال ہے۔“ مہمانوں کا استہزاء یہ فقہہ
 گونجا۔
 ”وہ بے وقوف سمجھتا ہے مجھے اس سے جینے مرنے

والی مٹا بھری محبت ہے، نہیں جانتا اگر مجھے اس سے
 محبت ہوتی تو کیا میں اسے عائشہ خاتون کی گود میں
 پھینک کر آتی۔“
 ”کیا تم نے کبھی اس سے محبت بھی کی ہے۔“
 سوال ہوا۔
 ”مجھے صرف دولت سے محبت ہے جس کے پاس
 دولت ہے مجھے صرف اس سے محبت ہے، رخصوان کو
 یہی تو گلہ ہے میں اس سے اب پہلے جیسی محبت نہیں
 کرتی مگر کیا کروں جو مجھے آسائش نہیں دے سکتا
 میری زندگی میں اس کی کوئی گنجائش نہیں۔“
 ”کتنا پیسا چاہیے تمہیں جینے کے لیے۔“
 ”اتنا کہ زندگی ختم ہو جائے جیسے کبھی ختم نہ ہو۔“
 ”تم بہت لاپچی عورت ہو مگر پھر بھی میری کمزوری
 بن گئی ہو۔ تمہیں ہنر آتا ہے لوگوں کا دل منہ میں
 کرنے کا۔“ وہ اندر جانا چاہتا تھا جب کسی نے اس کا
 ہاتھ پکڑ لیا اور اب وہ اسٹڈی روم میں بیٹھا تھا اور
 رخصوان انگلی ڈرنک کرتے ہوئے بے بسی سے بولے
 تھے۔
 ”زندگی میں کون کتنا ہے مکافات عمل نہیں ہوتا،
 مجھے دیکھو میں ہوں عبرت نگاہ شہریار علی جو اب جس جگہ
 یہ ارباب بیٹھا ہے بالکل اسی جگہ کبھی میں بیٹھا تھا میں
 اور علی بزنس میں پارٹنر تھے وہ سیدھا سچا دل تھا اور میں
 ایک کرپٹ انسان میں نے اور مہمانوں نے جی بھر کے
 اسے لوٹا، پھر اس دن پتا نہیں مجھے کیا ہوا میں نے مہمانوں
 سے کہا مجھے تم سے شادی کرنی ہے، اس دفعہ بھی وہ
 لڑ جھگڑ کر آئی تھی اسی وجہ سے میں نے لوہے کو گرم
 دیکھ کر چوٹ کی، مہمانوں کے انداز میں ہمیشہ کی طرح خود
 سیر کی تھی، بس میں نے یونہی لالہالی پن سے بنا سوچے
 سمجھے علی جو اب کا نمبر ڈائل کر دیا مہمانوں کا نمبر دیکھ کر اس
 نے فوراً ”کال ریسیو کی۔“
 ”مہمانوں۔۔۔“ ان کے مہمانوں کے منہ میں جتنی شدت
 تھی میں آج بھی سوچتا ہوں تو میرا دل پھٹ جاتا ہے مگر
 اس لمحے مجھے کچھ سمجھ نہیں آیا تھا صرف مہمانوں کو پالنے
 کی خواہش کے سوا اور مہمانوں کی سے بولی تھی۔

”مجھے آپ سے معذرت کرنی ہے نہ کوئی دوسری
 بات کہنی ہے، میں صرف آپ سے ایک بات کرنا
 چاہتی ہوں۔“
 ”کیا۔۔۔!“ علی کی آواز مرنے لگی تھی اور مہمانوں نے
 اس کو ڈس لیا تھا۔
 ”میں کہنا چاہتی ہوں مجھے طلاق چاہیے ایک پل
 بچی تمہارے ساتھ نہیں رہ سکتی اب۔“
 ”کیوں۔۔۔“ ایک اور سوال ہوا۔
 ”مجھے تم سے شکایت یہ ہے کہ تمہیں بیوی سے
 بڑھ کر اپنی ماں سے عشق ہے اور میں خود کو ڈی گریڈ
 کرنا برداشت نہیں کر سکتی اور دوسری بات مجھے آپ
 سے محبت نہیں ہے۔“
 ”محبت نہیں ہے؟“ علی کی حیرت اور افسوس بھری
 آواز ابھری۔ ”کبھی میں نے مہمانوں سے موبائل چھین
 لیا۔“
 ”ہاں اسے تم سے محبت نہیں ہے تمہارے ساتھ
 رہتے ہوئے اسے زندگی نے دیا ہی کیا ہے، وہ تمہارے
 ساتھ اب زندگی نہیں گزارنا چاہتی، تمہارے پاس
 دولت بھلے مجھ سے زیادہ ہوگی مگر مہمانوں کے دل میں اب
 تم کہیں نہیں ہو، ہم شادی کرنا چاہتے ہیں ایک عرصے
 سے جو بات تم سے چھپاتے آ رہے تھے آج طشت
 ازیام کرتے ہیں؟ مہمانوں کو تم جلد سے جلد طلاق دو تاکہ
 ہم مل سکیں۔“
 ”مہمانوں۔۔۔“ بس یہ اس کے آخری لفظ تھے اور پھر
 پانچ منٹ بعد ہمیں اس کے روڈ انکسپیکشن کی خبر ملی،
 علی جو اب نے خود کشی نہیں کی تھی، اسے ہم دونوں نے
 مل کر قتل کیا تھا، علی جو اب جیسے لوگ خود کشی نہیں
 کرتے بس چپ چاپ مر جاتے ہیں بغیر آواز نکالنے
 شور مچانے۔ مہمانوں فارملٹی پوری کرنے کی حد تک بھی
 علی جو اب کے لیے نہیں جانا چاہتی تھی مگر علی جو اب کے
 انشورنس کی رقم کے لیے وہ گئی تھی۔
 پورے دو کروڑ کی رقم عائشہ خاتون نے فارملٹی
 پوری کر دی تھی اور مہمانوں دو کروڑ کی رقم کے ساتھ
 میرے پاس تھی۔

مگر اب میں تلاش ہو گیا ہوں یہ گھر بینک کے پاس
 لون کے طور پر گروی ہے گاڑیاں بینک بیلنس قرض
 میں نیلام ہو چکا ہے تو یہ اس ارباب کے ساتھ بیٹھی
 ہے میرا دل چاہتا ہے میں اسے شوٹ کر دوں مگر میں
 بہت بزدل ہوں! اسے مار سکتا ہوں نہ خود کو مارنے
 کی ہمت ہے سو خاموشی سے اپنی اس موت کا انتظار کر
 رہا ہوں جس نے کبھی علی کو ڈھانپ لیا تھا؟ شہریار تم
 بہت اچھے اور نیک انسان کے بیٹے ہو تمہیں یہ زندگی
 زیب نہیں دیتی، یہ سب مہمانوں کی چال ہے وہ عائشہ
 خاتون کے خلاف بھی مہرے کی طرح چلا رہی ہے تاکہ
 تم سے پیسے اٹھاتی رہے تمہیں برائیوں کی دلدل میں
 دھکیل دیا ہے اس نے، شہریار یہ گلے رکھنے والی
 عورتیں عائشہ خاتون جیسی عظیم عورت کی گھر
 مگر ہستی رو دینے کے لیے نہیں دیتی ہیں تمہارے لیے
 تو صبا حمزہ جیسی لڑکی ہونی چاہیے۔“
 ”صبا حمزہ۔۔۔؟ آپ کیسے جانتے ہیں اسے۔“
 ”مہمانوں کے منہ سے تذکرہ سنا تھا اس کا خیال تھا اگر
 وہ تمہاری زندگی میں آگئی تو تم اس کے شکنجے سے نکل
 جاؤ گے۔“
 ”صبا حمزہ۔“ نام کے ساتھ کسی کی آنسو بھری
 آنکھوں نے اسے گھیر لیا تھا اور آج اسے ان ہی
 آنکھوں کی بددعا لگ گئی تھی۔
 ✨ ✨ ✨
 رخصی بہت دل سے کام کر رہی تھی جب ایمان
 صفورا نے دلچسپی سے اسے دیکھا تھا۔
 ”اے سنو کیا تمہیں یہ سب سمجھ آتا ہے۔“ اس
 نے ٹاک شو کی طرف اشارہ کیا جسے رخصی باریاں دلچسپی
 سے دیکھ اور سن رہی تھی مگر وہ کچھ بولی نہیں تھی تب
 اس نے سوال پھر کیا۔
 ”کچھ پوچھا ہے کیا تمہیں یہ سب سمجھ آتا ہے۔“
 رخصی تھکے انداز میں مسکرائی تھی۔
 ”ہم کو یہ سب سمجھ آتا ہو تب بھی ہوتا تو وہی ہے نا
 جو آپ جیسے پردھے لکھے لوگ کرنا چاہتے ہیں۔“

"انٹرنسٹنگ... ادھر آؤ تمہارا نام کیا ہے؟" اس نے رخصتی کو اپنے پاس صوفے پر بٹھالیا تھا۔
"تم نے کتنا زحمت کیا ہے؟"
"اتنا جتنا زندگی جی جی ہے۔"
"واہ تم تو فدا سفر ہو۔"

"نہیں جی میں تو رخصتی ہوں۔" ترنت جواب پر ایمان صفورا "قتلہ لگا کر ہنس پڑی تھی اور اس سے پہلے کہ وہ مزید باتیں کرتی وہی ملازمت آمیز چہرے والی غوربتی وی لاؤج میں داخل ہوئی تھی۔
"ایک یہ سب کیا ہے میڈیکو کو بھی اتنے قریب نہیں بٹھاتے ان میں ہزار ہا جراثیم ہوتے ہیں۔"
"مگر خالہ جالی آپ ان ہی میڈیکو کے ہاتھوں سے بنایا گیا کھانا تو بڑے آرام سے کھا جاتی ہیں اس وقت جراثیم کش خیالات کی چٹھنی ہو جاتی ہے کیا۔"
"ایک جگہ تم سے بحث نہیں کرنی تم ٹاک شو میں بحث کرتے کرتے گھر میں بھی ویسائی ایکٹ کرتی رہتی ہو۔"

"اوکے خالہ جالی نہیں کرتی چلو بھی رخصتی ہم سے ایک فاصلے پر رہو آج کے شہر پار کا یہی حکم ہے۔" اس نے بات کسی اور حوالے سے کی تھی مگر شہر پار سے اسے شہر پار علی جوادیاد آگیا تھا۔

"خالہ جالی میں ابھی آئی ایک بہت ضروری کام یاد آ گیا۔" وہ اٹھی اور تیار ہو کر اپنے آفس آلی پر ٹرے اپنی نئی C.V نکالی اور شہر پار علی کے آفس میں جا پہنچی۔

وہاں اس کا ٹاکرا 'روبی سے ہو گیا تھا' روبی کسی زمانے میں اس کے چینل میں تھی۔

"تم اور یہاں؟ کیا ہمارے پاس کا انٹرویو کرنا ہے ایچی۔"

"میں خاص لوگوں کے انٹرویو کرتی ہوں۔ ویسے تمہارا پاس ہے کیسا۔" وہ کرسی پر بیٹھ کر تجسس سے بولی۔

اور روبی کا برا سامنے بنو ہنس پڑی اور روبی بے دھڑک بولی۔

"ایک دم کھڑوس سب آفس میں نفرت کرتے ہیں اس سے کسی دن وہ دفتر نہ آئے تو سب ایک دوسرے کو ٹیٹ دیا کرتے ہیں اور دوش کرتے ہیں غصے کا تیز ہے زبان کا سخت ہے بد خلق انسان ہے سچ پوچھو تو پکا جہنمی ہے۔"

"جہنمی نہ بھی ہو تو میں اسے جہنم تک پہنچا کر چھوڑوں گی۔" دل میں اس نے سوچا اور C.V کا لفافہ اس کی طرف بڑھایا۔

"کوئی بھی دیکھنسی نکلے پلینز مجھے انفارم کرنا مجھے اس آفس میں لازمی جا ہے۔"

"خیر ہے شہر پار علی سے کوئی پرانا حساب ہے باقی کرنا ہے کیا۔" وہ ہنس پڑی تھی۔

"ہاں ایسا ہی سمجھو۔"
"اوکے میں تمہیں جلد انفارم کروں گی کیونکہ باس کے غصے کی وجہ سے بہت کم لڑکیاں یہاں تک پاتی ہیں۔"

"اچھا تم پھر یہاں کیوں نکلی ہو؟ کیا شہر پار علی سے دل لگا گیا ہے۔" اس نے کالوں کو ہاتھ لگائے تھے۔

"دل لگانے کے لیے شہر پار علی رہ گئے ہیں شہر پار علی دنیا کا آخری مرد ہو تا تب بھی میں اس کا ساتھ بننے سے ہتر سمجھتی تھا زندگی جینا۔" لمحہ بھر کو ٹھہر کر پھر بولی۔

"یہاں سگری بہت چنڈ سم ہے بس اسی لیے نکلی ہوئی ہوں یار۔" شہر پار علی جو کسی کام سے HR ڈپارٹمنٹ میں آیا تھا اپنے بارے میں اپنے ملازمین کی رائے سن کر سکت و صامت ہو گیا۔

"لوگ مجھ سے اتنی نفرت کرتے ہیں اور میں سمجھتا تھا دنیا اس قابل نہیں کہ اسے میری توجہ حاصل ہو" میں سمجھتا تھا میں دنیا سے دور بھاگ رہا ہوں اور حقیقت یہ ہے کہ دنیا مجھ سے دور بھاگ رہی تھی۔ وہ وہیں سے پلٹ آیا تھا۔

اور پھر یہ تیسرے دن کی بات تھی جب روبی نے انفارمیشن سیکشن کے لیے کسی نئی پلانٹمنٹ کے لیے

عرض گذاشت کی تھی اس ڈپارٹمنٹ کا کام ملکی و غیر ملکی وفد کو اپنی ترجیحات اپنے حاصل کیے گئے اہداف، ٹیکس اور ای میل کرنا تھا ان سب باتوں کا ڈیٹا رکھنا بھی اسی ڈپارٹمنٹ کا کام تھا ایک ذیلی کام و فود کی نشست و برخاست کا انتظام بھی ان کی کمپنی کی ترجیحات کیا ہیں اور ان کے کاروباری معاملات کس کس کمپنی کے ساتھ ہیں اس ڈپارٹمنٹ کی ہیڈ 'ضیا مرزا' شہر پار کی بری بھائی سن کر ریزائن دے کر جا چکی تھی اس لیے روبی کو ایمان صفورا کا خیال آیا تھا۔

روبی کی کال پر حکم شاہی کا اجرا ہوا تھا۔
"اوکے آپ پہلے سے موجود اس جا کے لیے آئی درخواستیں آفس میں بھیجیں۔" سوہی روبی کا کام تھا اس نے کچھ ایسی درخواستیں آگے کی تھیں کہ شہر پار نے ایمان صفورا کو ہی کال کرنے کا حکم دیا تھا۔

"یہ مجھے کمپنی کے لیے بہتر لگ رہی ہیں آپ صرف انہیں ہی بلائیں پلینز۔" روبی نے مسکرا کے فون رکھ دیا تھا اور جب ایمان صفورا اس کے سامنے سین پر آکر بیٹھی تو اسے ہلکا سا گمان بھی نہیں ہوا تھا کہ وہ جان بوجھ کر ٹرپ کیا گیا ہے۔ وہ اس سے ڈپارٹمنٹ کے کام کے حوالے سے سوال پوچھ رہا تھا اور وہ ریسرچ کرنے کی عادی اس کے کسی سوال پر انک نہیں رہی تھی۔ شہر پار نے مسکرا کے اسے اوکے کر دیا تھا۔



وہ ہفتے میں دو دن ہسپتال میں گزارنے لگا تھا اور اب اسے داد کی فکر لاحق ہو رہی تھی وہ پہاڑ تھا مگر صرف ایک بلاسٹ نے اس کے پرچے اڑا دیے تھے داد سے اس نے ابھی تک کوئی بات نہیں کی تھی خاموشی سے اپنی بیماری کو چھپا گیا تھا۔

"یہ باس ہفتے میں دو دن لازمی چھٹی کیوں کرتے ہیں۔"

"پہلے تو نہیں کرتے تھے مگر اب کرتے ہیں۔" روبی سنبھلے زاری سے کہا۔

"ہو گی اپنی کوئی خاص مصروفیت باس کی۔" روبی کا لہجہ معنی خیز تھا۔

"یعنی تمہارے شہر پار علی امرا کی ساری اچھی عادتوں سے بھر پور ہیں۔" وہ ہنس پڑی تھی۔

"تم بالکل ٹھیک سمجھی ہو اپنے باس بہت عاشق مزاج ہیں کہاں کہاں محبت کی داستان چھوڑ چکے ہیں انہیں خود یاد نہیں رہتا۔"

"گذریہ تو بہت مزے کی شخصیت ہیں پھر ان پر تو ایک پروگرام ہونا چاہیے۔"

پھر بعد کے دنوں میں وہ تھی اور شہر پار علی کی ہمنوائی شہر پار علی اس کے کام سے بہت خوش تھا اب وہ سچ بھی آفس میں ساتھ کرنے لگے تھے شہر پار اس کی کسی ہر بات کو حرف آخر ماننے لگا تھا بہت کم وقت میں بہت تیزی سے اس نے سیرھیاں چڑھی تھیں۔

ہمیشہ کی طرح آج بھی وہ اس کے سامنے بیٹھی تھی جب شہر پار علی نے نرم لہجے میں کہا۔

"مس ایمان جب آپ میرے قریب ہوتی ہیں تو مجھے لگتا ہے میں کسی بہت مضبوط حصار میں آگیا ہوں کسی دعا کے حصار میں۔" وہ پریشان ہو گئی وہ غلط لائنوں پر جا رہا تھا وہ اسے روکنا چاہتی تھی جب اس نے اس کے چہرے پر نظرس گاڑ کے کہا۔

"تمہاری طرف میرا دل آپ ہی آپ ہٹتا ہے مگر میرے دل میں تمہارے لیے ایسی کوئی خواہش جنم نہیں لیتی جیسی کسی لڑکی کو دیکھ کر ہمیشہ ہوا کرتی تھی تمہارے وجود میں ایک مقدس تاثر ہے تمہاری عزت کرنے کو دل چاہتا ہے مگر میری کوئی بہن ہوتی تو شاید بالکل تم جیسی ہوتی۔" ایمان صفورا کا دل یکدم تیز تیز دھڑکا تھا۔

"بہن ہوتی کیوں بہن ہے تمہاری۔ شہر پار علی کیا تمہیں ہلکی سی شبیہ نہیں دکھتی محلی جوادی خالہ کہتی ہیں میری آنکھیں بالکل میرے پیار گئی ہیں مگر تم نے کبھی غور ہی نہیں کیا۔" اس کا دل چاہا جو وہ دل میں سوچ رہی ہے یا آواز بلند بھی کہہ دے مگر یکدم اتنے سالوں پرانی نفرت کی دیوار حائل ہو گئی تھی۔ تین ماہ

کے عرصے میں اس نے خاموشی سے اسے بہت نقصان پہنچا دیا تھا۔
کپنی کا لٹریڈ، شہر پار علی کے اسٹیجس اس کے دستخط وہ پتا نہیں کہاں سے کہاں نکل گئی تھی۔
”کیا میں آپ کو بہنا کہہ سکتا ہوں۔“ وہ ملاصحت سے بولا وہ چپ رہی تب اس نے دوبارہ بہتر انداز میں پیش قدمی کی تھی۔

”ایک مرد تین رشتوں کے آگے نرم پڑتا ہے، میں بہن، بیٹی یہ تینوں رشتے اس کی سختی کو نرمی میں بدلتے ہیں، کبھی بھی پورا کا پورا بدل دیتے ہیں مگر میرے پاس یہ تینوں رشتے نہیں تھے، اس لیے میں پھر بھی گیا سخت پھر مگر آپ کی توجہ نے میرے اندر لچک ڈالی ہے میرے دل کو نرم کیا ہے، میرا دل چاہتا ہے رشتوں میں بندھ کر ان کا ذائقہ چکھنے کو۔ کیا آپ یہ رشتہ قبول کریں گی۔“ ایمان نے سخت لہجے میں کہا۔

”نہیں، مجھے اکیلا رہنے کی عادت پڑ چکی ہے مسٹر شہر پار مجھے رشتے نبھانے آتے ہیں نہ میں رشتوں کے سرور میں مبتلا ہونا چاہتی ہوں اور ویسے بھی زندگی میں وہی کامیاب ہے جو ظاہری سہاروں سے محروم نہیں ہوتا۔“ وہ کہہ کر کھڑی ہو گئی اور شہر پار علی کا زرد چہرہ حسرت سے اس کی طرف مرتکز تھا وہ کوئی لفظ بول ہی نہیں پایا تھا مگر جب دوسرے دن اس کے بیل پر اس کا استغنیٰ آیا تو وہ بے چین ہو گیا۔ ساری میٹنگز ملتوی کر کے وہ سی وی پر بے گئے پتے پر پہنچا تھا۔

”آپ نے استغنیٰ کیوں دیا، پلیز ایمان اگر آپ چاہتی ہیں میں آپ سے پاس والا رویہ ہی رکھوں تو میں ایسا ہی کروں گا، مگر آپ آفس مت چھوڑیں پلیز۔“ اس نے شہر پار علی کے سامنے چائے رکھی کھی مگر اپنا فیصلہ نہیں بدلا تھا۔

”میں پھر آؤں گا۔“ وہ کہہ کر اٹھ گیا تھا، تبھی اس کی دوست زاہدہ نے اس کے سامنے آکر اسے خوب لٹاڑا تھا۔

”کتنی غلطیاں کرے گی تو نے اپنی CV پر میرا ایڈریس دیا میں نے کچھ نہیں کہا تو نے اس کے جعلی

دستخطوں سے دھوکے کیے میں چپ رہی مگر ایسی اس کے لہجے کو سمجھوہ بالکل بے ریا ہے مجھ سے، وہ صرف یہ چاہتا ہے کہ تو اس کی زندگی سے نہ جائے۔“ اس نے جھکا سر اٹھایا اور چیختے ہوئے بولی۔
”مجھے نفرت ہے شہر پار علی سے، مجھے نفرت ہے علی جواد سے۔“

”آپ داد کو یہ بات مت بتائیے گا ورنہ وہ میرے مرنے سے پہلے ہی مرجائیں گی انکل۔“ ڈاکٹر راشد کیانی اپنے روم میں بیٹھے تھے اور انہیں علی جواد یاد آ رہا تھا وہی علی جواد جو چھوٹی چھوٹی شرارتیں کر کے بھی ان کی دوستی کے پیچھے چھپتا تھا۔
”پہلی بار اسٹوڈنٹ کی ہے ای جان کوہا چلا نا تو جان سارویں گی۔“

آج تیری وجہ سے اتنی رات گئے سینما دیکھا ہے کیا سن اسٹڈی کا بمانہ بنا کر نکلا ہوں۔
نہیں راشد میں گول کے نہیں کھا سکتا، تمہیں پتا تو ہے میرا گلا کتنا حساس ہے، فوراً پکڑ جائے گا اس کھٹی چٹنی سے۔“ مگر وہ اڑے رہے تھے تب ان کی ضد پر پہلی بار انہوں نے گول گیامند میں ڈالا تھا، جو آٹھ ٹوٹ کر ان کی شرٹ پر گر گیا تھا اور اب ایک نیا خوف۔

”اس وجہ کو دیکھ کر تو امی جان کو فوراً پتا لگ جائے گا میں نے گول کے کھائے تھے۔“ راشد کیانی نے دلار سے کہا۔

”نہیں پتا چلے گا، تم کہنا راشد کھا رہا تھا اس نے بالہ اندیل دیا تھا مجھ پر۔“ علی جواد اس آسان جھوٹ پر فوراً راضی ہو گئے اور پھر دونوں میں شرط لگ گئی تھی کہ کون زیادہ کھائے گا، راشد کیانی پیو تھے وہ ہی جیتے تھے اور علی جواد وہ پلیٹیں کھا کر ہی برا سامنے بتا رہے تھے۔

”مجھے لگتا ہے مجھے الٹی ہو جائے گی۔“
”نہیں ہوگی میری دادی زندہ بلون کا چورن ہے ہر

پر اہم کا حل۔“
علی جواد پھر مطمئن ہو گئے پھر جب انہوں نے انگلینڈ میں پہلی بار ڈیٹا ماری تھی۔
اور ادھی ملاقات سے ہی واپس آ گئے۔
”میرے بس کا کام نہیں، وہ لڑکی بہت بے باک اس نے میرا ہاتھ اتنی بے باکی سے پکڑا تھا کہ امی جان دیکھ لیتیں تو وہیں قتل کر دیتیں مجھے۔“

”تو وہاں آئی تھیں تو نہیں نا، تو موج کرتا تو بھی تھوڑی بے باکی دکھا رہا تھا مجھے انگلش مودی کس لیے دکھاتا ہوں میں۔“

”راشد تم بہت گندے بنے ہو۔“ ان کا چہرہ شرم سے سرخ پڑ گیا اور وہ کرید رہے تھے۔
”اور کیا کیا کرنا چاہتی تھی وہ میرے شہزادے کے ساتھ۔“

”بس چپ مجھے پڑھنے دو ورنہ آپ کی آنٹی کو آپ کی شکایت لگا دوں گا میں۔“ ان کی دھمکی بھی ان کی طرح معصوم ہوتی تھی۔ پھر ایک دن وہ ان کے سامنے کھڑے تھے۔

”مجھے پتا ہی نہیں چلا مجھے کب مہمانوں سے محبت ہو گئی، ہم صرف دوست بن کر ملے تھے مگر راشد نہ جانے وہ کب اتنی ضروری ہو گئیں کہ میں زندگی میں ان کے بغیر کوئی قدم اٹھانے کا سوچتا ہوں تو میرا دم کھٹنے لگتا ہے۔“

”آنٹی سے ملاوے مگر عہد و پیمان مت کرنا، لڑکی ذات ہے عہد و پیمان لے کر بیٹھ گئی تو آہ لگ جائے گی۔“ راشد کیانی نے صلاح دی اور انہوں نے ایسا ہی کیا تھا پھر تین دن بعد وہ خوش باش ان کے سامنے کھڑے تھے۔

”مان گئیں آنٹی۔“ راشد کیانی نے اندازہ لگایا۔
”کس بارے میں۔“ وہ انجان بن کر بیٹی کی چینل سچ کر رہے تھے۔

”میں مہمانوں کی بات کر رہا ہوں؟“ علی جواد نے لاپرواہی سے نفی میں سر ہلایا تھا۔
”نہیں! اما جانی نہیں مانیں کہنے لگیں مہمانوں کہیں

سے بھی آپ کے ساتھ سوٹ نہیں کرتیں، میں نے کہا جیسے آپ کی مرضی پھر لے آئے کوئی میرے شایان شان۔“ وہ تھوڑی دیر کو جزبہ ہوئے تھے پھر ان کی دبی دبی مسکراہٹ پر شرارت سے بولے تھے۔
”ہاں آنٹی ٹھیک کہہ رہی تھیں تمہارا اور مہمانوں کا کوئی جوڑ تھا بھی نہیں کہاں تم چندے آفتاب چندے ماہتاب کہاں وہ کالی پری۔“

”وہ کالی پری ہیں، اتنی پیاری سی تو ہیں، جائے راشد میں آپ سے نہیں بولتا۔“ انہوں نے راشد کیانی کو کشن چھینچ مارا تھا اور علی جواد کی ناراضی سے لطف لینے لگے تھے۔

”جب تم ناراض ہوتے ہو نا تو دو سال کے بچے کی طرح لگتے ہو، ابھی شادی کروا لگے سال پلا بن جاؤ گے مگر ناراض ہونا تمہیں ابھی تک نہیں آتا۔“

وہ شرمائے تھے اور راشد کیانی کا قہقہہ گونجا۔
”علی یار کہاں رہتے ہو تم میں تو دنیا کی پھل کھپٹ سے ہی نہیں۔“ انہوں نے علی جواد کے بال بگاڑ دیے تھے۔

”آپ بہت بگڑ گئے ہیں راشد، آنٹی سے کہنا پڑے گا آپ کی شادی جلد کر دیں ورنہ آپ کوئی حسین حادثہ کر کے ہی چھوڑیں گے۔“ راشد کیانی مسکرا اٹھے تھے۔

”تم جانتے ہو جب اتنے بے تکلف دوست ہو کر بھی آپ آپ کہتے ہو تو تم مجھے دنیا کے سب سے پیارے انسان لگتے ہو، لوگوں کی تم اور تو میں جو اپنائیت نہیں وہ تمہارے آپ میں ملتی ہے۔“

پھر علی اور مہمانوں کی شادی ہو گئی تھی، وہ شروع میں بہت خوش تھے پھر روز شکایت کرنے لگے۔

”ہمیشہ ای جان بہت کوشش کرتی ہیں سمجھوتا کرنے کی، مگر مہمانوں کچھ نہیں سمجھتی ہیں اور وہ شہری وہ ہم دونوں میں سنڈوچ بن گیا ہے۔“

”تم اپنے جھگڑے میں آنٹی کو مت مھینو یہ صرف اور صرف تمہاری ڈھیل ہے کیا تمہیں پتا ہے وہ مجھے کئی بار رضوان کے ساتھ گھومتی ہوئی ملی ہیں تم

نے پوچھا رضوان کے ساتھ گھومنے کا ان کا کیا مقصد ہے۔ علی جواد ہونٹ کاٹنے لگے تھے۔

”میں نے کئی بار پوچھا ہے مگر وہ ہر بار اتفاق کی کوئی استوری بنا دیتی ہیں۔“

”اتفاقات کیا پاکستانی فلم ہے کوئی۔ کمال ہے تمہیں بات کرنی ہی نہیں آتی مرد بن کر آئی کے ساتھ رہ رہ کر تم میں زنانہ خصوصیات آگئی ہیں۔“ اتنا سخت جملہ آج تک انہوں نے علی کے لیے کبھی نہیں کہا تھا اور علی جواد سر جھکا کے رہ گئے تھے۔

”میں کہنے کو بہت کچھ کہہ سکتا ہوں مگر مجھے مہمانو کی محبت کسی بھی قسم کا سخت رویہ اپناتے ہوئے روک لیتی ہے۔“

وہ بہت الجھے ہوئے تھے جب رنگوں خوشبو کی باتیں کرنے والی صفورا بلال ان کے گروپ سے ٹکرائیں، علی جواد دور بھاگتے تھے اجنبی رشتوں سے مگر ڈاکٹر راشد کیانی کو یہ رنگ خوشبو کی باتیں سننا اچھا لگتا وہ روز اپنی کوئی الٹی سیدھی تک بندی لے کر صفورا بلال کے سامنے جا بیٹھتے، صفورا بلال غزل، نظم کے مصرعے بٹھا تھیں قافیہ کے رموز ٹھیک کرتیں مگر ان کی آنکھیں علی جواد کا طواف کرتی رہیں اور ایک دن منہ پھٹ کر راشد کیانی نے کہا۔

”میں سمجھتا تھا تم میرے لیے وہاں جاتے ہو مگر صفورا ابی بی تو تم پر دل ہار گئی ہیں۔“

”کیا فضول بات ہے میں شادی شدہ ہوں ایک بیٹے کا باپ ہوں۔“

”میں نے سب بتا دیا ہے انہیں مگر وہ پھر بھی چاہتی ہیں تم سے اکیلے میں ملیں۔“

”کیا کریں گی مجھ سے اکیلے میں مل کر۔“

”پتا نہیں مگر میں انہیں عہد دے کر آیا ہوں کہ تم اس ہفتہ کو ان سے ملنے آؤ گے۔“

”مگر میں اکیلا نہیں جاؤں گا، آپ میرے ساتھ چلیں گے۔“

”پاکل وہ تم سے ملنا چاہتی ہیں مجھ سے نہیں۔“

انہوں نے لاکھ دوا بلا کیا انکار کیا مگر پھر بھی راشد نے

زبردستی انہیں اکیلے بھیجا تھا۔

سکون اطمینان زندگی اس گرین ہٹ میں کسی بھی چیز کی کمی نہیں تھی صفورا بلال فرشی نشست کی عادی تھیں گلاس ٹیبل پر بکس بکھری ہوئی تھیں اور علی جواد سحرانگیز ہو کر رہ گئے تھے گہرے کالے سیاہ لمبے بال بڑی بڑی بھونرا آنکھیں شرارت سے مسکراتے ہونٹ۔

”زہے نصیب کہ آپ نے شرف ملاقات بخشا، راشد کیانی بھلے کتے جھوٹے ہوں دوست بن کر ہمیشہ سچے وعدے کرتے ہیں۔ آئیے تشریف رکھیے ٹھنڈا پیسے کے پیا جائے۔“

”کچھ بھی نہیں میں صرف جانا چاہتا تھا کہ آپ مجھ سے کیا بات کرنا چاہتی تھیں۔“ علی جواد کا وہی نرم لہجہ تھا۔

”ارے اتنی جلدی بھی کیا ہے ابھی تو آپ آئے ہیں بہت ساری باتیں کریں گے پھر ان بہت ساری باتوں میں سے آپ کام کی باتوں کو رات گئے الگ الگ کرتے رہے گا۔“ علی جواد کچھ بھی نہیں بولے پھر بھی مہمانو سے جھگڑے کے بعد وہ ہمیشہ صفورا بلال کے پاس جا بیٹھتے تھے شاعری پر بات ہوتی انسانہ نگاری پر بات چلتی تھی کہانیاں اور ان کہانیوں میں دل کی کوئی واردات۔ اس دن بھی وہ ایسے بیٹھے تھے راشد کیانی اچانک آگئے تھے تب صفورا بلال نے کہا تھا۔

”مجھے آپ سے شاید محبت ہوتی جا رہی ہے۔“ علی جواد راشد کیانی کو اچانک دیکھ کر اس جملے پر پزل ہو گئے۔

”مگر مجھے صرف مہمانو سے محبت ہے۔“

”تو میں نے یہ کب کہا کہ آپ بھی مجھ سے محبت کریں۔“ اور علی جواد دور جا کر کھڑے ہو گئے۔

”ہر لڑکی ایک مکمل گھر چاہتی ہے اور میں آپ کی ایسا کوئی عہد نہیں دے سکتا۔“

”مجھے صرف آپ کا نام چاہیے آپ کے ہونے کی سرخوشی سے غرض ہے۔“ انہوں نے ہاتھ تھامنا چاہا اور علی جواد نے اپنا ہاتھ سمجھ لیا۔

”ایسا کچھ نہیں ہوتا یہ صرف قصے کہانیاں ہیں دنیا مانے گی نہ آپ کے گھروالے؟“

”میرے گھروالے میری مرضی کے بغیر میری زندگی کا فیصلہ نہیں لے سکتے میں انگلینڈ نڈا ہوں میری ساری فیملی وہاں ہے اگر آپ کا دل مانے تو ہم خاموشی سے نکاح کر سکتے ہیں۔“

”نا ممکن۔“ علی جواد نے پشت موڑ لی تھی اور صفورا بلال کی بھونرا آنکھوں میں بھونر پڑنے لگے تھے۔

”میں آپ کے بغیر مر جاؤں گی۔“

”کوئی کسی کے بغیر نہیں مرتا، آپ بھی نہیں مریں گی، آپ بھول جائے گا کہ کبھی ہم ملے تھے میں مہمانو سے بددیانتی نہیں کر سکتا۔“ وہ کہہ کر رکے نہیں تھے پھر راشد کیانی کے سامنے صفورا بلال کی کالز آئیں، مسیجنز آتے مگر علی جواد انہیں جوابی پیغام دیتے اور نہ ان سے فون پر بات کرتے۔

”تم زیادتی کر رہے ہو، اتنی محبت کسی کسی کو ملتی ہے۔“

”مجھے ایسی محبت کی ضرورت نہیں، مہمانو ہے محبت کے حوالے سے میرے پاس۔“ راشد کیانی چڑ گئے تھے۔

”مہمانو۔ مہمانو۔ کیا دیا ہے آج تک اس مہمانو نے صرف ہنگامہ آرائی جھگڑے بے سکونی اور میری نظر میں بے وفائی بھی۔“

”کچھ بھی ہے وہ میرے شہر کی ماں ہیں۔“

”کیا واقعی وہ شہر کی ماں ہیں؟“ راشد کیانی نے تلخ لہجے میں پوچھا۔

علی جواد واک آؤٹ کر گئے تھے پھر اس دن بھی مہمانو نے آسمان سر پر اٹھالیا تھا اور ان کی گاڑی گرین ہٹ کی طرف اڑتی جا رہی تھی، پھر وہ جا کر دروازے پر کھڑے ہی ہوئے تھے اور اسی وقت دروازہ کھل گیا تھا۔

”میرے دل نے کہا تھا آپ آئے والے ہیں آپ کی خوشبو بکھری ہوئی تھی ہوائ کے ساتھ۔“ وہ کسی بیٹ

کی طرح سنگ روم میں دیوار سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئے تھے، صفورا بلال نے پوچھا نہیں تھا اور بہت خاموشی سے ٹیبل پر کھانا لگا دیا تھا۔

”مجھے پتا ہے آپ نے کھانا نہیں کھایا ہو گا۔“ انہوں نے چونک کر دیکھا اور سوچا۔

”مہمانو کو ایسے گمان ایسے الہام کبھی نہیں ہوئے کیا وہ محبت نہیں تھی، مگر صفورا اور میرے درمیان جو رشتہ ہے اس میں خواہش سے بدن نہیں ٹوٹا ایک خاموش عہد ہے جو ہمارے درمیان آکر بیٹھا رہتا ہے صفورا کچھ بولتی ہیں نہ میں، مگر پھر بھی نہیں لگتا کہ خاموشی ہے کوئی نا محسوس ہم کلام سا لگتا ہے۔“

”چائے تو نہیں پیسے گے آپ، کافی لاؤں۔“ علی جواد پھر چونک اٹھے۔

”وہ ہمیشہ چائے ہی پیتے تھے مگر آج واقعی کافی پینے کا دل چاہتا تھا۔“

”آپ ٹیبل پر بیٹھی جانتی ہیں کیا؟“

صفورا کا لقمہ لقمہ ان کا دل چاہا وہ کہیں ”آپ کی ہنسی بہت پیاری ہے۔“ مگر وہ احترام میں چپ رہ گئے تھے۔

پھر وہ انگلینڈ میں ایک سیمینار میں شرکت کے لیے گئے تھے جب انہوں نے راشد کیانی کو فون کیا تھا۔

”پتا نہیں وہ کیا جذبہ تھا مگر راشد میں نے صفورا سے نکاح کر لیا ہے۔“

راشد کیانی کو خوشی ہوئی تھی مگر حیرت سوا تھی ان جیسا خاموش طبع شرمیلا انسان اتنا بڑا فیصلہ کیسے کر سکتا تھا وہ بھی اکیلا، وہ گم تھے جب فون کے تیسرے دن علی جواد ان کے سامنے بیٹھے تھے۔

”محبت اگر ایک بار ہوتی ہے تو وہ میرے دل نے مہمانو سے کر لی مگر صفورا کی محبت نے مجھے مسحور کر دیا ہے۔ وہ مجھے اپنے آپ سے بھی زیادہ محبت کے قابل سمجھتی ہیں بس اسی احترام اسی خیال کو سوچ کر میں نے اتنا بڑا فیصلہ لیا، تم مجھ کو زندگی میں ایک سکون بھر آگوشہ ایک جزیرہ بھونڈا ہے میں نے جہاں سارے جہاں کی ٹھکن امار سکون، صفورا کو شہر پار پر اعتراض ہے نہ

نے اپنا لپ ٹاپ کھولا تھا اور ڈاکٹر زروم میں لاگ ان ہوئے تھے۔

”تمہیں گھبرانے کی ضرورت نہیں تمہاری بیٹی کی شادی کے لیے میں زیور دوں گی۔“ وہ لابیہ بن سے چپو کلم چبا رہی تھی تبھی شاہ میر نے اسے غصے سے دیکھا تھا۔

”تمہیں کیوں لگتا ہے تم کسی لینڈ لارڈ کی بیٹی ہو۔“ مجھے صرف لگتا ہی نہیں یقین بھی ہے کہ میں واقعی دل کی شہزادی ہو۔“

”زیادہ مدد ریسامت بنو۔“ وہ چڑ گیا تھا اور وہ اس کے ساتھ رہتے ہوئے اکثر اس سے ایسا ہی چڑ جاتا تھا مگر اسے پروا نہیں ہوتی تھی اور واقعی وہ دوسرے دن اس دارالامان میں بیٹھی تھی۔

دونوں ماں بیٹی کو شوہر نے بیٹے کے ساتھ مل کر الزام لگا کر گھر سے نکال دیا تھا شوہر خود بھی دوسری شادی کرنا چاہتا تھا اور بیٹا اپنی بیوی کے کہنے میں تھا ایک بی بی بیٹی تھی مگر دونوں رشتے سفاک بن گئے تھے۔

”نہیں ہیں ہمارے پاس تمہیں کچھ دینے کے لیے میں تو کہتا ہوں لڑکیاں ہونی ہی نہیں چاہئیں زندگی میں سکون رہتا ہے۔“

اور وہ بھابھی کی شکایتوں پر بھائی سے ہٹ کر بھی گھر سے لکنا نہیں چاہتی تھی کہ باپ نے ایک پاس کے لڑکے پر کاری کا الزام لگا کر اپنی شادی کی خواہش اور جرمائے کی رقم سے زندگی کو آسان کر دیا بھائی نے جیکے سے کہا کہ اس کی او کو فون کر دیا اور یوں سانپ بھی مر گیا اور لاٹھی بھی نہیں ٹوٹی، رقم باپ بیٹے نے آدمی آدھی بانٹ لی، اور جرمائے میں اپنی عمر سے آدمی لڑکی سے شادی بھی کر لی لڑکے کو ماں باپ نے شہر بھیج دیا تھا کہ کہیں مارا نہ جائے اور ان ماں بیٹی کو ہن جی اوسے ملی وی پرواہ وہ سمیٹ کر دارالامان میں بھیج دیا تھا مگر لڑکی کا متعین تر اس سب کے باوجود اس سے آج بھی محبت کرتا تھا۔

ڈاکٹر راشد نے گہری سانس لی تھی۔
”ہاں میں لب بھی یہی کہتا ہوں تم واقعی ہر امتحان میں پورے اترتے ہو“ آنٹی کو جلد احساس ہو جائے گا کہ ان کی رائے تمہارے بارے میں غلط تھی تم گھر جا کر آرام کرو۔“

”ایک منٹ مہمانوں کی کل آرہی ہے تم لائن پر رہنا تم سے بات کر کے اچھا لگ رہا ہے مجھے۔“
”پھر کتنی ڈھیر ساری ساعتیں گزر گئی تھیں وہ آپریشن روم کے باہر کھڑے تھے جب انہوں نے علی جوادی کی آواز سنی۔“

”راشد تمہارا اعلیٰ مرگیا مہمانوں نے میری اتنی خالص محبت کا جو صلہ دیا ہے اس کی چھین میں کیسے سہمپاؤں گا۔“

”تم صفورا کے لیے زندہ ہو اپنی بیٹی کی آمد کے خوب بنو شہریار کا سوچو بھول جاؤ کہ مہمانوں بھی تمہاری زندگی میں بھی آئی تھیں۔“ وہ جان کر اس رنج و کج کو نہیں کھوجنا چاہتے تھے اور علی جوادی نے گہری سانس لی۔

”شہریار کے ہوتے ہوئے کیا میں کبھی بھول سکوں گا کہ میں مہمانوں سے کبھی نہیں ملا تھا راشد امی جان کی ناراضی محض اور کی دوری میں خود کو کس رشتے کس محبت میں ضم کروں اس لمحے کی تلخی میرے حلق سے اتر کر میری روح کو زہر نہ بناوے۔“ وہ آگے بھی کچھ کہنے والے تھے یکدم راشد کیانی کی سماعت نے گاڑی کے ٹائر چرچرانے کی آواز سنی بہت ساری گاڑیوں کے ہارن راشد کیانی چلا اٹھے تھے۔

”علی۔ کیا ہوا علی۔“ ہلکی ہلکی ہچکی بھری سانس سن کر ڈاکٹر راشد وہیں ساکت و صامت کھڑے رہ گئے تھے۔

دل نے کہا تھا کوئی ظالم لمحہ آگیا تھا۔ جو سب کچھ چرا کر جا چکا تھا۔ مگر یہ ظالم لمحہ پھر کیوں آ رہا تھا انہوں نے فاطمہ اٹھا کر وہاں اچھا لگ دی تھیں۔

”دنیا میں ہر شخص مرنے کے لیے ہوتا ہے میں علی کو ایک بار پھر مرتے ہوئے نہیں دیکھ سکتا۔“ انہوں

”مجھ سے ماما ناراض ہو گئی ہیں۔“
”کیوں؟ آنٹی اور تم سے ناراض ناممکن۔“ وہ واقعی حیران رہ گئے تھے۔

”وہ مہمانو آئی تھیں انہوں نے امی جان سے بد تمیزی کی میں اچانک آگیا مجھے معاملہ سمجھ میں بھی نہیں آیا میں حق دق کھڑا تھا ماما جانی سمجھیں میں مہمانوں کا ساتھ دے رہا ہوں۔“ وہ بے قرار تھے اور ڈاکٹر راشد ان کو تسلی دے رہے تھے۔

”نہیں تم ایسا کبھی نہیں کر سکتے تمہارے لیے تمہاری ماما دنیا کی ہر چیز سے ضروری ہیں علی اور میں گواہ ہوں اس محبت کا۔“ لمحہ بھر کور کے اور دوبارہ بولے۔
”تم کہاں ہو اس وقت۔“

”میں راستے میں ہوں گرین ہٹ جا رہا ہوں صفورا اسلام آباد میں ہیں مکران کے وجود میں دھڑکتی محبت وہاں بکھری ہوئی ہے میں بہت منتشر ہوں ریلیکس کرنا چاہتا ہوں۔“ لمحہ بھر کور کے تھے پھر پھیکے سے انداز میں بولے۔

”راشد میں خوش قسمتوں میں شامل ہونے والا ہوں۔“ راشد کیانی ان بے ربط باتوں سے ششدر کھڑے تھے اور وہ ہلکی سی شونی سے بولے۔
”میں بیٹی کا باپ بننے والا ہوں میں بہت خوش ہوں مگر۔“

”کیا مگر۔“ وہ واقعی خوش ہو گئے تھے۔
”مگر یہ ناراضیاں مہمانوں کا سمجھ آتا ہے مگر امی جان اتنی جلدی مجھ سے بدگمان کیوں ہو گئیں میں تو امی جان سے آج صفورا اور اپنی اس خوشی کو بانٹنا چاہتا تھا مگر یہ اچانک ہنگامہ۔“

”سب ٹھیک ہو جائے گا تم گھر جا کر آرام کرو۔“
”میں خود کو بہت اکیلا محسوس کر رہا ہوں صفورا ابھی مصروف ہیں سو مجھے اس لمحے تم یاد آئے میں چاہتا ہوں اس وقت تم میرے برابر میں آکر بیٹھ جاؤ اور ماضی کی طرح کہو علی تم سارے رشتے نبھاسکتے ہو تم راشد کیانی نہیں علی جوادی ہو میں نے تم سے مت کچھ سیکھا ہے۔“

”مہمانو پر۔“
”سب صحیح مگر تمہیں اتنی بڑی بات آنٹی سے نہیں چھپانی چاہیے اگر کسی اور نے انہیں یہ بتایا تو انہیں کتنا دکھ ہو گا۔“

”مجھے دم تو لینے دو بتا دوں گا یہ بات امی جان کو بھی۔“ وہ یکدم چڑ گئے تھے اور پھر علی جوادی راشد کیانی کے ساتھ ڈنر پر مدعو تھے اور راشد کیانی صفورا کے ہاتھ کے بنے کھانوں کی تعریف کر رہے تھے۔

”زندگی میں پہلی بار اس نے کوئی ٹھیک فیصلہ کیا اپنی زندگی کا۔“ علی جوادی نے چمکتی آنکھوں سے صفورا کو دیکھا تھا۔

راشد کیانی نے علی جوادی کی آنکھوں میں آج پہلی بار صفورا کے لیے کوئی جذبہ مچلتا دیکھا تھا نکاح کے چھ ماہ بعد۔

وہ شریری مسکراہٹ سے کھڑے ہو گئے تھے۔
”آج تم میس رو کو میں آنٹی سے کہہ دوں گا تم میرے پاس رات رو گے۔“ علی جوادی کا چہرہ یکدم شمالی سا ہو گیا تھا راشد کیانی نے بے ساختہ اٹھ آنے والے پیار سے انہیں کھینچ کر اپنے سینے سے لگا لیا تھا پھر نرم تجھ میں بولے تھے۔

”زندگی کو وہ جینے دو جو وہ جینا چاہتی ہے ظاہری قید میں کب تک سمیٹ کر رکھو گے خود کو تمہارا دل اس کی محبت میں سمٹ جانا چاہتا ہے تو اسے مت روکو صفورا اور تمہارا رشتہ شرعی ہے جائز ہے دنیا کا ڈر کرتے رہے تو کبھی سانس بھی نہیں لے سکو گے۔“ وہ گیٹ سے باہر جاتے جاتے بھی سمجھا رہے تھے اور وہ ان کی گاڑی پر ہاتھ رکھے ابھی بھی جڑ بڑ تھے۔

”راشد کیانی میں یہ رشتہ نبھاسکوں گا۔“ راشد کیانی نے ان کے رخسار کو چھو کر یقین سے کہا تھا۔

”ہاں تم سارے رشتے نبھاسکتے ہو تم راشد کیانی نہیں علی جوادی ہو میں نے زندگی میں تم سے بہت کچھ سیکھا ہے۔“

پھر چار سال بعد کی بات تھی انہیں ہینٹیل میں علی جوادی کی کال وصول ہوئی تھی۔

"وہ اس کی چاہت میں شہر آگیا تھا مگر لڑکے کے ماں باپ اس رشتے پر صرف اسی وقت راضی تھے جب ان کی بیوی گئی اور رقم کی واپسی کی سبیل ہوتی۔"

"تیرے اور میرے ماں باپ دونوں بلاچی ہیں رقم کی واپسی ہو سکتی ہے مگر میری چھوٹی بہن کی جو زندگی تباہ ہوئی اس کا کیا۔" کس نے اس کے آنسوؤں اس کی زندگی کی تباہی پر ایک لفظ نہیں کہا۔

"مگر مجھے یہ سب بدلنا ہے میں عورت کو عزت کے قابل سمجھتا ہوں بھلے میٹرک کیا ہے مگر سوچ سمجھ ہے میرے پاس۔"

"مگر تیرے ابا اماں بغیر زیور کپڑے کے مجھے نہیں بیاہیں گے۔" وہ دیکھی تھی اور یہ لڑکی اس کے سامنے بیٹھی کہہ رہی تھی وہ اس کے دکھ چن سکتی تھی۔

"تم ہمیشہ ایسے ہی سوچوں میں گم رہتی ہو یا اس حادثے نے زندگی کا رخ بدل دیا ہے۔" وہ اور قریب آ گئی تھی اس نے اجرک میں سے سر نکالا تھا۔

"سوچ کب انسان سے الگ ہوتی ہے نہیں جی صبح سے شام میں سوچیں ہی سوچیں۔"

"تم پر بھی لکھی ہو۔" اس نے مزید بے تکلفی کا تاثر دیا۔

"نہ جی پر سمجھ ہے زندگی کی۔" کہہ کر دل میں بولی۔

"شاید کسی شوکی اینکو ہوگی اپنے پروگرام کو لاش نہیں کرنا چاہتی ہوگی یہاں بہت سی بیوی کی عورتیں آتی ہیں مائیک پکڑ کر ان کے دکھ پر ان سے بھی زیادہ دکھی ہو کر روتی ہیں پھر وہ وہ ان کی اور نصیب کا وہی کالا اندھیرا ہمارا۔"

"کون سے پروگرام سے آئی ہو آپ۔" دو سال کراچی میں رہنے ہوئے اس کی اردو بہت اچھی ہو گئی تھی اور عقل بھی یابیوں کتنا چاہیے زندگی نے عقل ٹھکانے کر دی تھی۔

سائینے بیٹھی لڑکی کے گورے رنگ میں سرخی دوڑی تھی چہرہ عجیب سا ہوا تھا پتا نہیں یہ اس کے چہرے کی شرمندگی تھی یا اندر کی کوئی فضا خزانہ خوشی

سب سے الگ تھلک ہو کر پہچانا جانا کسے برا لگتا ہے۔"

"تم غلط سمجھی ہو میں تمہاری شادی کے لیے اپنا زیور دے رہی ہوں کیوں کہ جس نے مجھ سے شادی کرنی ہے اس کا دل ان بلاوی چیزوں کی محبت سے خالی ہے۔" زاویہ نظر شاہ میر تھا وہ جزیرہ ہو گیا سمجھ نہیں پایا تھا کہ وہ اسے محض ستارہ ہی ہے یا سترہ رہی ہے اس لڑکی کے دل کی اتنی پرقیں ہیں کہ شاید میں بھی پوری طرح اسے نہیں سمجھ پاؤں گا اس نے گہرا سانس لیا اور سامنے دکھا وہ لڑکی سے بغل گیر ہو رہی تھی۔

"تم میری بہن جیسی ہو اگر میں تمہیں کچھ دے رہی ہوں تو تم پر کوئی احسان نہیں کر رہی یہ اللہ نے تمہارا ہی حصہ رکھا تھا بس مجھے اس امانت کا امان اور ضامن بنادیا گیا تھا تم بے فکر رہو تمہاری شادی ہم بڑی دھوم دھام سے کریں گے۔" وہ دعا میں لیتی ہوئی اٹھ گئی تھی شاہ میر اس کے قدم سے قدم ملا کر چل رہا تھا مگر وہ ہنوز اس سے بہت دور تھی۔

"کیا یہ جانتی ہے مجھے اس سے کتنی محبت ہے۔" دل نے کہا ہاں یہ یقیناً جانتی ہے مجھے اس سے کتنی محبت ہے تبھی اس نے ایک سیکنڈ بھی پلٹ کر اس کی موجودگی کا احساس نہیں کیا کیونکہ اسے یقین ہے جہاں وہ قدم رکھے گی شاہ میر اس کی سمت سے الگ مڑ کر کسی اور طرف جا ہی نہیں سکے گا وہ ایک چالاک لڑکی تھی قید کر کے کہتی تھی۔

"تم آزاد ہو جہاں جانا چاہو جا سکتے ہو جس کے ساتھ رہنا چاہتے ہو رہ سکتے ہو مگر یہ اس کا دل جانتا تھا وہ اس کے بغیر اب چاہتا بھی تو نہیں رہ سکتا اگر محبت جنون ہے تو وہ اس جنون کا شکار ہو کر اپنے سارے احساسات و محسوسات اس پانچ فٹ چار انچ کی لڑکی کے ہاتھوں گروی رکھ چکا تھا۔"

"تم یہ زیور یہ شادی کا خرچہ کہاں سے کرو گی۔" پہلی دفعہ اس خاموشی کو شاہ میر نے توڑا تھا اس نے گاڑی کا فرنٹ ڈور کھولتے ہوئے اسے پوری توجہ سے دیکھا تھا۔

"اگر تم میرے بچے دوست ہوتے تو میں ضرور تم سے توقع رکھتی کہ تم حوصلہ افزائی کرتے کہتے ایمان تم جو چاہو کر سکتی ہو اچھے کام مشکل ضرور ہوتے ہیں مگر تمہاری خوبی ہے تم مشکل کام بہت آسانی سے کر گزرتی ہو۔"

"ہاں تم ٹھیک کہتی ہو تم مشکل کام بہت آسانی سے کر گزرتی ہو بس آسان کام کرنے کا تمہیں تجربہ نہیں۔"

"مثلاً کیا آسان کام۔" اس نے پھر چونک کے دیکھا تھا اب وہ گاڑی اسٹارٹ کر چکی تھی۔ مگر وہ جب رہا اس نے اس کے گہرے ذراپ کیا پھر وہ گھر میں داخل ہوئی تو خوشی سے چیخی تھی اس شخص کو اپنے سامنے دیکھ کر دل کے اندر مسرت و انبساط کے سونے ایسے ہی پھوٹ پڑتے تھے۔

"جازی بھیا۔" وہ سیدھے اس شخص کے سینے سے جا لگی۔ خوب روگندی رنگ فریج کٹ داڑھی ہلکی ہلکی بوٹ کی خوشبو فریم لیس عینک کے پار سے جھانکتی آنکھیں۔

"کیسے ہیں۔" وہ بالکل ان سے چپک کر بیٹھی تھی۔

"کیسا لگ رہا ہوں۔" ہونٹوں پر مجسم بکھرا تھا اور وہ ہنس پڑی تھی۔

"ایک دم ہینڈ سم جیسے دس سال پہلے تھے۔"

"واہ۔" وہ کیا تعریف ہے۔ ان ہونٹوں کی مسکراہٹ کچھ اور گہری ہو گئی تھی اور وہ گلے کرنے لگی تھی۔

"پورے تین ماہ بعد دیکھ رہی ہوں آپ کو آپ کو تو اپنی بہن کی یاد بالکل نہیں آتی ناں جازی بھائی۔"

یہ بتائیے کتنے دن کے لیے آئے ہیں اور بھابھی اور عمر ساتھ کیوں نہیں آئے۔

"اسکو لنگ کی وجہ سے میری جان میں ابھی تین چارہ تک ہی ہوں۔"

"کوئی خاص کام۔"

"ہاں ایک بہت ضروری کام ہے جیسی اتنا میر جنسی میں آتا پڑا۔"

"تو آپ مجھے نہیں بتائیں گے وہ ضروری کام کیا ہے۔"

"جناہوں گا میری زندگی کا کون سا ایسا صفحہ ہے جو تمہاری نظر سے اوچھل گیا ہے۔" وہ کہہ کر اٹھ گئے تھے اور ایمان صفورا خالہ سے پوچھ رہی تھی۔

"آپ کو تو بھیا نے ضرور بتایا ہو گا کیا ضروری کام ہے۔"

"نہیں کبھی کبھی وہ مجھے بھی کچھ باتوں سے ایک دم سے باہر نکال دیتا ہے۔"

اسے مجسم باتیں ہمیشہ الجھن میں مبتلا کر دیتی تھیں یہی وجہ تھی اس نے دوپہر کا کھانا نہیں کھایا کوئی نا محسوس بات اسے اندر ہی اندر چھو رہی تھی یہاں تک کہ کسی کام سے اصفی ڈرائنگ روم سے گزرا تو اسے صوفے پر آڑا ترچھا پڑا دیکھ کر وہ تھوڑا سا حیران ہوا۔

"خیر ہے آج تمہارے یہ علم ٹھنڈے کیوں پڑے ہوئے ہیں کوئی نئی تازی۔" اس نے جازی کی بات کی تو وہ ہنس پڑا۔

"اگر میں جازی بھیا کی جگہ ہوتا نا تو اب تک تمہاری شادی کروا چکا ہوتا تم جیسی بے نتحاشی لہاسی طرح قابو کیا جاسکتا ہے مگر بے فکر رہو بھیا ابھی میری طرح ٹیسکل ماہند نہیں ہوئے اس لیے تمہاری تمام تر حرکتوں کی باوجود تمہیں دلیں نکالا نہیں مل سکتا۔"

"پھر بھیا اتنے اچانک کیوں آئے ہوں گے۔"

اصفی فل موڈ میں تھا اس کے برابر آکر بیٹھ گیا پھر اس کے کان میں بولا۔

"کیا پتا کراچی میں جوان کی دوسری بیوی بیٹھی ہے اس کو کوئی ضروری کام ہو گا ان سے پھوٹے کا اسکول میں داخلہ نہیں ہو رہا ہو گا تبھی بھیا فارم پر اپنا انگوٹھا لگوانے بھاگے چلے آئے ہوں گے۔"

"جازی بھیا کی دوسری بیوی۔" وہ چیخ مار کر ساکت و صامت ہو گئی اصفی کو شرارت گلے پڑتی محسوس ہوئی یکدم اس کا لہجہ تھا تمام کرباجت سے بولا۔

”بس کرو یہ نوٹکی نہ کروا کی تمہیں پتا ہے حقوق نسواں کے سب سے بڑے علمبردار بھیا کے علاوہ کوئی نہیں وہ کیوں پھر اس عہد کا پاس نہ کریں گے میں مذاق کر رہا تھا۔“

”مذاق کے نیچے۔“ وہ اس پر کھنکھاتا تھا پھینک رہی تھی۔ مگر اس کا غصہ کم نہیں ہو رہا تھا۔ یکدم اس نے گلہ ان اٹھا لیا کہ یکدم کسی نے گلہ ان لے کر رکھ دیا تھا۔

”نہیں نیچے گا اس سے اس کا کچھ نہیں بگڑ سکتا تم اسے گولی مار دو جس کم جہاں پاک۔“

”واہ کیا چالاک کر رہے ہیں ابھی ان کی باتوں میں مت آنا یہ ساری جائیداد اکیلے ہضم کرنا چاہتے ہیں میں اوپر ہم جیل اور ان کے مزے ہو جائیں گے دنیا ہی جنت بن جائے گی یونو۔“

”بد تمیز بھیا کے پارے میں ایسی باتیں کرتے ہو۔“ جازی نے اس کا کھن پکڑ لیا۔

”بھئی وصیت پڑھی ہے میری بابا کی ساری جائیداد تمہارے نام لکھی ہوئی ہے۔“ اصفیٰ نے گلے میں بائیں حائل کی تھیں۔

”اگر آپ دوسری وصیت پڑھ لیتے تو آپ کو پتا چل جاتا عمر اور انہی کے نام ہے وہ سب کچھ جو آپ نے میرے نام کر رکھا تھا۔“

”کیوں شادی کا کوئی ارادہ نہیں۔“

”سے مگر میں دولت نہیں لانا چاہتا جو لڑکی میری حاضر دہائی سلی پر راضی ہوگی میری بیوی بنے گی۔“

”ایک دم پاگل اس گھر میں کوئی بھی نارمل نہیں۔“ خالہ جان نے مینوں پر بھروسہ کیا وہ مینوں ایک دوسرے کو دیکھ کر قہقہہ لگا کر ہنستے تھے۔

باندھ کر غلاموں کی قطار میں کھڑے ہو سکتے ہیں مگر اب کھلا تھا سب سے بڑا دھوکہ زندگی تھی نہ اس کا غرور سب سے بڑا دھوکہ تو خود اس کا اپنا وجود تھا جو ایک مل میں راکھ سے خاک اور خاک سے بے نشان ہو جاتا تھا۔

”شہیار تم نے زندگی میں کبھی سوچا تھا اگر تم دنیا سے جاؤ گے تو اپنے ساتھ لے کر کیا جانا چاہو گے اس کے بندوں کی خوش دلی اپنا غرور یا مغفرت کا ہلکا سا یقین جو دھیرے دھیرے ساتھ چلتا چلتا آسمان سے زمین تک پھیل جاتا ایسے کہ اس کا پورا وجود ڈھک جاتا اور روح جنت کے ٹھنڈے میٹھے پانیوں میں غوطہ لگا کر صندل ہو جاتی۔“

”میں نے صرف نفرت کمالی ہے صرف بل توڑے ہیں میں کس آسے پر زندگی کا پل صراط طے کروں گا۔“ ایک لمحے کے لیے اس نے سوچا اور کھنکھایا۔

”کیا پل صراط عقی ہے یا دنیا میں بھی جگہ جگہ اس کا تب قدرت نے ٹکے لگا رکھے ہیں چھلنیاں لگا رکھی ہیں جہاں سے چھن چھن کر کھرا کھوٹا الگ ہو جاتا ہے کسوی پر کنڈن اور مٹی چھپ جاتی ہے وہ تو صرف مٹی تھا۔“ اس نے گاڑی روکی تھی اور پھر وہ سیڑھیاں چڑھ رہا تھا ایک دو تین چار پوری بیس سیڑھیاں کن کر رہا کسی کے دروازے کے سامنے کھڑا تھا۔

کبھی کبھی ہم جسے بہت جانتے ہوں اس سے بات کرتے ہوئے اگر وقت ناراض دوست بن کر کھڑا ہوں لفظ منطق سے غائب ہو جاتے ہیں۔

اس نے گہرا سانس لے کر بیل بجائی تھی۔

”کل کس خوشی میں تم دودھ دے کر نہیں گئے تھے شکور۔“ گلہ کرتی سنہری آواز اس کے دل کے سمندر میں پھر سے صحنور بڑھنے لگے تھے۔

وہ دروازہ کھول کر بالکل اس کے سامنے کھڑی تھی بس ہاتھ بھر کا فاصلہ تھا اس کی زندگی کے چاند کی روشنی نی جانے کا۔ اس کے حلق میں پیاس سے کائے تھے۔

”پانی ملے گا۔“ وہ معافی مانگنے آیا تھا اور پانی مانگ بیٹھا تھا۔

”کیا آپ اندر آنا چاہیں گے باہر کھڑے ہو کر محبوب بات کرتی ہے آپ تو جانتے ہیں فیملی کے بغیر رہنے والی لڑکی کو بہت سی باتوں کا زہر پینا پڑتا ہے۔“ وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا اندر داخل ہوا تھا۔

”تم چھوٹے گھروں کی رہنے والی لڑکیاں بس ایسی ہی ہوتی ہیں شارٹ کٹ ہر چیز میں ہو سکتا ہے محبت میں نہیں محبت میں دن بے رٹیک کا طویل سفر ہر کوئی نہیں کر سکتا اور کوئی آمان بھی ہو تو مجھے محبت سے کوئی سروکار نہیں۔“ وہ صوفے پر بیٹھا تھا اور اسے لگتا تھا وہ تین سال پرانی کوئی بات یاد کرنا چاہے تو کبھی یاد نہیں کر سکے گا مگر اس لڑکی کے سامنے ہجر موموں کی طرح بیٹھے ہوئے ضمیر کی عدالت خود اس کے جملوں کی بازگشت سے اس کے کس کو پیچیدہ اور روح فرسا کر رہی تھی۔

”آپ اچانک اور اس علاقے میں۔“ اس نے پانی کا گلاس اس کی طرف بڑھایا۔

”لڑکیاں اگر گلاس کی طرح نازک ہیں تو مجھے اس گلاس میں صرف ایک بار خواہش کی مدد ملے کاسودا ہے میں پی کر گلاس توڑ دیا کرتا ہوں اور ٹوٹے ہوئے گلاس ڈسٹ بن کی نذر کیے جاتے ہیں ان سے زندگی نہیں سنواری جاتی۔“ اس کے حلق میں پانی اٹکنے لگا۔

آنکھ میں نم آگیا جیسے مدتوں بعد سامنے بیٹھی لڑکی کے آنسو اس کی آنکھیں کہیں سے سمیٹ لائی تھیں۔

”کسی کے آنسو کیا ہنسی میں قید کیے جاسکتے ہیں۔“ اگلا اور سب کا سوال ہوا۔

”شاید جب آنسوؤں کی شدت بڑھ جائے تو ہنسی انہیں دل گیری سے مانگ لیتی ہے جیسے مدتوں متاکے لیے تڑپتی ہوئی کوئی دعا کسی اور کی اولاد کو لے کر پالنا شروع کر دے اس کی متا میں فرق ہو نہ اس کی دل داری میں مگر سر آپ کو اس کے آنسو ہنسی میں قید کرنے کا سودا کیوں ملایا۔“

شہیار علی جو اداس نے روئے لفظوں کو ایک بار پھر سے منانے کی کوشش کی تھی۔

”صبا کیا کوئی بہت گناہ گار انسان معافی مانگے تو دوسرا انسان اسے معاف کرنے کا ظرف رکھتا ہے۔“

بے چینی اس لڑکی کی آنکھوں میں سمٹ آئی تھی۔

”میرا تجربہ ہے سر معافی صرف اس کی محبت بخشی ہے انسان انسان کو بہت کم معاف کرتا ہے۔“

”مجھے کبھی اپنے کسی عمل پر کوئی شرمندگی نہیں معافی مانگنا میرا شیوہ نہیں سر جھکانا صرف غریب مجبور اور بے بس لوگوں کا شیوہ ہے اور شہیار علی جو اداس کے ہے نہ مجبور نہ ہی بے بس۔“ ایک اور یاد اس کے سامنے کرخت آواز میں اس کے دل کو ڈسنے لگی۔

”اگر کوئی کے زندگی میں اس نے کوئی اچھا کام نہیں کیا مگر اس کے دل میں حسرت ہے کہ اس کا شمار ان لوگوں میں کیا جائے جن پر اس نے اپنا کرم کیا تو صبا کیا تم مجھے اس بخشش کی بارش میں بھگنے کا موقعہ دو گی۔“ صبا حمزہ کیا تم مجھے معاف کر سکو گی۔“ وہ ہاتھ جوڑے دل گیری سے پکارا تھا۔

صبا حمزہ کی آنکھوں میں اس کی ذات کی بے توقیری سے ساون امنڈ آیا تھا اس شخص کو اس نے اپنی جان سے زیادہ عزیز رکھا تھا اور جو چیزیں عزیز ہوں ان کی بے توقیری خود اپنے سامنے بھی گراں ہو جاتی ہے۔

”تم دیکھنا یہ شخص ایک دن خود چل کر تمہارے پاس آئے گا خود کے گا۔ صبا حمزہ مجھے معاف کر دو میں اپنے کیے پر شرمندہ ہوں۔“ کسی اور وقت کسی اور موسم میں ثانیہ نے اسے گلے لگا کر ایک یقین دیا تھا اور اس نے اس یقین کو ایک دوست کی طرف سے دی گئی دھار سے زیادہ اہمیت نہیں دی تھی تو کیا ثانیہ وقت سے آگے جھانک سکتی تھی۔ یا یہ شخص ایک اتفاق تھا۔

شہیار علی جو اداس بھی تک سر جھکائے بیٹھا تھا۔

”بہت سی لڑکیاں آئی گئیں میں دوستوں کا بہت اچھا دوست ہوں اگر میرا ساتھ قبول ہو تو میرے گیسٹ ہاؤس کے دروازے تمہارے لیے ہمیشہ کھلے ہوئے ہیں لیکن اگر تم دوسری لڑکیوں کی طرح گھر شادی کے خواب دیکھ رہی ہو تو تم غلطی پر ہو شادی

”بات کڑی ہے مگر میں چاہتا ہوں آپریشن سے پہلے ایک بار شہیار کو ہونا چاہیے ایمان سے اس کا کیا رشتہ ہے ہم سمجھ رہے ہونا قانونی معاملات۔“

”اللہ نہ کرے انکل، شہیار ٹھیک ہو جائے گا۔“

راشد کیانی دکھ سے بولے تھے۔

”میرا دل بھی یہی چاہتا ہے کہ وہ جلدی سے ٹھیک ہو جائے بلکہ اگر میری زندگی کے بدلے اس کی زندگی مل سکتی ہے تو میں اس کے لیے بھی تیار ہوں مگر زندگی حق حقائق کا نام ہے۔“

”میں ایسی سے موقع دیکھ کر بات کروں گا دیکھیے انکل ایمان کا مسئلہ یہ ہے کہ اس نے زندگی کی تلخیوں کو خود سے الجھا کر رکھا ہے اور اس کہانی میں وہ قطع و برید کی قائل نہیں پھر اصفیٰ نے بھی اس کا دل علی انکل کی طرف سے خراب کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی آپ تو جانتے ہیں ناں، اصفیٰ اور ایمان میں بس ایک سال کا فرق ہے پھر صفورہ اخالہ کے معذور ہو جانے کے بعد مانا نے ہی اسے اصفیٰ کے ساتھ بلا لیا ہے میں

ذمہ داریوں کی وجہ سے کبھی ان کے ساتھ اکٹھا رہ نہیں پایا اور مانا کی اپنی مصروفیات تھیں دونوں بچوں نے اپنی طرف سے کچھ باتیں فرض کر لی ہیں اور ان باتوں کے پیچھے بہت ساری داستانیں چھپی ہیں۔“ جازی، مصافحہ کر کے نکل گیا اور ڈاکٹر راشد کیانی خلاؤں میں گھور رہے تھے۔

”مجھے پتا ہے تمہیں شہیار سے بہت محبت ہے مگر اسے اپنے پاس اتنی جلدی مت بلاؤ علی، ابھی تو اس کی آنکھوں نے خواب دیکھتے بھی شروع نہیں کیے، تم کہتے تھے نا تم خوش قسمت بننے والے ہو بیٹی کا باپ بن کر تو علی شہیار کو بھی اس خوش نصیبی کی بہتی آب جو سے پیاس بجھانے دو، اپنی طرح کی اسے تشنہ لبی مت سوغات کرو پلیز علی، میں اپنے یار علی کو ایک بار پھر مرتے نہیں دیکھ سکتا۔“

ٹی وی پر کوئی بزنس چینل لگا ہوا تھا جہاں شہیار بھی

ہوں ہو سکتا ہے کبھی تم میرے سامنے بیٹھی ہو اور میں تمہیں اس طرح پورے دل سے دیکھ بھی نہ سکوں، تم میرے خاموش دل میں دھڑکے جاؤ مگر تمہیں میں سنائی بھی نہ دوں میں اس لیے چاہتا تھا، مجھے اس رب کے لیے معاف کر دو جس نے تمہیں بھی کئی چھوٹے چھوٹے گناہوں پر معاف کیا ہو مگر مجھے معافی مانگنی نہیں آتی کیوں کہ میں نے زندگی میں بھی معافی مانگی ہی نہیں مگر تم معاف کر دو گی تو مجھے معافی مانگنے کا ہنر آجائے گا۔“ صبا حمزہ نے بے قراری سے اس کے ہاتھ چوم لیے تھے۔

”مجھے آپ سے کوئی گلہ نہیں شہیار، کیونکہ آج بھی اگر میرے ہونٹ ہنسی کا ذائقہ چمکتے ہیں تو اس کی وجہ تم ہوتے ہو۔“

”میں اور کسی کی ہنسی کی وجہ۔“

”ہاں تم ہو میری ہنسی، میری خوشی، میری زندگی میں آج بھی تمہاری محبت کی چادر میں سمٹی ہوئی معاشرے کی تلخ نوائیاں سہ جاتی ہوں۔“ چبھتی ہوئی نظریں پل جاتی ہوں۔“ شہیار علی جو اپنے بانہیں کھول دی تھیں۔

”کیا تم ایک مسافر کو اپنی زندگی کا گھر دو گی جہاں زندگی کی شام وقت سے پہلے بھی آجائے تو صبح میں پگھڑتے وقت بھنور نہ پڑیں پچھڑنے کی ہوک سے سانس میں پسند نہ آ لگیں۔“ صبا حمزہ نے سر ہلا کر زندگی سے اس کا ساتھ مانگ لیا تھا۔

شہیار علی جو ادکھانے کے بعد وہاں سے اٹھا تھا اور گھر آکر پہلی بار اسے گہری نیند نے بانہوں میں سمیٹ لیا تھا۔

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں انکل، یہ انصاف نہیں ہے۔“ جازی حیرت زدہ کھڑا تھا۔

”میں چاہتا ہوں اس کا جلد سے جلد آپریشن ہو جائے مگر۔“

”مگر کیا۔۔۔؟“

جواو نے دھند کے پار سے صبا حمزہ کو دیکھا تھا۔

”میں آج ثانیہ سے بھی ملا تھا، وہ جو ہمیشہ کچھ نہ کچھ پیشکش کرتی رہتی تھی اور جس کا میں ہمیشہ مذاق اڑاتا ہوا کہتا تھا کہ یہ لڑکی صرف منفرد بننے اور دوسروں کو توجہ حاصل کرنے کے لیے ایسا کرتی ہے کیونکہ والے گیٹ اب میں کوئی پاگل ہی ہو گا جو اسے گھبراہٹ ڈالے گا، ثانیہ جیسی لڑکیاں صرف سامی بنائی جاسکتی ہیں یوی نہیں، میں دو دن پہلے اس کے پاس گیا، صبا لڑکی مجھ سے ایسے ملی، مجھے یقین آ گیا کہ اللہ کے بندوں کے بندوں سے ملنا کیا ہوتا ہے، اللہ کے لیے اللہ کے بندوں کو معاف کرنا کیا ہوتا ہے۔“

اس نے کسی بہن کی طرح مجھے اپنے ڈرائنگ روم میں بٹھایا اور کہا، مجھے بس تمہارا ہی انتظار تھا، مجھ کو کاجو حق تھا، میں دے چکی تھی تمہاری معافی، سب کچھ تھے جو ابھی تک میری جھولی میں پڑے تھے، یہ میری میری صبح کو باندھے ہوئے تھے، میں جو عرض کرتا تھا مجھے آتا ہے تو کوئی کہتا، ابھی رک ایک بندہ ہے پورے دل سے معافی کی امید لے کر آئے گا۔ وہ عزیز بندہ ہے، اس کی امانت اس تک لوٹانا پھر سارے دروازے کھلے ہیں تیرے لیے۔“

صبا حمزہ کا رنگ پیلا ہو گیا تھا۔

”ثانیہ آئی۔“ وہ کچھ کہتے کہتے ڈر گئی تھی اور شہیار علی جو اپنے سر اٹھا کر دکھ سے کہا تھا۔

”ثانیہ آئی اب اس دنیا میں نہیں رہیں، دو دن پہلے کو سے میں تھیں اور آج جب میں نے تمہارے کمرے کی طرف قدم اٹھائے تو ثانیہ آئی کے بھائی کا بیچ تھا کہ وہ اب جا چکی ہیں سارے دروازے ایک دم کھل گئے تھے۔“

”آپ کو کیا ہوا ہے۔“ وہ ثانیہ کو بھول کر شہیار علی جو اپنے وجود میں سمٹ گئی تھی مگر ایک جیسا اب دونوں کے بیچ خاموش عہد کی طرح کھڑی تھی۔

”ڈاکٹر کہتے ہیں شاید میں مر جاؤں، شاید آپ کے بعد بیچ جاؤں، مگر شاید بھری امید کو میں کسی کا ریشم نہیں تھا سکتا، میں جو تمہارے سامنے

کے لیے شہیار علی کی پسند بہت اعلیٰ ہے اس پر تم جیسی لڑکیاں پوری نہیں اتر سکیں، تم چھوٹے گھروں کی لڑکیاں صرف ملازما میں بنائی جاسکتی ہیں یا بھری رات کے اندھیرے کا کوئی دفعتی رشتہ، مگر یاد رکھو اس دفعتی رشتے میں بھی میں تمہیں اتنا بخش دوں گا کہ تمہاری کئی ہفتے آرام سے عیش سے زندگی گزار سکتی ہیں، کتنی لڑکیوں کی زندگی شہیار علی جو اپنے بنادی ہے۔“

فرعون، ماضی کا کوئی — کروار نہیں تھا یہ تو ایک سوچ کا نام تھا اور یہ سوچ اہرام مصر سے یاد سوم کی طرح بہت سے دلوں کو آج تک ہرکار ہی تھی فانی سی زندگی فانی سی جوانی نے لافانی موت کے آگے کبھی بھی کسی بھی لمحے ہار جانا تھا مگر پھر بھی فرعونیت بھرا الجہ۔

”میں اپنی زندگی نہیں بنا سکا اور دوسروں کی زندگی بنا دینے کا خدا کی دعوا کرتا تھا، صبا حمزہ کیا تم ایک احسان کر سکتی ہو۔“

صبا حمزہ کے پورے وجود میں بے قراری سے جھپکنے لگی تھی، یہ شخص اسے زندگی میں سب سے زیادہ عزیز سے مگر اس کی آنکھوں میں آنسو اسے اپنا دل پگھلاتا ہوا محسوس ہونے لگا تھا۔

”بولو شہیار۔۔۔ بہت مدھم آواز صبا حمزہ کے وجود سے لڑ کر باہر آ کر شہیار کے قدموں میں آن بیٹھی تھی۔“

”جب میری بنفیس ڈوبنے لگیں جب زندگی کے بس میرا تمہارا ساتھ ہمیں تک تھا تو کیا تب تم اپنی محبت کا زور راہ میری خالی روح کو دان کرو گی، لمحہ بھر کو رک کر پتا نہیں میرا دل کیوں چاہتا ہے میرے مرنے پر صرف تم دو، زمین آسمان ایک کر کے، کیونکہ میرا دل جانتا ہے صرف تم ہی مجھ سے محبت کرتی ہو، میں جتنا برا ہوں، جتنا کم ظرف ہوں، صرف تم ہو جو آج بھی مجھ سے محبت کرتی ہو اور عمر بھر مجھ سے محبت کرو گی۔“

صبا حمزہ کا ضبط کھم گیا تھا وہ اپنی آواز کے ساتھ خود بھی شہیار کے قدموں میں آن بیٹھی تھی۔

”کیا ہو گیا ہے شہیار آپ ایسی پچھڑنے کی باتیں کیوں کر رہے ہیں میرا دل نہ دھڑکا میں۔“ شہیار علی

مدعوین میں شامل تھا اور جازی بھیا بہت شوق سے یہ پروگرام دیکھ رہے تھے۔

”دنیا میں کچھ اچھا نہیں بچا دیکھنے کو جو آپ اس شخص کو دیکھ رہے ہیں۔“

”کس شخص کو؟“ وہ جان کر انجان بن گیا تھا۔

”اس شہریار علی جواد کو۔“

”تو تم اسے جانتی ہو؟“ وہ بھی مجھے معلوم ہی نہیں تھا میری بہنا اینسکو پرسن بن کر آج کل بڑے بڑے لوگوں کو جاننے لگی ہے۔“

”بڑے بڑے ناموں کے پیچھے بہت چھوٹے چھوٹے لوگوں کو اچھی طرح دریافت کرنا آگیا ہے مجھے۔“ جازی نے اس کا ہاتھ پکڑا تھا۔

”معاف کر دینا اچھی عادت ہے۔“ وہ ان کے برابر صوفے پر بیٹھ گئی پھر دیکھے لہجے میں بولی۔

”میں چاہ کر بھی اس شخص کو کبھی معاف نہیں کروں گی بھیا یہ ایک ایسے شخص کی اولاد ہے جس نے میری ماما کو معذور کر کے موت کی آغوش میں دھکیل دیا میں نے پورے دس سال اپنی ماں کو بستر پر اور پھر بستر سے قبر میں اترتے ہوئے دیکھا ہے، میری زندگی کی بہت ساری چھوٹی چھوٹی کمائیاں بہت بڑے بڑے دکھ بن کر ان کی موت سے گلے مل آئیں مگر میں اپنی کھڑی انتظار کرتی رہی کہ کبھی تو ماما اس شخص کی محبت کے حصار سے نکلیں گی، کبھی تو انہیں بھی یاد آئے گا کہ انہوں نے ایک زندگی کو جنم دیا تھا جو ان کے خاموش ہوتے ہی خود بھی گونگی ہو گئی مگر ماما کو میرا خیال نہیں آیا جازی بھائی ایک بار بھی نہیں اور وہ چپکے سے مر گئیں۔“ وہ اتنے پرانے دکھ پر نئی طرح سے رونے لگی تھی جازی نے اسے اپنے سینے سے لگا لیا تھا۔

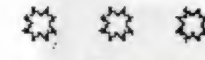
”تم یہ کیوں نہیں سوچتی کہ علی انکل ایسے ہی تھے کہ کوئی ان پر اپنا دل ہی نہیں اپنی جان بھی ہار دیتا۔“

”آپ کیوں ان کی حمایت کر رہے ہیں۔“ وہ چڑھتی تھی اور وہ نرم لہجے میں پکارے تھے۔

اور محبت کرنے والا پایا، زندگی نے ان سے وفا نہیں کی ورنہ مجھے یقین ہے وہ تمہیں شہزادیوں کی طرح چالنے انہیں بیٹی کا بہت شوق تھا ایک امانت ہے میرے پاس تمہارے لیے۔“ انہوں نے سائیڈ ٹیبل پر پڑی ڈائری اس کی طرف بڑھائی تھی۔

”یہ خالہ کی خاص ڈائری تھی جو وراثت میں تقسیم پر میں نے اٹھائی، کیونکہ اس وقت بھی مجھے محبت لفظ اور جذبے متاثر کرتے تھے۔“ اس نے ڈائری لی تھی اور کمرے میں لا کر بیڈ پر پڑی تھی۔

”مجھے کسی سے نہیں ملنا میں سب سے ناراض ہوں۔“ وہ پردے گر کر لیٹ گئی تھی اور ڈائری اس کے سرہانے پڑی گئی تھی جابری بھی کبھی ہلکے کبھی تیز



اسے بہت حیرت ہوئی تھی جب آفس سے اسے کال کی گئی تھی وہ ڈیری سہمی شہریار کے روم کے باہر وینٹک روم میں بیٹھی تھی۔

وہ کسی خاص مینٹک میں تھا اور اس کی سیکرٹری نے اسے قاتل غور نہیں جانا تھا تین ماہ لوگری چھوڑ کر گھر بیٹھ جانے سے اس کی حالت کسی چور ہے پر بیٹھی ہوئی فقیرنی جیسی ہو گئی تھی، سیکرٹری کا رویہ بالکل بجا تھا۔ یکدم شہریار مہمان کو دروازے تک چھوڑنے آیا تھا اور اس کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا تھا۔

”سر مجھے کہا گیا تھا مجھے آپ نے بلایا ہے، آپ غصہ نہ کریں میں واپس چلی جاتی ہوں۔“ وہ اس کے غصے سے یہی سمجھی تھی۔ اور شہریار علی سامنے بیٹھی لڑکی کو گھور رہا تھا۔

”آپ نے انہیں انتظار کیوں کروایا۔“

”آپ کب سے آئی ہوئی ہیں مس سرفراز۔“

”جی دو گھنٹے سے سر۔“ اس کا لہجہ متحبی تھا جسے اسے گمان ہو اس بار بھی ہر کام میں اس کی غلطی نظر آتی تھی وہ اسی رعوت سے کہے گا، آپ جیسے چلے کے لوگوں میں بھیک دینا پسند نہیں کرتا اور آپ یہاں میرے

آفس کے سامنے میری کمپنی کے اتنے منگے صوفے پر بیٹھی ہیں، تو کس چیز کا انتظار ہے آپ کو آپ کو کیا لگتا ہے شہریار علی آپ کو کیا دے گا کوئی اعزاز کوئی تمند نہیں مس سرفراز آپ صرف قاتل ذلت ہیں اور بس۔ نکل جائیے میری کمپنی سے۔

”مس سرفراز پلیز میرے کمرے میں چلیے۔“ اس کی آنکھیں حیرت سے پھٹ گئی تھیں مگر وہ محکمہ بحالائی تھی۔ پھر وہ کری کے قریب بھی نہیں پہنچی تھی۔ شہریار علی جواد نے خود اس کے لیے کری کھسکا لی تھی۔ وہ صدمہ بکھ بیٹھ گئی تھی اور شہریار علی جواد نے اس معصوم لڑکی کو دیکھا تھا جس کو اس کے فیصلے نے عرش سے فرش پر گرا دیا تھا، اس کا ملک بجا سوٹ اس کا ہاؤس چور۔

”میں ہر روز گھر سے نکلتا ہوں اس امید میں کہ کسی کے ہونٹوں کو مسکراہٹ قرض دے سکوں، تمہیں پتا ہے شہریار کسی کے چہرے کی ایک مسکراہٹ ایک سال میں کمائی جانے والی رقم کے برابر نہ سہی مگر کم بھی نہیں ہوتی یہ ایسا قرض ہے جس کا سو حرام نہیں کیوں کہ کسی کی زندگی کو امید ڈھارس اور مسکراہٹ دینے والے بندے اس کی بارگاہ میں کبھی خلا ہا سچہ نہیں لوٹائے جاتے۔“ ایک ماضی کی سب سے خوب صورت آواز پھر سے گونجی تھی اس کے دل میں، لیکن اس فلسفے کے برخلاف اس نے پتا نہیں کس کس کے چہرے سے ہنسی نوچی تھی، کس کس کی زندگی بنی گیا تھا، انسان غلطی کرتا ہے یہ اس کی سرشت ہے مگر معافی مانگنا تو یہ صرف اس کی خاص عنایت کے سوا کچھ نہیں اور معافی کی سمت ہر قدم کو نصیب نہیں ہوتی، اور میں بہت خوش قسمت لوگوں میں شمار ہونا چاہتا ہوں۔“

دل کے اندر پھر وہی گیان گونجا وہی آواز شہریار علی جواد نے دوبارہ مس سرفراز کو دیکھا اور سوچا، اس کا زندگی میں کتنے اچھے اچھے لوگ تھے مگر اس نے اپنی مرضی سے لوگوں کو چٹا اور اپنے گرد بہت سارے پھسرجع کر لیے، سخت کھردرے، بے رنگ پتھر، اور اس سب لوگوں کو چھوڑ دیا جو خاص اللہ نے عنایت کر کے اس

کے پاس بھیجے تھے کہ وہ اس کی زندگی فلاح کے راستے پر لے جاتے، پہلے اسے بہت زعم تھا کہ وہ جس راستے پر چل پڑتا ہے منزل خود بخود بھاگ کر اس راستے کے کوس گننے لگتی ہے مگر اب کھلا تھا وہ سنگ میل کی طرح ایک جگہ کھڑا تھا اور سفر تو آگے ہی آگے طے ہوا تھا۔

”مس سرفراز کیا آپ معاف کر دینے کی نرمی پر یقین رکھتی ہیں۔“

”میں روزانہ سب کو معاف کر کے سوتی ہوں سر مگر زندگی میں بہت کم انسان معاف کرتے ہیں۔“ مس سرفراز نے جواب دیا تھا۔

”کیا جب آپ روز سوتے وقت سب لوگوں کو معاف کیا کرتی تھیں تو کیا ان میں شہریار علی جواد کا نام ہوتا تھا۔“ مس سرفراز کی آنکھیں آنسو بہانے لگی تھیں۔

”سوری سر مگر یہ سچ ہے میں جب سب کو معاف کر کے سوتی تھی تو شہریار علی جواد کو بھر بھر کے بددعا میں دیا کرتی تھی، اس شہریار علی جواد کو جس نے مجھے عرش سے فرش پر پتھر دیا تھا، مجھے میرے گھر میں تیسرے درجے کا شہری بنا دیا تھا میں نوکری کر کے جب تنخواہ اپنی بھا بھی کے ہاتھ پر رکھتی تو میرا سراپا ذات کے فقر سے دو انچ بلند ہوتا تھا گھر کے ہر کام میں میری رائے کو اہمیت دی جاتی تھی مگر نوکری کے بعد میں کسی چور ہے پر بیٹھی ہوئی فقیرنی بن گئی تھی جسے ساری پھلشوں کا بچا ہوا کھانا ملتا تھا اور کبھی بھوکے پیٹ سونا پڑتا تھا جس سے اس کا کردہ چھین کر ڈرائنگ روم میں لا کر بیٹھ دیا گیا تھا، مگر سر آپ ٹھیک کہتے تھے، پھر آپ توقع کیوں رکھتے تھے کہ میں معاف کیے جانے والے لوگوں میں آپ کا نام لکھتی، میں عام انسان ہوں سر ابو بن اودھم نہیں کہ کسی فرشتے کو کتنی مجھے ان لوگوں میں لکھو جو اللہ کے بندوں سے اللہ کے لیے محبت کرتے ہیں میں ولی نہیں میں عام انسان ہوں سر۔“ وہ بولے جا رہی تھی اور شہریار علی جواد نے جا رہا تھا۔ وہ بول بول کر تھک چکی تو سفاکی سے پوچھنے بیٹھ گئی۔

”کیا میں خود اٹھ کر چلی جاؤں یا آپ اپنے محافظوں سے اٹھوا کر مجھے باہر پھینکوا دیں گے سر۔“ وہ اٹھ کر اس کے قریب آگیا تھا۔

”مس سرفراز میں چاہتا ہوں آپ جب آج کے بعد سوئیں تو معاف کیے جانے والے لوگوں میں میرا نام سب سے پہلے لیں مجھے بخشش کا لالچ نہیں بس میں چاہتا ہوں جتنا آپ ان تین ماہ میں روٹی ہیں آپ اتنا ہی نہیں پلیز مس سرفراز۔“ اس نے لیٹر اس کی طرف بڑھایا تھا بے یقینی سے وہ اسے دیکھ رہی تھی۔ اور وہ کمر موڑے بولا تھا۔

”آج سے آپ ہماری کمپنی کی تاحیات ملازمتیں میں شامل ہیں میں رہوں یا نہ رہوں مگر آج کے بعد آپ کو اس کمپنی سے کوئی نہیں نکال سکتا۔“ اس نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”میں چاہتا تو یہ تھا کہ آپ بغیر محنت کے گھر بیٹھے سیڑی لیتی رہیں مگر یہ معاشرہ بھی برا ہے اور میری شہرت بھی اس لیے میں نہیں چاہتا کوئی میری بہنوں جیسی سا بھی کو میرے حوالے سے الزام دے اور خود آپ کی معصوم عزت نفس کو ضرب لگے۔“ وہ خواب کی سی کیفیت میں اس کے ساتھ اٹھی تھی اور وہ سارے اسٹاف کے سامنے کھڑا تھا۔

”مس سرفراز کے ساتھ جو غلط رویہ میں نے بند کرے میں اختیار کیا اس کی معافی میں آپ سب کے سامنے مانگتا چاہتا ہوں کیونکہ مس سرفراز کی عزت نفس ذات کا تحری میری امارت سے کسی طور کم تر نہیں سب حیرت زدہ سے شہر بار علی جاو کی اس کایا پلٹ کو دیکھ رہے تھے اور مس سرفراز دھیمے دھیمے اس کی تبدیلی کو اس کے لفظوں میں سے نتھار کر ان سب کے سامنے ظاہر کر رہی تھی وہ وہاں سے جا چکا تھا۔ سبھی کسی دھڑکنے لگا۔

”سب دکھوا رہے ہیں جب سے پتا چلا ہے وہ مرنے والا ہے تب سے سوانگ رچایا ہے اچھا بننے کا وہی بات ہوئی رند کے رند رہے ہاتھ سے جنت نہ گئی۔“ مس سرفراز نے کہنے والے کی ٹیبل پر ہاتھ مارا تھا

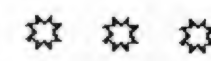
”تم کیسے کہہ سکتے ہو شہر بار صاحب کو کچھ ہونے والا ہے وہ مرنے والے ہیں؟“

”میرا دوست جس ہسپتال میں کام کرتا ہے وہاں یہ ہفتے میں دو دن ضرور چیک اپ کے لیے جاتے ہیں دلغ کا کنسر ہو گیا ہے سبھی تو شیطان سے ایک دم روٹی کا روپ دھار لیا ہے۔ معافیاں شانیاں ایسے نہیں ملتیں کالے دل آخری وقت تک کالے رہتے ہیں۔“

”تم کیسے کہہ سکتے ہو کالے دل آخری وقت تک کالے رہتے ہیں کیا کبھی تم نے اکیلے میں اپنی کسی غلطی کی معافی مانگی ہر انسان یہ سمجھتا ہے وہ ایک نیک پاک باز انسان ہے جس سے کوئی غلطی نہیں ہوئی اور معافی مانگنے والے کو لفظوں سے رگید دیتے ہیں سبھی سوچا ہے کتنے لوگ ہیں جنہیں موت کا یقین ہو تب بھی وہ بخشش مانگتے ہیں معافی اور توبہ کے ٹھنڈے میٹھے سمندر کا پانی پیتے ہیں بس چند لوگ جن کو توفیق دے اور جسے اس کی طرف سے توفیق ملے اس کے لیے جہنم کی گارنٹی تم کیسے دے سکتے ہو کیا تمہیں پتا ہے تم جنت میں جاؤ گے ہم میں سے کتنے لوگوں کو ہے وہ جنت میں جائیں گے۔“ مس سرفراز کا سانس تیز ہو رہا تھا اور اس نے اس ملازم کو اس کی کرسی پر دھکے دے کر کہا تھا۔

”جنت صرف اس کی دی گئی رحمت عنایت کے لیے کچھ نہیں عمل کچھ نہیں اگر وہ قبولت کے درجہ تک نہیں پہنچتا۔ عمل بل صراط سے گزرنے سے ہی مشکل سخت مبہم ہے ہم صرف سوچ سکتے ہیں کہ جائیں گے مگر جب ہم سوچتے ہیں گزر جائیں گے شفاعت رحمت کے بل پر عمل کے بل پر نہیں۔“ کہہ کر اپنے کیمن میں واپس چلی گئی تھی۔

شہر بار اپنے روم میں آنے والا فون سن کر ہڑساں ہو گیا تھا۔



”اتنا بڑا فراڈ میرے دستخط! اس کی مجال ہے جو“

دھوکا دے۔“ وہ اب بھی بے یقین تھا مگر جب قانونی لوٹنے شروع ہوئے تو وہ حیرت زدہ رہ گیا تھا بہت سی کمپنیز کو اس کے دستخط شدہ لیٹریٹ کے ساتھ بزنس کی پیشکش کی گئی تھی اور رقم اس اکاؤنٹ میں جمع کروائی گئی جس کے متعلق شہر بار علی جاو لا علم تھا تحقیقات کروانے پر پتا چلا وہ اکاؤنٹ دو ہفتے پہلے ہی سبیل کر لیا گیا ہے۔

وہ سارے خطوط دیکھ رہا تھا دستخط اسٹیمپ لیٹریٹ ای میلز میں باقاعدہ کی گئی گفتگو۔

”یہ میری آئی ڈی نہیں ہے۔“ وہ پہلی بار جھنجھلایا تھا۔

”صرف بات آئی ڈی کی نہیں کمپنی کی طرف سے میننگز ہوتی ہیں۔“ وہ چونک کر پلٹا تھا اپنے وکیل کو حیرت سے دیکھ رہا تھا۔

”مگر میننگ کے بعد کسی نے مجھ سے رابطہ کیوں نہیں کیا۔“ وہ اب بھی صدمے میں تھے۔

”کیا گیا تھا اور آپ کے نمبرز سے انہیں میسجز بھی فارورڈ ہوئے ہیں۔“

”میرے موبائل سے۔“ اس کا چہرہ حیرت کے شدید تاثر سے بھر گیا تھا اس نے موبائل ٹیبل پر اس طرح چٹا تھا جیسے موبائل کی پیپ سے کوئی دھماکہ ہونے کا خطرہ تھا اس کا دماغ تیزی سے ان دنوں قریب ہونے والوں کی فہرست کھنگال رہا تھا مگر ان سب میں بھی کوئی بھی اتنا قریب نہیں ہو سکتا تھا کہ اس کے موبائل کو استعمال کرنے کا خیال بھی اپنے دل میں لاتا۔

”کون آیا کب آیا اتنا قریب۔“ وہ بے قراری سے ٹیبل پر ہاتھ تین رگنی ٹیم اس کی طرف متوجہ تھی تب اچانک جھماکا ہوا۔

”م۔“ بالکل میری طرح ڈالتی ہو مگر تمہارے A کا ایک راؤنڈ زیادہ ہوتا ہے مگر یہ اتنی باریک بات ہے کہ میں نے بھی پورے ایک ماہ بعد نوٹس کی ہے یہ بات۔“

”ہمیں اس کے لب پہلے تھے۔“

”آپ کو دھوکہ دے رہا ہے جو آپ کا دوست ہو کیونکہ دشمن کو تو آپ ویسے ہی ہر وقت نگاہ میں رکھتے ہیں۔“ اور وہ دوست سمجھ کر مات کھا گیا تھا وہ کچھ کے بغیر میننگ روم سے نکل آیا تھا اپنے آفس میں آکر بیٹھا تھا۔

”سلمان آندنی کو اندر بھیجو۔“ اس نے انٹر کام پر سکرینری کو کہا اور اس کے لیے جواب حیرت انگیز تھا۔

”مسٹر سلمان آندنی اسٹیفنی بے گئے ہیں۔“

”سلمان آندنی ان کے آفس کے اتنے پرانے آفیسر تھے۔“ آفس میننگ میں ہمیشہ اس کے داہنے ہاتھ پر بیٹھتے تھے۔

وہ یکدم اٹھ کر اچھ آؤ پارٹمنٹ کی طرف بڑھا تھا اور حیران رہ گیا تھا۔

ایمان صفورا اس کا آفس چھوڑ چکی تھی مگر اس کے اچھ آؤ پارٹمنٹ سے نکل رہی تھی اس نے پہلے سوچا وہ آواز دے کر اسے روک لے مگر پھر وہ اس کے پیچھے چلنے لگا اور حیران رہ گیا جب وہ گاڑی میں بیٹھ کر جس راستے پر جا رہی تھی اس راستے پر تو اس کا گھر نہیں تھا یہ تو پوش ایریا تھا پھر وہ سب سے شاندار گھر کے سامنے گھڑی ہارن دے رہی تھی۔

”یہ یہاں رہتی ہے اتنے محل نما گھر میں مگر اس نے اپنی سی وی پر تو کوئی اور ایڈریس دیا تھا۔“ وہ بری طرح الجھ گیا تھا۔

جب شام کو راشد کیانی حیران اس کے سامنے بیٹھے تھے۔

”آپ کو کس نے پریشان کر دیا۔“

”جیمیل آیا تھا آج ہسپتال وہ کہہ رہا تھا اگر عدالت سے باہر معاملہ ختمانا ہے تو بہت بڑی ہرجانے کی رقم دینی پڑے گی وہ تو شکر ہے معاملہ صرف پاکستان میں خراب گیا جس نے بھی کیا اگر بین الاقوامی طور پر ہوتا تو کمپنی بلیک لسٹ ہو جاتی، علی جاو کی برسوں کی محنت ذرا سی دیر میں خاک میں مل جاتی۔“

”خاک سے اٹھنے والی ہر چیز خاک میں ملنے کے لیے ہوتی ہے انکل وہ نام ہو وود ہو یا غور۔“ سب

کچھ۔ آپ کو نہیں لگتا علی جوادی سب سے قیمتی دولت بھی مٹی میں ملنے کے لیے دن کن رہی ہے۔“
راشد کیانی کی آنکھوں کو درد کے سمندر نے پہلی بار اتنی جلدی بھگو دیا تھا۔
”نہیں مجھے نہیں لگتا کیوں کہ معجزے آج بھی ہوتے ہیں شرط صرف یقین کی ہے۔“
”معجزے اور وہ بھی مجھ جیسے انسان کے لیے کیا آپ کو نہیں لگتا یہ بیماری بھی میرے گناہوں کی قسط در قسط وصولی ہے۔“ راشد کیانی نے اسے کندھوں سے تھام لیا تھا۔
”نہیں مجھے نہیں لگتا کیونکہ“ آناٹس اور سزا میں جو ایک باریک پردہ ہے اس سے تم اپنی روح میں جھانک کر خود سے مل آئے ہو۔“
”آناٹس اور سزا۔“ وہ سگریٹ سلگانے لگا تھا ڈاکٹر راشد کی خفا آنکھوں کے باوجود۔
”ہاں کسی دانا نے کہا تھا جب کوئی تکلیف تمہیں اللہ سے قریب کر دے وہ ہماری آناٹس ہوتی ہے اور جو تکلیف ہمیں اللہ سے دور کر دے وہ سزا۔“ وہ چمکتی آنکھوں سے راشد کیانی کو دیکھنے لگا اب وہ مسکرا رہا تھا۔
”بہت ذہین لڑکی ہے وہ انکل اگر آپ دیکھ لیں نا تو شرلاک ہو مزو کو بھول جائیں، ابن صفی کے عمران کو یاد کر کے مسکرائیں۔“
”کون لڑکی۔ پھر کوئی لڑکی۔“ راشد کیانی کا لہجہ پہلے سوالیہ ہوا پھر بے زار وہ مسکرائے لگا۔
”نوفس۔ آپ غلط مت سمجھیں وہ ایکس وائی زیڈ قسم کی لڑکی نہیں وہ بہت خاص لڑکی ہے۔“
”جیسے صبا حمزہ۔“ وہ اب چڑ گئے تھے۔
”ہاں۔ صبا حمزہ وہ تو ایک فیری لینڈ کی پری ہے جس نے میری زندگی بدل دی اور یہ لڑکی۔“
”ہاں۔ ہاں بولویہ لڑکی۔ کون ہے یہ لڑکی۔“
”میری سینڈریلا، میرا دل چاہتا ہے میں اس کے ناز اٹھاؤں وہ جتنا چاہے مجھ سے لڑے جتنا چاہے مجھ سے فرمائش کرے مجھ پر حکم چلائے، میرے چھوٹے

چھوٹے کام کرنے پر مجھ سے بھتہ وصول کرے۔“
”دل تو خود میری جیب میں ہاتھ ڈال کر میرا دل ڈال لے اور جتنا مرضی چاہے خرچ کر لی جائے چاہے مجھے کنگال کر دے۔“ وہ کہتے کہتے پلٹا تھا مگر ڈاکٹر راشد کیانی وہاں نہیں تھے۔
”یہ کہاں چلے گئے ہیں اتنی مزے کی باتیں کرنا آج میں۔“ اس نے گہرا کش لیا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کے الوہی احساس نے یکدم چھو لیا تھا۔
”صبا حمزہ۔ اور ایمان صفورا، میری فیملی کھیلے ناں۔“ وہ خود کو جیسے کسی خوشی کا احساس دلایا رہا تھا۔
* * *
جازی سامنے بیٹھا تھا اور شہیار حیرت سے کبھی ڈاکٹر راشد کو دیکھ رہا تھا کبھی سامنے لگی علی جوادی کی پورٹریٹ کو۔
”مسٹر جازی میرے لیے کیا بہتر کر سکتے ہیں انکل میں انہیں جاننا ہی کتنا ہوں۔“
”جازی ایک بہترین وکیل ہے وہ تمہیں اس مسئلے سے نکال سکتا ہے جس میں آج کل تم پھنس گئے ہو۔“ شہیار مسکرایا تھا۔
”انکل میں کسی مسئلے میں نہیں پھنسا بلکہ میں ان کی سخت صورت حال سے لطف اندوز ہوں ہوں۔ مسئلہ اور لطف جازی کو پہلی بار حیرت ہوئی اور وہ صوفے پر بیٹھ کر حیرت زدہ سا بولا تھا۔
”جب آپ کسی سے بے تحاشا محبت کرنے لگیں تو آپ کا وہ پسندیدہ شخص آپ کو سڑک پر بھی گرائے تو بھی آپ کا دل نہیں دکھتا، آج کل میں تکلیفوں میں مزے ڈھونڈ رہا ہوں۔“
”مسٹر شہیار کیا آپ نے ایف آئی آر درج کروائی ہے۔“
”نہیں تو مجھے لگتا ہے اس طرح میری کمپنی کی سلا کو دھچکا پہنچے گا۔“
”اور جو ان جھوٹے کانٹریکٹ سے تمہاری سارا خراب ہو رہی ہے۔“

”ہم ہر جانہ دے دیں گے۔“
”تمہیں پتا ہے تمہارا کتنا سارا پیسہ پہلے سے باریک میں باؤنڈ ہے ہر جانہ دے کر کہاں جاؤ گے۔“ ڈاکٹر راشد خفا اور پریشان سے بکارتے تھے۔
”میرے خیال میں اتنا اثر نہیں پڑے گا۔“ وہ یوں مزے سے بیٹھا تھا کہ جیسے کوئی اور مصیبت میں اٹکا ہوا تھا۔
”کوئی تدارک ہونا تو چاہیے ورنہ کوئی بھی چاہے تمہیں مشکلات میں لے جا کر کھڑا کر سکتا ہے۔“ شہیار علی جوادی چمکتی آنکھیں ڈاکٹر راشد پر جم گئی تھیں۔
”کسی میں ہمت نہیں کہ کوئی شہیار علی جوادی کو دھوکہ دے سکے، وہ تو ہم جان کر کھالیتے ہیں باتیں اکثر۔“
”مسٹر سلمان آفندی کے اکاؤنٹ میں جو ایک خطیر رقم جمع ہوئی ہے اور جس طرح انہوں نے بتائے بغیر استغنیٰ دیا ہے ہم اس کو تو عدالت میں ثابت کر سکتے ہیں یہ کھلا فراڈ ہے شہیار۔“ جازی نے سمجھانے کی کوشش کی اور شہیار جازی کو دیکھ کر پھر سے مسکرایا۔
”مسٹر سلمان آفندی کے خلاف شکایت کا مطلب ہے میں اس لٹل ڈول کو بھی مصیبت میں مبتلا کر دوں۔“
”لٹل ڈول۔۔۔ یہ کون ہے۔“ جازی کے کان کھڑے ہوئے تھے۔ راشد کیانی نے بے زاری سے کندھے اچکائے تھے۔
”میں خود نہیں جانتا اسے شرلاک ہو مزاور 007 سے ملتا رہا ہے کب سے۔“
”اگاتھا کرسٹی ہے وہ میری، اتنی ذہین اتنی معصوم۔“ اس بار بھی اس کے لہجے میں محبت کم نہیں ہوئی تھی برعکس گئی تھی۔
”آپ کو اس نے دھوکہ دیا ہے آپ کو اس پر غصہ نہیں۔“
”پہلے جب تک پتا نہیں تھا یہ دھوکہ کس نے دیا تب تک الجھن بھی تھی غصہ بھی مگر جب سے پتا چلا

ہے یہ اس کی شرارت ہے تو الجھن تو باقی ہے مگر غصہ نہیں آرہا۔“ رک کر ڈاکٹر راشد کو دیکھ کر بولا۔
”پلیز گھوریں نہیں اب مجھے غصہ نہیں آ رہا تو میں کیا کروں یا رانگل۔“ یکدم بولتے ہوئے اس نے سر کو جھٹکا تھا۔
”تم ٹھیک ہو۔“ ڈاکٹر راشد تیزی سے اس کی طرف بڑھے تھے اس نے صوفے کا سہارا لینے کی کوشش کی مگر وہ گر چکا تھا۔
”اسے آرٹ کر دانا چاہیے جتنا جلدی ہو سکے لیکن یہ ان چکروں میں پھنس گیا تو اور وہ ہو جائے گی۔“ وہ گہرا کر ایمر بولینس رک کر رہے تھے ملا زمین میں کھلبلی مچ گئی تھی دادو پاگلوں کی طرح دوڑی آئی تھیں۔
”کیا ہو گیا ہے اسے۔“ جازی نے افسوس سے عائشہ بیگم کو دیکھا تھا۔
”ایسے مت دیکھو میرا بیٹا بالکل ٹھیک ہو جائے گا بالکل ٹھیک سمجھے نا، وہ سڑیک ہو گئی تھیں ڈاکٹر راشد انہیں بھی سنبھال رہے تھے۔
”آپ تو بہت حوصلہ مند ہیں آئی۔“
”یہ میری خوبی ہے یا میری سزا۔“
”خوبی! وہ اپنے نیک بندوں کو سزا نہیں دیتا بس آتا ہے۔“ وہ ان کا ہاتھ سہارا رہے تھے۔
* * *
جازی ہسپتال میں کھڑا تھا ڈاکٹر اسے ایمر جنسی میں لے گئے تھے اور وہ سوچ رہا تھا کہ سمندر کے دو کنارے کیسے ایک دوسرے میں ضم کرنے کو سوکوس کھڑے دل ایک دوسرے سے مل جائیں۔ اس نے فون اٹھایا تھا۔
”ہیلو ایمان اسپیکنگ۔“
”ہاں نہیں دیکھا آج۔“ دوسری طرف چو نکتا لہجہ تھا۔
”سوری جازی بھیا کمپیوٹر پر تھی اس لیے نام دیکھے بغیر اٹھالیا، آپ سنائیں آپ کہاں ہیں۔“
”ہسپتال میں۔“

”ہسپتال۔“ دسری طرف جی بلند ہوئی۔
 ”کون سے ہسپتال میں کیوں ہیں کہاں ہیں کیسے ہیں۔“ جازی اسی طرح پرسکون تھا۔
 ”تم یہاں آسکتی ہو۔“ وہ ہسپتال کا ایڈریس سمجھا رہا تھا پندرہ منٹ بعد وہ اس کے سامنے تھی۔
 ”آپ تو مجھے تو آپ ٹھیک لگ رہے ہیں بھیا۔“
 ”میں ٹھیک ہوں بس ایک اور شخص سے ملوانا تھا تمہیں۔“ وہ وی آئی پی روم میں شفٹ کر دیا گیا تھا اس نے شے کے پار سے دیکھا اور کرنٹ لگنے کے انداز میں واپس پلٹی تھی۔
 ”انہیں انہیں کیا ہوا ہے۔“ بے قراری چھپانے کے باوجود آئی تھی۔
 ”یہ بیمار ہے بہت نازک حالت میں ہے انکل راشد نے مجھے اس لیے پاکستان بلایا ہے تاکہ میں تمہیں اس سے متعارف کروا سکوں تاکہ وہ اپنی وصیت تیار کروا سکے۔“
 ”وصیت۔“ اس نے آنکھیں بھیجنی تھیں۔
 ”اے گماں تھا اس شخص کی ہر تکلیف پر وہ تقہر لگا کر انجوائے کرے گی مگر یہاں وہ تکلیف میں تھا اور دل اس سے بغاوت کر کے اس شخص کے سر ہانے جا کھڑا ہوا تھا۔
 ”میں یہ بات جانتی ہوں۔“
 ”کیا تم جانتی ہو وہ مرنے والا ہے۔“
 ”خاموش ہو جائیں خدا کے لیے خاموش ہو جائیں۔ جازی بھائی وہ میرا بھائی ہے اس کے لیے تو ایسا نہ بولیں۔“ اس کو یہ بھی نہیں چلا تھا اور اس کی آنکھیں جل تھل ہوئی تھیں۔
 ”پھر تم کیا جانتی تھیں۔“ جازی حیران ہو کر اسے دیکھ رہا تھا۔
 ”یہی کہ وہ علی جواد کا بیٹا ہے اور میرا بھائی ہے۔“ جازی نے یکدم اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔
 ”کیا وہ لڑکی تم ہو جس نے اس کے ساتھ فراڈ کیا ہے۔“ ایمان صفورا کی آنکھیں شرمندہ ہو کر اس شخص کے قدموں میں بیٹھ گئیں۔

”کیا وہ جانتا ہے کہ تم اس کی بہن ہو۔“ اگلا سوال ہوا۔
 ”نہیں مگر وہ جانتا ہے کہ میں اسے ایک بار پرستہ دل سے بھائی کہہ کر بلاؤں؟“ جازی کا چہرہ یکدم سبز ہو گیا ایمان نے پلٹ کر دیکھا تھا ڈاکٹر راشد اور علی جواد کے سامنے کھڑے تھے عائشہ خاتون نے اسے چھوٹا سا مگر وہ تیزی سے باہر نکل گئی تھی پھر ساحل پر مصروف گاڑی میں بیٹھے بیٹھے اس نے شاہ میر کا بیڑا دیکھا تھا۔
 ”تمہیں کیا لگتا ہے کیا میں نے ہمیشہ خسارے سے سودے کیے ہیں۔“
 ”نہیں لیکن پھر بھی کچھ ضرور۔“
 ”تمہیں کیا لگتا ہے میں احمق ہوں یا بے وقوف لڑکی۔“
 ”تم احمق ہو نہ بے وقوف اور نہ ہی لڑکی۔“ ترنت جواب آیا۔
 ”شاہ میر میں مذاق نہیں کر رہی اس وقت میں سوچ رہی ہوں کہ میں نے اپنے گری ہوں مجھے خود کو ترتیب دینا مشکل ہو گیا ہے۔“
 ”کافی پیو گی۔“ اتنا سرسری سا جواب سن کر جازی نے اسے موبائل باہر پھینکا تھا خاموشی نے اپنی گاڑی کو یونٹن دے کر چل پڑی تھی پھر وہ ٹیڑھی گھڑی کالی کا کپ لیے اسے حیرت سے دیکھ رہی تھی۔
 ”تمہیں لگتا ہے کیا میں یہاں کافی پینے چلی آئی ہوں۔“
 ”نہیں کیونکہ میں جانتا ہوں اس سے اچھی طرح کافی تمہارے پن میں موجود ہے۔“
 ”پھر تم بتاؤ میں یہاں کیوں آئی ہوں۔“
 ”جب تم غلطی کرتی ہو تو اکثر تمہیں میں ہی یاد آتی ہوں بتاؤ کیا غلطی کی ہے نئی۔“ اس کی آنکھوں میں غم سے خم حیرت لگا تھا۔
 ”جازی بھائی کہہ رہے ہیں وہ مرنے والا ہے۔“
 ”کون مرنے والا ہے پھر کوئی فلا جی دورہ؟“
 ”نہیں، نہیں، شہریار علی جواد۔ وہی جسے میں

”ایمان سے زمین پر لٹا تھا۔“
 ”تو پھر تو داد دینی چاہیے۔ کیونکہ تم کامیاب رہی ہو۔“ کالی کا سپ لے کر وہ مارل تھا اور وہ چڑ گئی تھی۔
 ”شاہ میر! تمہیں کسی بات سے فرق پڑتا ہے۔“ وہ نقل سے بولی۔
 ”مجھے لگتا ہے اگر میں کہوں میں کل مرنے والی ہوں تم پھر بھی اسی انداز میں کافی پیتے رہو گے۔“
 ”نہیں اگر میرا موڈ ڈرامہ کرنے کا ہو تو میں ضرور دو چار آنسو بہا کر کالی شال اوڑھ کر سڑکوں کی خاک چھانوں گا تاکہ لوگوں کو پتا چلے اب بھی مجھوں کی نسل زندہ ہے۔“
 ”مجھے لگتا ہے میں نے یہاں آکر غلطی کی ہے۔“ اس نے کپ ٹرے میں واپس رکھ دیا تھا۔ وہ جانے لگی تھی جب شاہ میر نے اس کی کلائی پکڑ لی تھی۔
 ”خفا ہو کر تم اور بیاری لگتی ہو۔“
 ”شاہ میر وہ میرا بھائی ہے اور وہ مرنے والا ہے تمہیں کچھ سمجھ آ رہا ہے۔ شاہ میر نے کرنٹ لگنے کی رفتار سے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا تھا۔
 ”وہ تمہارا بھائی تھا اور تم نے پھر بھی اسے تباہ کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی۔“ حیرت زدہ وہ اسے دیکھ رہا تھا اور اس کا چہرہ پہلی بار شرمندگی سے عرق آلود ہوا۔
 ”وہ جانتا تھا تم اسے تباہ کر رہی ہو مگر وہ پھر بھی تباہ ہوتا رہا۔“ دل نے اسے کٹرے میں لا کر کھڑا کر دیا تھا مگر ہائے وہ اس کے اندر کی نفرت۔
 ”وہ پتا نہیں کب تک جاگتی رہی اور پھر فجر کا وقت تھا جب وہ ہسپتال میں اس کے کمرے کے باہر کھڑی تھی پھر چند سیکنڈ بعد وہ اس کے بیڈ کے پاس کھڑی حیرت سے خود کو دیکھ رہی تھی۔
 ”مجھے تم سے نفرت ہے شدید نفرت۔“ مگر اس کے ہاتھ شہریار علی جواد کے رخسار کو چھو رہے تھے۔
 ”آنکھیں کھولو نا بھائی ایسے نہیں کرتے لڑائی کرنے جھگڑنے میں جو مزہ ہے وہ ایک دم سے گیم الٹ دینے میں نہیں۔“ اس نے شہریار علی جواد کی پیشانی کو

وہ ٹھیک ہو گیا تھا مگر ایمان حضور اب اس سے رابطے میں نہیں تھی وہ نہ اس کا فون اٹھا رہی تھی نہ ہی گھر پر مل رہی تھی وہ ایک دم پھر سے تناؤ کا شکار ہو گیا تھا اور آج اس نے اس تناؤ میں جوہی حملہ کو پک کر لیا تھا وہ اپنے نئے لواحقین میں مگن تھی اور ایک آرٹ روم میں بیٹھی اپنا مجسمہ بنوا رہی تھی۔
”تم کھلتی نہیں۔“ جوہی حماد کا قہقہہ کار میں گونجنے لگا۔

”بے وقوف بننے میں دل کی تھکن بھی ہے دکھ بھی مگر بے وقوف بنانے میں نہ تھکن ہے نہ دکھ میں تو انجوائے کر رہی تھی اسے۔“
”مگر مجھے لگتا ہے وہ تم سے بہت محبت کرتا ہے کتنی لودجی آنکھیں تھیں جو تم پر جما کر بیٹھا تھا۔“
”جسٹ ٹائم پاس یا اسے ہر ہفتے اسی طرح محبت کے دورے پڑتے ہیں وہ آرٹ میں ایک نئی جست دریافت کرنا چاہتا ہے جس میں خسارہ نہ ہو وہ ہماری کلاس میں مود کرنے کے لیے ہماری کیونٹی کی لڑکیوں کو استعمال کرتا ہے تاکہ اسے کوئی اچھا موقع مل سکے۔“ نہ وہ عاشق نہ مجھے محبوب بننے کا سودا۔
”جوہی کبھی تمہارا دل نہیں چاہتا تم بھی محبت کی مدد چکھو۔“

جوہی حماد نے پرس سے ہارڈ ڈرنک کی بوتل برآمد کی تھی اور ہونٹوں سے لگا کر وہ جیسے اس کے سوال سے بچ رہی تھی۔
”جوہی۔“ شہریار علی جو او نے پھر سے رکارا تھا اور جوہی حماد کی آنکھیں نشے میں مخمور ہو گئی تھیں مگر یہ ہارڈ ڈرنک کا نشہ نہیں تھا۔

”محبت! ایک بار جس نے اس کی مدد دل سے چکھ لی پھر اس کے ہونٹ پیاسے ہوں تو بھی پیاس وجود کو جلاتی نہیں بارش کی ہلکی تیز بوندوں میں بھگوئی رہتی ہے اور میں سر سے پیر تک اس بارش میں بھیگ چکی ہوں مجھے جو چاہیے تھا وہ لے لیا میرا دل رنگ دیا اس

محبت نے اب باقی ہاؤ ہو تو دنیا دکھاوا ہے صرف جسے کڈھیں گے۔“

”یہاں ایک اچھا پشادری ہوٹل ہے آج باہر دروازے کھولیں۔“ وہ سوال کر رہی تھی نہ تجویز دے رہی تھی صرف حکم دے رہی تھی اور شہریار نے سر ہلا کر گاڑی اس کے بتائے گئے راستوں پر ڈال دی تھی۔
پھر وہ اپنی زندگی کا سب سے عجیب و غریب گھر پر ہوا تھا۔ مزے سے ہماری کی پلیٹ میں ہری مرچوں براؤن پیاز اور ک کی گارنش کر رہی تھی۔

”اتنا روغنی اور مرچ مسالے والا۔“ وہ ڈر رہا تھا مگر پھر بھی اس نے اشارت لیا تھا اور پھر اس کی تعریفیں تھیں کہ تھننے کا نام نہیں لیتی تھیں۔
”آکس کریم کھاؤ گے۔“ وہ آکس کریم کا آرڈر دے رہی تھی جب اچانک کسی نے آکر اس کی کرسی ٹھوکر ماری تھی۔

”تم۔ عورت ہو یا۔“ سامنے کھڑا شخص نے سب اگل ہو رہا تھا۔
”تھیں سمجھتا تھا شاید کسی نے آج تک تمہیں یہ نہیں میں تمہیں سمجھوں گا میں محبت دوں گا۔“
”تم محبت کے قابل ہو ہی نہیں۔“ شہریار کا چہرہ شہر غصے سے تن گیا تھا اور وہ یکدم کھڑی ہو گئی تھی۔
”تم مجھے محبت دو گے تم؟ کیا تم جانتے ہو محبت کیا۔“

”جوہی حماد یو آر آ۔“ سامنے کھڑے شخص نے ایک اور گالی دی تھی جوہی حماد نے رنگ اس کے پروے ماری تھی اور سامنے کھڑے شخص کا غصہ برا حال ہو گیا اس نے جوہی حماد کے شہسکی کت بول ٹھٹھی میں پکڑ لیے تھے۔

”تجھ جیسی عورت سے شادی کرنے سے بہتر ہے میں کوئی کتابالوں وفادار تو رہے گا۔“ شہریار کھڑکی نہیں ہویا تھا کہ ایک اسمارٹ سے نوجوان نے اس شخص کو تھسیٹ لیا اور پھر ذرا سی دیر میں وہ برے طریقے سے پٹ رہا تھا اور جوہی حماد اس کے کٹن بولی بولی تھی۔

”یہ ہمیشہ جھوٹ بولتی ہے مجھ سے بھی خود سے بھی لوگوں سے بھی اگر اسے آسائشوں اور آرام کی ضرورت ہوتی تو یہ اپنے ہی باپ کی کمپنی میں ایک عام سے ملازم کی طرح سیلری پر ملازمت نہیں کر رہی ہوتی شہریار علی اس کی طرف متوجہ تھا۔

”پاپا نے کہا تھا تمہارے پاس دو راستے ہیں یا تو اسے چھوڑ دیا پھر اسے راضی کرو کہ وہ ہمارے گھر کا چوکیدار بن کر رہے میں نے کہا! ارحم گیلانی تم بڑھے لکھے ہو خوب صورت ہو ذہین ہو آج نہیں تو دس سال بعد اس سیرٹھی پر کھڑے ہو سکتے ہو جہاں سے کھڑے ہو کر میرے پاپا تمہارے گھر میں پٹا ڈالنا چاہتے ہیں وہ ایک عام سی چال چل کر ایک ذہین شخص کو اپنا محکوم بنانا چاہتے ہیں وہ تمہاری قوت پرواز کے پر کاٹ کر تمہیں ہجرے میں ڈال دینا چاہتے ہیں اور میں جو تم سے محبت کا دعوا کرتی ہوں میں بھی نہیں چاہوں گی کہ تم محبت کی بجائے محبت کے پر غمائی کے طور پر میرے گھر کی دیواروں سے سرنگراؤ اور پندرہ بیس سال بعد تمہیں اس لمحے سے نفرت ہو جائے جس لمحے تمہارے دل نے مجھ سے چاہت کی تمنا کی ہے۔ محبت سے بچھڑ کر جیا جاسکتا ہے محبت کے مرجانے کے بعد زندگی جینا بہت مشکل ہے شہریار۔“

وہ خاموش بیٹھی تھی تبھی رخشی نے اس کا کندھا ہلایا تھا۔

”تو سو رہی ہے یا کچھ سوچ رہی ہے۔“ رخشی نے اب کی بار جتنے کامنہ اپنی طرف موڑا بھی تھا۔
”پتا نہیں رخشی عجیب سا لگ رہا ہے مدقں ہو گئی ہیں سکون ملے ہوئے اب پتا نہیں چلتا زندہ ہوں یا مر گئی ہوں۔“ رخشی ہنس پڑی تھی۔

”میری جھلی یاں سکون ہے تو تو پریشان ہے۔“ دکھوں سے بھاگتی تھی نابالبا کی مار نہیں ہے تو عجیب سا لگتا ہے تجھے۔“
”ہاں پتا نہیں رحیم الدین نے کچھ کھایا ہو گیا نہیں

”محبت ایک خاموش عہد ہے ہم ہزاروں کے بیچ ہوں لاکھوں کے ساتھ کھڑے ہوں مگر ایک بار دل جس کے ساتھ بچے دل سے نکاح کر لے پھر مرنا نہیں چاہیے کتنی لمبی جدائیاں آجائیں دل نہیں مڑتا۔“
شہریار علی جو اد نے غصے میں بھرے ہوئے اس شخص کو غور سے دیکھا تھا۔

”جوہی حماد اس شخص سے محبت کرتی تھی جو اس کی زندگی سے بچنے نکل گیا تھا مگر آج بھی اس کی عزت کے لیے امارت سے نکل سکتا تھا مار سکتا تھا اس کے لیے مر سکتا تھا۔“

”تم بہت خوش نصیب ہو۔“ اس نے دل کی پوری خوشی سے اسے تمغہ دیا تھا۔
”اتنی محبت کرتے ہو شادی کیوں نہیں کر لیتے۔“
”ہماری زندگی ایک دوسرے کے نام ہے۔“ جوہی حملہ نے اپنے دوپٹے سے اس کا پسینہ صاف کیا تھا ہزار طرح کے چہرے تھے ہزار طرح کے ایکسپریشن مگر جوہی کو فرق پڑا تھا نہ اسے۔

”پتا نہیں کیوں آج تم بہت یاد آتی تھیں صہی مجھے یہ پشادری ہوٹل یاد آ گیا میرے دل نے کہا چلو تمہارے دل نے کہا آؤ۔ میں یہاں آیا تو بس قابو نہیں رکھ سکا اور۔“ وہ چپ ہو گیا تھا جوہی حماد اس کے ہونٹ کے خون کو پیگ سے نشوونگال کر صاف کر رہی تھی۔

”میں چلوں جوہی۔“
جوہی حماد نے نہ کی نہ ہاں وہ تو سامنے بیٹھے اپنے محبوب کے چہرے کا طواف کر رہی تھی اس محبوب کا جسے بقول اسے وہ کبھی یاد نہیں کرتی شہریار جاننے کے لیے اٹھ کھڑا ہوا تھا تبھی پٹی تھی۔
”تم نے کہا تھا وہ تمہیں یاد نہیں آتا۔“

”ہاں یہ مجھے کبھی یاد نہیں آتا کیونکہ یہ میرے درد کے تھل سے ایک لمحے کے لیے قضا نہیں ہوتا۔“
”تم نے واقعی اسے اپنے بیا کی دی گئی آسائشات کے لیے چھوڑ دیا جوہی۔“ وہ ٹیکل پر ہاتھ رکھ کر تھوڑا سا جھکا تھا اور سامنے بیٹھا نوجوان مسکراتے لگا۔

ڈیڑھ ماہ ہو گئے ہیں اس کو دیکھو ہوئے۔
”ابا پہلے کون سا کھانا کھاتا تھا“ اماں اسے بس نشہ
چاہیے بس نشہ اور کوئی نہ کوئی اسے نشہ دے ہی دیتا ہو
گا۔“

”شہر کے حالات کتنے خراب ہیں۔ رخصتی میرا دل
ڈرتا ہے کہیں تیرا ابا۔“
جتنے کا دل کر لایا کہ رخصتی محبت سے کوئی جملہ کے
گی مگر وہ مڑ کر سفاکی سے بولی تھی۔

”چار سال پہلے میں نے سوچنا شروع کر دیا تھا کہ
میرا ابا مر چکا ہے اور مجھے جو کچھ کرنا ہے اکیلا کرنا ہے۔“
جتنے نے منہ کھولے بولی کو دیکھا تھا پھر تیس رجم
الدین کی حمایت کیسے اس کے سر میں سما گئی تھی۔

”بڑے لوگوں کا کچھ پتا نہیں آج کتنے درخت کی
چھاؤں ہیں تو کل دھوپ اگتا آسمان اپنا باب اپنا گھرانہ
ہو رہا ہے رخصتی۔“

”میں نے کبھی کسی انسان کو اپنی زندگی سنوارنے کا
اہل نہیں سمجھا سوائے اپنے رب کے میرا رب جب
جسے چاہے میرے حق میں نرم کر دے میرے لیے
سبب بنا دے انسان کچھ نہیں اماں ایسی باجی کہہ رہی
تھیں کل انسان کچھ نہیں وہ رب جسے چاہتا ہے جس
کے لیے چاہتا ہے طاقی ہمدرد گار بناتا ہے سوا کر ہم کسی کی
بھلائی پر مامور کیسے جائیں تو ہمیں اپنی ذات پر غور
نہیں کرنا چاہیے بلکہ شکر ادا کرنا چاہیے کہ اس کی
بارگاہ نے ہمیں اس قابل سمجھا کہ اتنے سارے بندوں
میں سے خاص ہمیں چنا کہ ہم لوگوں میں آسانیاں
بانٹیں لوگوں کی آسانی بنیں۔“

”تیرا اپنا دل غم پہلے کم خراب تھا کہ اب یہ تیری ایسی
باجی نے اور پڑھانا شروع کر دیا ہے تجھے۔“ رخصتی نے
خفگی سے ماں کو دیکھا پھر بولی۔

”رخصتی کچھ نہیں جانتی تھی مگر ایسی باجی نے مجھے
جاننا سکھایا پڑھنا سکھایا اور ایسی باجی کہہ رہی تھیں وہ
گرمیوں کی چھٹی ختم ہونے پر مجھے اور فاخر کو اسکول
میں بھی داخل کر دیا میں گی۔“

”جو مرضی آئے کر تو اور تیری ایسی باجی“ امے کبھی

میری مانی ہے تو نے جواب مانے گی۔“ جتنے
کی صفائی شہرانی کے لیے اٹھ گئی تھی اور رخصتی کے
کتاب کو کھول کر پھر سے ٹوٹے پھوٹے لفٹلوں میں
پڑھنا شروع کر دیا تھا۔



اس نے حیران ہو کر شہر یار علی جواد کے ساتھ موند
عورت کو دیکھا۔

”یہ عورت چالیس سال سے اوپر کی تھی مگر ایسی
چال ڈھال سے تیس سے زیادہ کی نہیں لگ رہی تھی
اور شہر یار علی جواد کی آنکھوں کی دیوانگی۔“

اس نے گاڑی پارک کی اور ہوٹل کے اندر داخل
ہوئی وہ ڈانٹنگ ہال کی بجائے اوپر کی سمت بڑھ رہا تھا
وہ ماہرانہ انداز میں ان دونوں کا پیچھا کر رہی تھی اور پھر
ان کے کمرے کے باہر کھڑی تھی اور ایک اور ان کی
گفتگو سن کر حیرت کا جھٹکا لگا تھا اسے۔

”پلیز ماما مجھ سے ناراض مت ہوں مجھے خود نہیں
پتا میں کیا چاہتا ہوں بس جہاں کوئی محبت سے بٹھالیا
ہے بیٹھ جانا ہوں جہاں چلنے کو کہتا ہے چل پڑتا ہوں
میں سب کچھ بھول جانا چاہتا ہوں ماضی میں گیا ہوا
نہیں بس مجھے یہ پتا ہے آپ میری ماما ہیں اور میں
کی پوری خواہش کے باوجود آپ سے نفرت نہیں کر
سکتا۔“

”تم نے اپنی وصیت تیار کر دائی۔“ اس عورت
سفاک لہجہ سن کر اس کے پورے وجود میں آگ لگ
گئی تھی۔

”میں نے وصیت کے چار حصے کیے ہیں ایک آپ
کے نام، ایک صبا کے نام، ایک اس باجی ڈول کے نام
اور داد کے لیے داد کو زندگی جینے کے لیے اپنی جائیداد
بہت ہے مگر میں چاہتا تھا اتنے سالوں کی بے ادبی کے
بدلے میں اگر محبت سے کچھ ان کے نام کروں گا
انہیں شاید اچھا لگے شاید وہ مجھے معاف کر دیں
اب اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے تھے مگر
عورت رعونت سے چلا پڑی تھی۔“

”نم ساری دنیا کے ٹھیکے دار ہو کیا صرف میں
تمہاری ماں ہوں تو تمہارے مرنے کے بعد تمہاری
ساری جائیداد بھی مجھے ہی ملنی چاہیے۔“

”وہ محبت کا بھوکا ہے محبت کے نام پر اب تک لٹا
آیا ہے مگر میں اب اسے اور بکھرتا نہیں دیکھ سکتی بھلے
تم اس سے محبت نہ کرو مگر اس کے ساتھ رہو وہ عورت
بہت شاطر ہے وہ اپنی ممتا کے جال میں پھنسا کر پھر اسے
منہ کے بل گرا دے گی پلیز ایمان کچھ بھی ہے وہ تمہارا
بھائی ہے تمہاری نفرت بجائے مگر اس پر ترس کھاؤ
اسے اکیلا مت چھوڑو۔“

وہ عائشہ خاتون کے جملوں کے اثر میں آ گئی تھی
اس نے ایک جھٹکے سے دروازہ کھولا اور شہر یار علی جواد
حیران رہ گیا تھا۔

”میری تم یہاں۔“ وہ واقعی حیران تھا اور اس نے
شہر یار علی جواد کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

”چلیں یہاں سے ابھی اور اسی وقت۔“ ایمان
صغورائے پوری قوت سے اسے گھسیٹا تھا اور وہ خشک
پتے کی طرح اس کے ساتھ چلتا چلا گیا تھا پھر کچھ دیر بعد
وہ ساحل پر بیٹھی تھی۔

”آپ کو بہت شوق ہے نا کہ آپ کو مرنے کے بعد
کوئی یاد کرے کوئی بہت ٹوٹ کر روئے تو میں ہوں نا
میں آپ کو مرنے کے بعد یاد کر کر کے ساون کی طرح
ردیوں گی۔ اب بھی آپ کو محبت کی ہو کہ اس تھوڑے
کلاس عورت کی طرف لے جائے گی شیری بھائی۔“

”بھائی۔“ شہر یار علی جواد کے چہرے پر یکدم خون
کی گردش تیز ہو گئی تھی وہ قریب آ گیا پھر اس نے اس
کی گود میں سر رکھ کر گہری سانس لی تھی۔

”ممتا کی اس گود سے کتنی کتنی حسرتیں ہیں ایسی جس
نے مجھے کہاں کہاں نہیں پھرایا میں ان کے ہاتھوں کا
کھلونا بن گیا تھا صرف مموہ مجھے جیسے چاہتی چلاتیں
جیسے چاہتیں شہر مات دیتیں مگر میں بے مزا نہیں
ہوتا۔“

”کیا آپ کو کبھی ان سے نفرت ہو سکے گی۔“ شہر یار
نے اس کے چہرے کی طرف دیکھا تھا۔

”اگر تم کوئی میں ان سے پھر کبھی نہیں ملوں گا مگر
پلیز نفرت کرنے کی ضد مت کرنا میں ماما سے نفرت
نہیں کر سکتا۔“ ایمان صغورائی آنکھیں پانیوں سے
گئی تھیں اس نے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیر کر
شروع کر دی تھیں۔

”آپ کا دل بہت معصوم ہے مگر آپ ہیں پورے
شیطان۔“ وہ ہنس پڑا تھا۔

”تعریف کر رہی ہو یا ذلیل۔“ اس بار وہ بھی ہنس
پڑی تھی۔

”میری تعریف ایسی ہی ہوتی ہے اگر قبول ہو تو۔“
”سب قبول ہے تمہارے ہاتھوں سے زہر بھی پانی
لوں گا۔“

”آپ سے مجھے جتنی بھی چڑ ہے نفرت ہے وہ اپنی
جگہ مگر صبا بھائی کے لیے میں چاہوں گی آپ بہت دیر
تک سلامت رہیں۔“

”اور تمہارے لیے۔“ وہ چپ رہی تھی مگر
مسکراتی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”آفس کے معاملات سنبھالے۔“ شہر یار علی
جواد یکدم اٹھ کر بیٹھ گیا تھا پھر خفگی سے بولا تھا۔

”تم نے اس قابل چھوڑے تھے کہ سنبھالے
جائیں حالات۔“

”پھر کیا کریں گے کیسے فائل کریں گے۔“ وہ
معصومیت سے دیکھنے لگی تھی۔

”تم مجھے پوری طرح کنگال کر دیتیں تب بھی تم پر تو
میں کیسے فائل نہیں کرتا۔“

”پھر کیا کریں گے۔“
”باہر ہی معاملات سدھارنے کی کوشش کروں
گا۔“ اس نے پیگ سے چیک بک نکال کر اس کی
طرف بڑھا دی تھی۔

”میں نے پوری چیک بک سائن کر دی ہے آپ
اماؤنٹ لکھ کر پے کر دیں۔“ شہر یار نے اس کی طرف
مسکرا کے دیکھا پھر نرمی سے بولا۔

”یہ کام ہو گیا اچھا ہے میں سلمان آفندی کو کال کر
لیتا ہوں وہ میری کمپنی کے اچھے ملازمین میں سے ہیں۔“

اس نے شہر پار کو گھورا تھا۔
 ”بس کر دیں وہ آپ کی کمپنی کے خفیہ کاروباری معاملات میں یہ طویل رکھتے ہیں کمیشن کھاتے رہے ہیں آپ کے لی ہاف پر جتنا آپ کو کما کر دیا ہے اس سے کہیں بڑھ کر انہوں نے کمیشن سے ایک اچھی خاصی رقم بینک میں رکھی ہوئی ہے“ اسی وجہ سے وہ میرے اس کام میں میرا ساتھ دینے پر مجبور ہو گئے تھے میں نے ذرا صحافتی داؤ تپچو کھا دیے تھے تبھی اتنی بڑی پوسٹ پر ہو کر بھی انہوں نے چوں نہیں کی سواب ہماری کمپنی کو ایسے دو غلے آدمی کی ضرورت نہیں۔“ شہر پار نے جھجک سے اس کی طرف دیکھا تھا۔
 کیا میں اپنی بہن کو پیار کر سکتا ہوں۔“
 ”بھائی ہو میرے حق ہے تمہیں۔“ اس نے دل میں سوچا اور پورے حق سے اس کے سینے سے لگ گئی تھی۔ تب اس نے آستلی سے پوچھا تھا۔
 ”تمہیں مجھ سے نفرت کیوں ہے۔“ اور یکدم ایمان صفورا کے چہرے کی محبت جیسے اس سوال نے نوجلی تھی۔
 ”گھر چلیں۔“ وہ جواب گول کر گئی تھی۔
 ”ہاں چلتے ہیں آج کا کھانا میرے ساتھ کھاؤ گی ہم عبا کو بھی بلا لیتے ہیں۔“ اس نے صرف سر ہلایا تھا اور گھر پہنچ کر وہ دونوں حیران رہ گئے تھے صبا حمزہ بچن میں ملازمین کے ساتھ پہلے سے مصروف تھی۔
 ”اچھا تو تبھی جناب ہماری کال ریسیو نہیں کر رہی تھیں میں بھی بولوں نو لفٹ کا بورڈ کیوں۔“
 پھر بہت سارا اچھا وقت گزار کر وہ گھر لوٹی تو کمرے میں رکھی ڈائری نے سوال کیا۔
 ”تمہیں مجھ سے نفرت کیوں ہے یار۔“ وہ ڈرتے ڈرتے ڈائری کی طرف بڑھی تھی۔
 پھر سہلا صفحہ کھولا تھا اور لگا تھا ڈائری کے لفظ مجسم ہو کر اس کے قریب آن بیٹھے تھے۔
 ”ہاں نہیں، مہمانوں سے مجھے محبت کا جو دکھ ہوا تھا اس میں میرے دل کی غلطی کتنی تھی اور میری کتنی مگر مہمانوں کی طرف سے جب بھی ٹھکرایا گیا مجھے جس نے

سنبھالا سنوارا، وہ صفورا تھیں، صفورا نے مجھے محبت سے محبت کرنا سکھائی میرے اندر جو محبت کی ندی کھاری ہو گئی تھی اسے صفورا نے اپنی محبت کی مٹھاس سے اور مینھا کر دیا، زندگی جینے کا مزا آنے لگا ہے۔“ اس نے صفحہ پلٹا کر تحریر تھا۔
 ”صفورا کو دل رکھنا آتا ہے مجھے پتا نہیں چلتا میں ان سے شدید محبت کرتا ہوں یا وہ مگر یہ طے ہے اب صفورا کے بغیر میری زندگی کا کوئی تصور نہیں، اتنا میں نے کبھی مہمانوں کو نہیں سوچا جتنا میں نے صفورا کو سوچا شروع کر دیا ہے، صفورا کو سوچ کر بزنس کے معاملات طے کرنے آسان لگتے ہیں صفورا صرف بیوی ہی نہیں ایک دوست کی طرح میرا حوصلہ میری بہت ہے۔“
 ”میرے خواب سب سچ ہوئے جب پہلی بار علی جواد کو میں نے راشد کے ساتھ دیکھا علی کا نرم لہجہ مسکراتی باجیا آنکھیں ٹوٹ کر محبت کرنا اور محبت نبھانے کی عادت مجھے بہت پسند ہیں، میں نے شعور کی آنکھ کھولنے کے بعد جس محبت کے سانچے کو اپنے ارد گرد سانس لیتے محسوس کیا علی اس پر پورے اترتے ہیں، وہ آج کے انسان نہیں ان میں آج کے مردوں والی کوئی بات نہیں وہ عہد نبھانا محبت کرنا جانتے ہیں انہوں نے مہمانوں اور میرے ساتھ تو آزن سے خود کو پائنا ہے یہ بہت کم مرد کہتے ہیں، زیادہ تر مرد نا کام ہو جاتے ہیں مگر علی نہیں مجھے علی سے محبت نہیں عشق ہے اور وہ اس قابل ہیں بھی کہ ان سے عشق کیا جائے۔“ وہ رونے لگی تھی۔
 ”ڈائری میری ہے مگر صفورا کی بے ایمانی دیکھو کیسے جھوٹ پر جھوٹ لکھے جاتی ہیں، میں نے پوچھا کیا واقعی ایسا ہے جیسا آپ نے میری ڈائری میں لکھا تو صاف مگر گئیں کہنے لگیں۔
 ”کسی کالے چور نے لکھا ہو گا۔“ میں نے ان کا چوڑیوں سے بھرا ہاتھ پکڑ کر کہا۔
 ”کالے چور نے یا کسی پری نے۔“ وہ ہنسنے لگیں اس لمحے میری دعا تھی، میرے دل کی بھی کہ صفورا ہمیشہ میرے ساتھ ایسے ہی کھلکھلائی رہیں کچھ لوگ

ہنسنے ہوئے بہت اچھے لگتے ہیں نا۔“
 اسے لگا اس کا سانس رک جائے گا۔
 ”او گاڈ“ آج میں نے جو سنا اس کے بعد میرا بس نہیں چلتا میں پوری دنیا کو بتا دوں کہ میں ایک بیٹی کا بیٹا بننے والا ہوں۔ شہر پار کی دفعہ میں ایسی خوشی نہیں تھی۔ مگر بیٹی کی خوشخبری نے میرے اندر خوشیوں کے لمحے جلا دیے ہیں میں اتنا طویل وقت کیسے گزاروں گا، صفورا کہتی ہیں آپ پاگل ہو گئے ہیں اور واقعی میں پاگل ہو گیا ہوں ہر وقت اپنی آنے والی بیٹی کے بارے میں سوچتا رہتا ہوں وہ کیسی ہو گی اس کی آنکھیں مجھ پر جائیں گی یا صفورا پر، وہ ہستی باتیں کرنی کیسی لگے گی میرا دل چاہتا ہے میں اس کے لیے پوری دنیا خرید لوں پوری دنیا۔“ ڈائری خاموش تھی اس نے ڈائری کو ہاتھ سے رکھ دیا تھا اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی، پھر بہت سارا رو چکی تھی جب جازبی کمرے میں آیا تھا۔
 ”کبھی کبھی ہم کسی نفرت یا محبت کو مخصوص زاویے سے دیکھ کر خود ہی اس کی خوبیوں اور خامیوں کا خاکہ بنا لیتے ہیں۔“
 میں نے تمہیں ڈائری اس لیے دی تاکہ تمہیں پتا چلے علی انکل نے جتنا تم سے محبت کی اتنی کبھی شہر پار سے نہیں کی، تمہیں محبت کے نام پر زندگی بھر ہار شتے دے کر سنبھال کر رکھا مگر کبھی تم نے اس کا سوچا ہے وہ کتنا اکیلا رہا ہے، اتنا اکیلا کہ زہر کو بھی بخوشی امرت سمجھ کر چٹا رہا، اتنا کہ اسے محبت کی حاجت بھی ختم ہو گئی اور محبت کی تمیز بھی، جبران کہتا ہے انسان، جنگلوں اور سورج کو دیکھ کر ہی دونوں کی روشنی میں تمیز کرتا ہے اسے نہ جنگلوں نہ سورج۔
 داد محبت کا تھا نہیں مارتا سمندر تھیں مگر اس نے ان کی قدر نہیں کی اور مہمانوں کی آنکھ سے دنیا کو دکھا رہا، سوکس چاہتا ہوں اسے تم سمیٹ لو۔“
 ✨ ✨ ✨
 وہ تار ہو رہی تھی جب بہت حیرت سے اس نے ہنسنے کو دیکھا تھا۔

”خیر ہے اتنی سست کیوں ہو رہی ہو۔ مایوس بھی لگ رہی ہو۔“ وہ اس کو ٹٹولنے لگی تھی۔
 ”میرا مرنے کا دل چاہ رہا ہے، میرا کوئی مصرف نہیں سارے کام رخصتی کرنے لگی ہے مجھے کچھ کرنے بھی نہیں دیتی فاخر کو بھی ماں کی طرح اس نے سنبھال لیا ہے۔“
 ”تو تمہیں تو خوش ہونا چاہیے کہ تمہیں اتنی ہونہار بیٹی ملی ہے تمہیں پوری طرح سکھ دینا چاہتی ہے۔“
 ”مجھے ایسا سکھ نہیں چاہیے ٹھنڈا ٹھار سکھ کہ بندے کو بتا بھی نہ چلے وہ زندہ ہے یا مر گیا ہے۔“
 ”کہیں مل آؤ کسی سے، کسی سے ملنا چاہتی ہو۔“ اس نے پانچ سو کا نوٹ اس کی طرف بڑھایا۔ اور بھٹنے کے چہرے پر زندگی نظر آنے لگی۔
 وہ گھر سے نکلا تھا تو ٹھیک حالات تھے مگر اب شام ہوتے ہوتے پورا شہر بند ہو گیا تھا، وہ ان راستوں سے گزر رہا تھا جہاں کبھی اس نے جانے کا سفر کرنے کا سوچا بھی نہیں تھا۔
 بار بار کالز آرہی تھیں کبھی داد، کی کبھی صبا حمزہ کی، کبھی ایمان صفورا کی۔
 اپنی وقعت کے احساس نے اسے سرشار کر دیا تھا۔ یکدم نئی کل پر اس نے فون ریسیو کر لیا تھا۔
 ”جی فرمائیے۔“
 ”تم نے اس چالاک لڑکی کو دھکے دے کر اپنی زندگی سے نکالا ہے یا نہیں۔“
 ”پلیز مانا، وہ میری بہن ہے اور میں اس کے لیے کوئی غلط بات نہیں سن سکتا۔“
 ”شہر پار علی جواد، بہن کب سے بتانے لگا۔ کہیں یہ بھی دل پشوری کی کوئی نئی راہ تو نہیں۔“
 ”پلیز نام اگر کسی کا ماضی برا ہے تو کیا ضروری ہے وہ ایک اچھا حال، یکدم کوئی اچانک اس کی گاڑی کے سامنے آیا اور اسے گاڑی روکنی پڑی۔ اس نے موبائل ڈس کنکٹ کر کے شیشے نیچے کیا تھا اور سامنے کھڑے شخص کو دیکھ کر وہ پریشان ہو گیا تھا۔ اس کی

گاڑی کی پوری تلاشی لی جا رہی تھی، مگر اس پر تکی ہوئی تھی۔ وہ برے طریقے سے پھنس گیا تھا ایک عورت کھینچ کر اس کے سامنے لائی گئی تھی۔

”عورتوں کے ساتھ رحم دلی سے پیش آنے کا حکم ہے ہمارے اسلام میں۔“

”ہم یہاں تبلیغ سننے جمع نہیں ہوئے چل گھڑی اتار بہت مال دار پارٹی لگ رہی ہے تو۔“ کسی نے عورت کا دوشہ کھینچا تھا اور شہریار علی جواد کا سارا ڈر یکدم ختم ہو گیا تھا۔

”چھوڑو اسے اس سے تمہیں کیا ملے گا ایک غریب عورت ہے۔“

”ہا ہا۔۔۔ اس سے ہی تو بہت کچھ ملے گا وہ عورت ہے مگر تو ان راستوں کا کھلاڑی نہیں لگتا ابھی تیرے سامنے ہم واپس آدیتے ہیں۔“ شہریار علی جواد بے سوچے لڑپڑا تھا وہ تینوں پر بھاری بڑا تھا دو گرا چکا تھا جب تیسرے نے اس پر فائر کیا تھا اس کا بدن لڑکھڑایا تھا۔

”تم کبھی بھی مر سکتے ہو اگر تم بچ گئے تو کوئی ضمانت نہیں کہ تم پہلے کی طرح جی سکو گے ہو سکتا ہے تمہیں باقی زندگی بستر پر گزارنی پڑے۔“ دوسری گولی نے اس کے بازو کو مغروہ کیا تھا بھی پولیس سائرن کی آواز پر تینوں شریک بھاگنے لگے تھے عورت اس کے سر ہانے بیٹھی رو رہی تھی۔

”اللہ جی میں کیا کروں صاحب آپ کے لیے۔“

دھری رہ گئی ہیں۔“

”شیر بھائی کہاں ہیں آپ۔“

”اس شہر کی کسی ویران سڑک پر خون بہت تیزی سے بہہ رہا ہے مجھے نہیں لگتا میں تمہیں اب دیکھ پاؤں گا۔“ اس کی آواز ڈوب رہی تھی اور دوسری طرف ایمان صفور کی چیخوں نے آسمان سربراٹھا لیا تھا اس نے فون کسی اور کو منتقل کیا تھا۔

”تم کہاں ہو۔“ شہریار علی جواد نے عورت کی طرف دیکھا۔

”ہم کہاں ہیں۔“ اور وہ جو سمجھتا تھا وہ اس شہر کی نبض سے واقف اس شہر کے ہر کونے کو جانتا ہے وہ لاعلم ایک ان پڑھ جاہل عورت سے پوچھ رہا تھا وہ کہاں ہے۔

”کیا میرے دل کے اندر ابھی تک کچھ باقی ہے جو میں اس مقام پر لے جا کر مارا گیا ہوں۔“

”ہم گرین ٹاؤن کی پہلی سڑک پر ہیں جی۔“

”گرین ٹاؤن۔۔۔“ اس کے لب کانپے وہ کتنے غلط راستے پر جا رہا تھا اس نے تو پوچھ لیا تھا تو کیا اسے یہاں اس کی موت کھینچ کر لائی تھی۔“ وہ سوچے جا رہا تھا اور بھی ایک ایسوی لینس اس کے قریب آ کر رکھی تھی پیرامیڈیکل اسٹاف اسے اسٹریچر پر لٹا رہا تھا۔ وہ عورت ایسوی لینس میں اس کے ساتھ بیٹھی تھی کسی نے پوچھا تھا اور وہ بتا رہی تھی۔

”اگر یہ صاحب نہ ہوتے تو وہ مجھے مار دیتے وہ میری عزت لوٹ لیتے صاحب تو فرشتہ بن کر یہاں آئے ہیں میں اپنے شو ہر کوڑھوٹنے آئی تھی باقی فردوس کے کمرے سے پتا چلا وہ تو پندرہ دن پہلے ہی مر گیا تھا۔ مگر مجھے کسی نے بتایا ہی نہیں کچھ بھی تھا میرا جنا تھا وہ اس کی آخری رسومات بھی نہیں کر سکی میں۔“ وہ عورت رو رہی تھی اور شہریار علی جواد آکسیجن کے زیر اثر سانس لینے ہوئے پہلی بار اطمینان سے مسکرایا تھا۔

”یہ سزا نہیں ایک اور آزمائش تھی جو کچھ مجھ میں تبدیل ہوا اس تبدیلی کا امتحان ہسپتال لگائی گئی میں غلط راستے پہ نہیں آیا مجھے اپنے سیدھے راستے کی طرف

جانے کے لیے ایک اور سخت امتحان سے گزار کر گذرن ہو جانے والے لوگوں کی فرست میں شامل کیا گیا۔“

”وہ ٹھیک ہیں پہلے سے بہتر ہیں۔“ پیرامیڈیکل اسٹاف نے اس کے موبائل پر کسی کی کال ریسپونڈ کی تھی۔ ایمان صفور اسی اس کے اسٹریچر کے ساتھ چل رہی تھی۔

”مگر مرنے کی کوشش بھی کی تا تو جان سے مار دو گی آپ کو۔“ وہ ہلکا سا مسکرایا تھا۔

”کچھ نہیں ہو گا آپ کے بھائی کو یہ بہت اسٹرائنگ مین ہیں۔“

”سن لیا آپ نے ڈاکٹر کا جملہ اب تو بالکل بھی ڈرامہ نہیں کرتا ہے مرنے کا؟“ پیرامیڈیکل اسٹاف کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ تیرنے لگی تھی پھر چار گھنٹے بعد وہ وی آئی پی روم میں شفٹ کر دیا گیا تھا صبا حمزہ اس سے مل کر جا چکی تھی ایمان اس کے سامنے بیٹھی تھی بالکل خاموش اور پھر ایک ہفتے بعد وہ بولی تھی۔

”آپ نے جنتے کو جس طرح بچایا مجھے آپ پر فخر ہے بھیا۔“

”کون جنتے۔“ وہ حیران ہوا۔

”وہی عورت جسے آپ نے اپنی جان پر کھیل کر بچایا میرا بھائی ایسا ہی ہونا چاہیے تھا بہادر، نڈر اور بیوقوف۔“

”وہ تو زبردستی انہوں نے اس سین میں مجھے گھسیٹ لیا تھا ورنہ خدمت خلق کرنے کا مجھے کوئی شوق نہیں۔“

”شہریار بھائی۔۔۔“ اس نے بے دھڑک اس کے بال مٹھی میں جکڑ لیے تھے عین اسی وقت دروازہ کھلا تھا مہمانوں سامنے کھڑی تھیں۔

”ہائے میرا بچہ۔“ مصنوعی محبت شہریار نے ایمان کو دیکھا تھا ایمان نے شہریار کو۔

”افسوس کہ شہری بھائی اس حادثے سے بھی بچ گئے دو گولیاں لگیں مگر مرے نہیں اور ان شاء اللہ دیکھیے گا دل کی سرجری کے بعد بھی فٹ فاٹ ہو کر

آئیں گے واپس پاکستان۔“

”تمہیں میرے منہ نکلنے کی ضرورت نہیں میں تم جیسی لڑکیوں کو اچھی طرح سمجھتی ہوں اس کی آنکھوں پر تو محبت کی پٹی چڑھی ہے صبا حمزہ اور تم دونوں مل کر جس طرح اسے لوٹ رہی ہو میں اچھی طرح جانتی ہوں۔“

”بس پھر شہری بھائی کے حق میں دعا کریں کہ آپ کا بیٹا لٹ لٹا کر کنگال ہو کر آپ کے در پر ہی نہ آ بیٹھے۔“

”میرے در پر کیوں آئے گا مجھے کوئی انس نہیں خراب حالوں سے عقل سے کام نہ لینے والوں کا میں ساتھ نہیں دیا کرتی۔“

”اچھا آپ عقل کے کہتی ہیں کسی کی جیب سے پیسہ نکلا لیتا کسی کو لوٹ کر کسی کی زندگی خراب کر دیتا اسی طرح جس طرح آپ نے میرے پاپا کی زندگی خراب کی، میری داد کو جی بھر کر دلیا، میرے شہری بھائی کو ان حالوں پر پہنچایا اگر آپ اسے عقل کہتی ہیں تو مجھے اپنے بے عقل ہونے کی بہت خوشی ہے۔“

شہریار علی جواد کی ہارٹ بیٹ بڑھ رہی تھی اس کا مانیٹر شور کرنے لگا۔

”بس ڈرامائی ہیرو نہ بنیں۔“ اس نے شہریار علی جواد کا ہاتھ تھام لیا تھا پھر مہمانوں کو بولی تھی۔

”اگر شہریار بھائی مر بھی جاتے ہیں تب بھی ان کی جائیداد آپ کے نام نہیں ہوگی یہ ہم پاپا ماما کے نام بنائے جانے والے ٹرسٹ کو دے دیں گے شہری بھائی کو دولت کا لالچ ہے نہ مجھے سو میرے مرنے پر شہریار بھائی میری اس وصیت کا پاس رکھیں گے اور ان کے مرنے پر میں اس وصیت کو نبھاؤں گی ایک بات اور مہمانوں ایک دوسرے کو رونے کے لیے ہم دونوں کافی ہیں ہمیں اپنے مرنے پر کرائے کے نوہ گروں کی ضرورت نہیں۔“

”تو ہے کون یہ سب بکواس کرنے والی۔“ مہمانوں نے گئی تھیں۔

”میں مسٹر علی جواد کی دوسری بیوی صفورا جمال کی

بیوٹی ہکس کا قیام کردہ

سوہنی ہیرائل

SOHNI HAIR OIL

- گرے ہوئے بالوں کو روکتا ہے
- سے بال آگاتا ہے
- بالوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے
- مردوں، عورتوں اور بچوں کے لئے
- یکساں مفید
- ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے



قیمت = 100 روپے

سوہنی ہیرائل 12 بڑی بوتلوں کا مرکب ہے اور اس کی بنیادی کے مراحل بہت مشکل ہیں لہذا یہ تھوڑی مقدار میں بنایا جاتا ہے۔ یہ بازار میں با کسی دوسرے شہر میں دستیاب نہیں، کراچی میں دستی خرید جاسکتا ہے، ایک بوتل کی قیمت صرف = 100 روپے ہے، دوسرے شہروں کے لئے اس کی قیمت 100 روپے سے زیادہ ہوگی۔

2 بوتلوں کے لئے = 250 روپے

3 بوتلوں کے لئے = 350 روپے

نوٹ: اس میں ذرا کہ خرچ اور بیکل پار جز شامل ہیں۔

منی آرڈر بھجنے کے لئے ہمارا ہنہ:

بیوٹی ہکس، 53- اورنگز ہب مارکیٹ، بیکنڈ فور، ایم اے جناح روڈ، کراچی
دستی خریدنے والے حضرات متنوبنی ہنڈ آئل ان جگہوں
سے حاصل کریں

بیوٹی ہکس، 53- اورنگز ہب مارکیٹ، بیکنڈ فور، ایم اے جناح روڈ، کراچی
مکتبہ و عمران ڈسٹریکٹ، 37- اردو بازار، کراچی

فون نمبر: 32735021

”ایک ہفتے سے تم جس طرح مجھے نظر انداز کر رہی ہو یہ میرے لیے تکلیف دہ ہے۔“
”اچھا مگر میں نے آپ سے قسمیں وعدے کب کیے تھے۔“ وہ بلاوجہ اسے ستا رہی تھی۔
”کیا واقعی؟“ اس نے کافی کا کپ اپس رکھ دیا تھا۔
وہ جا رہا تھا، جیسی اس نے اس رات کی طرح اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

”ساری زندگی گزار سکتے ہیں میرے ساتھ؟ آپ کو پتا ہے میں آدمی پاگل ہوں۔“
”آدمی۔۔۔؟“ وہ سنجیدگی سے پوچھ رہا تھا۔ تب اس نے اس کے کندھے پر کے مارنے شروع کر دیے تھے۔

ہوئے تم دوست جس کے دشمن اس کا آسمان کیوں ہو
آدھا شعر شاہ میر نے کھل کیا تھا پھر وہ اس کے کندھے سے سر نکال کر بیٹھی جب شاہ میر نے اس کے رخسار کو چھوا تھا اس نے غمور آنکھیں اس کے چہرے پر جمائی تھیں اور وہ گنگناٹے لگا تھا۔

قیامت خیز ہیں آنکھیں تمہاری
تم آخر خواب کس کے دیکھتے ہو
”مجھے ڈراؤ نے خواب دیکھنے کی عادت نہیں۔“
صاف کوراجواب شاہ میر کو اچھو لگ گیا۔
”کیسی لڑکی ہو ذرا سی بھی نزاکت نہیں، حالات حاضرہ کے پروگرام کرتے کرتے جس لطیفہ سے عاری ہو گئی ہو۔“

”اچھا واقعی۔۔۔“ اس نے ایسے دیکھا کہ شاہ میر پرل ہو گیا تھا اس نے اس کا چہرہ موڑ دیا تھا۔
”ایسے دیکھو تو تم بھی کام سے جاؤ گی میں بھی۔“
”ہنس پڑی تھی زندگی پر اس ہنس پر حق بننا تھا اس کا کیوں کہ بہت سالوں اکیلی بیٹھ کر وہ بہت سارا اکیلا لگتی بھی تھی۔

عائشہ خاتون گارڈن میں بیٹھی تھیں جب کوئی ان

ہو سکتی ہے مگر یہ خبر انہیں کبھی چین لینے نہیں دے گی کہ پیانے ان پر کسی اور کو ترجیح دی سوتن کا جلا پانا قابل برداشت ہوتا ہے بس میں چاہتی ہوں اب ان کا ہر لمحہ اسی تکلیف میں گزرے۔“
”تکلیف دینا اچھی بات نہیں۔“ شہیار نے پھر سمجھایا۔

”اوبس۔۔۔ اب اور حمایت نہیں کریں ان کی جو تھوڑی بہت عزت کرتی ہوں نا وہ بھی اس لیے کرتی ہوں کہ انہوں نے آپ کو جنم دیا ہے بھلے مجبوری میں ہی سہی مگر اتنا کڑل اٹھائی پیدا کرنے میں ساری زندگی ان کی شکر گزار رہوں گی۔“

”کیا واقعی نہیں مجھ سے اتنی ہی محبت ہے۔“
”تو کیا میں اب تک اب کو کوئی فلم اسٹوری بنا رہی تھی۔“ وہ چڑھتی تھی اور اس نے اس کی پیشانی چوم کر اسے دعائیہ نظر سے دیکھا تھا۔

”تم جیسی بہنیں واقعی زندگی کا حاصل ہیں۔“
”اور صاحبزادہ جیسی بھابی۔“ وہ مزید شرارتی ہوئی۔
”زندگی کو زندگی بنانے کے لیے دونوں رشتے بہت ضروری ہیں۔“

”مگر میں نے سنا ہے شادی کے بعد صرف ایک رشتہ پاتی رہ جاتا ہے۔“
”پاگل ہوتے ہیں وہ لوگ جس طرح ہر مرض میں صرف کھاسی کا شربت نہیں پلایا جاسکتا اسی طرح ہر موڑ زندگی کے ہر مقام پر صرف بیوی کا رشتہ اہمیت کا حامل نہیں ہوتا ناں بہن بیوی، بیوی یہ سب رشتے زندگی کو بڑھاوا دیتے ہیں اور اس کی خوب صورتی میں اضافہ کرتے ہیں۔“

”واہ بڑی سمجھ آگئی ہے رشتوں کی آپ کو۔“ محبت سے اسے دیکھا اور وہ ہنس پڑا تھا۔
”ابھی کہاں ابھی تو رشتے نبھانا رشتے سمجھنا مجھے سیکھنا ہے، تم سے، صاف سے، داد سے پھر شاید کچھ نہ کچھ آئی جائے گی زندگی کی سمجھ مجھے بھی۔“

”اوکے آرام کریں آپ۔“ وہ باہر آگئی تھی اور شاہ میر کی کھوجتی آنکھیں اس کی منتظر تھیں۔

”بیوٹی ہکس نام سے تو شاید آپ واقف ہوں گی نا۔“
”صاف برا! مجھے پتا تھا وہ بے وفائی کر رہا ہے مگر کسی نے میری نہیں سنی شہیار تم نے دیکھا تمہارا باپ کتنا برا انسان تھا۔“ وہ بیٹھی تھیں مگر توجہ نہ ملنے پر کمرے سے جا چکی تھیں شہیار پوری طرح ایمان کی طرف متوجہ تھا۔

”تم میری بہن سگی بہن۔“ اس نے ڈرپ والے ہاتھ سے اسے کھینچ کر سینے سے لگا لیا تھا۔
”بس کرو بس میری بہن سگی بہن کہتے ہوئے بالکل پرانی پاکستانی فلموں کے ہیرو لگ رہے ہیں۔“ شہیار ہنس پڑا تھا۔

”اور تم ملکہ جذبات بن کر رو رہی ہو وہ کس کھاتے میں۔“
”واہ میں کیوں روؤں گی آج تو میری زندگی کی الجھنیں دور ہوئی ہیں۔“ اس نے شہیار کے بال بگاڑ دیے تھے پھر آہستگی سے بولی تھی۔

”جب آپ کی کال آئی تب مجھے لگا آپ کی جگہ میں مرنے والی ہوں آپ کے پھرنے کا خیال بہت روح فرسا ہے شہیار بھالی چند ماہ میں آپ بہت عزیز ہو گئے ہیں مجھے۔“

”تم جانتی تھیں یہ بات پہلے سے۔“ اس نے اس کا کان مروڑا تھا۔
”اچھا تو یہ تھی نفرت کی وجہ اب سمجھا۔“ ایمان کا قہقہہ بلند تھا۔

”شہیار بھالی ابھی تو نیورو سرجن نے کاری مری بھی نہیں دکھائی اور آپ کے دماغی صلاحیتیں ابھی سے مرحوم۔“

”بد تمیز۔“ اس نے ایمان کی پونی ٹیل کھینچی پھر نرمی سے بولا۔
”سب کچھ ٹھیک کہا مگر یہ بتانے کی کیا ضرورت تھی کہ پیانے دو سیری شادی کر رکھی تھی۔“ وہ شرارت سے ہنس پڑی تھی۔

”یہ باتیں آپ نہیں جانتے مگر میں عورت ہوں اس لیے مجھے پتا ہے ان کے لیے دنیا کی ہر بات غیر اہم

کے سامنے آکر کھڑا ہوا تھا۔
 ”آپ کون۔۔۔“ وہ حیران ہوئی تھیں ملازم سامنے کھڑا تھا۔
 ”میں نے بہت منع کیا بیگم صاحبہ لیکن یہ صاحب انہوں نے میری ایک نہیں سنی۔“ عائشہ خاتون نے ہاتھ کے اشارے سے ملازم کو جانے کا کہا تھا اور سامنے کھڑے شخص کو حیرت سے دیکھنے لگیں۔
 ”تمہاری شکل بہت دیکھی ہوئی لگتی ہے مگر میں تمہیں پہچان نہیں پا رہی تم خود بتاؤ کون ہو۔“ وہ شخص عائشہ خاتون کے قدموں میں بیٹھ گیا تھا۔
 ”میں رضوان ہوں آئی علی کا بزنس پارٹنر رضوان“ رضوان کی آواز روکھٹی ہوئی تھی عائشہ خاتون نے انہیں اپنے پیروں کو ہاتھ لگاتے دیکھا تو پیر پیچھے کر لیے۔
 ”بیٹا اوپر بیٹھو یہ جگہ تمہارے بیٹھنے کی نہیں۔“ انہوں نے دل گیری سے عائشہ خاتون کو دیکھا تھا۔
 ”میں واقعی اس قابل نہیں کہ ان جنت کی طرف جاتے قدموں کو چھو سکوں میرے پاس کوئی نیکی نہیں کہ بخشا جاؤں مگر کل زندگی میں پہلی بار سجدہ کیا تو دل نے کہا مجھے آپ سے ملنا چاہیے میرے لیے جو سزا میرے رب نے تجویز کی اس سے انکار نہیں لیکن اگر میں یہ سچ آپ سے نہ کہوں گا تو مجھے لگتا ہے میرا ضمیر مجھے حرام موت کی طرف لے جا کر ہی چھوڑے گا۔“
 ”حرام موت۔۔۔“ عائشہ خاتون نے حیرت سے دیکھا تھا اور وہ اور سر جھکا کر بولے۔
 ”علی ایک نیک انسان تھا نیک بیٹا تھا بہت ہی محبت کرنے والا شوہر تھا لیکن میں نے اور مہمانوں نے مل کر اسے تباہ کر دیا اس کا اعتماد اس کی محبت سب چھین لی اس دن وہ راستے میں تھا جب میں نے اسے فون کیا کہ وہ مہمانوں کو طلاق دے دے۔ اس دن اس پر پہلی بار کھلا کہ اس کی سادگی اور معصومیت سے ہم دونوں نے خوب جی بھر کے کھیلا ہے وہ گم سم ہو گیا تھا وہ بھول گیا تھا کہ وہ ایک سڑک پر ایک تیز ترین سڑک پر ہے۔
 آئی اس دن اس کی موت کو کچھ لوگوں نے وہ

لفظوں سے خود کشی بھی کہا مہمانوں نے اس خیال کو اور تقویت دی اس بات کو بڑھا چڑھا کر بیان کیا تاکہ وہ مجھ سے شادی کرے تو اسے شرمندگی محسوس نہ ہو اس نے لوگوں کے سامنے علی کو ایک ناکام انسان ایک ناکام شوہر ثابت کیا حالانکہ اس نے اس کی انشورنس کی ساری رقم کھالی آئی اس نے مجھے بھی علی کی طرح تباہ کر دیا وہ صرف دولت کی بھوکی ہے وہ نہ بیوی ہے نہ بیٹی نہ ماں وہ صرف عورت ہے اور جب رشتوں کا بندھن ختم ہو کر کوئی عورت یا مرد بن جاتا ہے تو زندگی میں بڑی بڑی غلطیاں کر کے خود بھی تباہ ہو جاتا ہے دو سڑکوں کو بھی تباہ کرنا ہے اس نے علی کو بھی تباہ کیا اس نے علی کو مار دیا آئی وہ خود کشی نہیں وہ قتل تھا وہ حادثہ تھا جس کا سب سے بڑا ذمہ دار میں تھا میں۔“ عائشہ خاتون کی آنکھوں میں پانی بھر گیا تھا۔

”اتنے سال سے جو میرے اندر بے چینی اور بے قراری تھی آج تمہارے یہ کہہ کر اس زخم پر مرہم رکھ دیا ہے تمہیں بتا رہے رضوان میں اتنے سالوں سے بھی پوری نیند نہیں سوتی ہوں میں راتوں کو اٹھ اٹھ کر جائے نماز پر بیٹھ بیٹھ زمین آسمان ایک کر کے روتی رہتی ہوں کہ میرا علی میرے بغیر اگر نہیں رہتا تو مجھے بھی اس کے بغیر چین اور سکون نہیں آتا میرا دل کہتا تھا وہ خود کشی نہیں کر سکتا مگر حالات حالات کہتے تھے وہ حرام موت مرا ہے اور بس یہ ہی کڑوا سچ مجھے جگائے رکھتا تھا کہ میرا علی میرے بغیر اور میں اپنے علی کے بغیر وہاں جنت میں کیسے رہوں گی تم نے آج میرے دل سے بہت بڑا بوجھ اتار دیا میرے بچے کی قسمت میں موت ایسی ہی لکھی تھی میں نے تمہیں اس کی موت معاف کی اللہ بھی تمہیں معاف کر دے۔“
 رضوان احمد زمین آسمان ایک کر کے رونے لگے تھے انہیں نہ اپنی حیثیت کا احساس تھا نہ اپنی شخصیت کا وہ بس رونے جا رہے تھے۔

”وہ آپ کا ہی بیٹا تھا آپ کی طرح اس کا دل بھی سمندر تھا ہم لوگ تو کیڑے مکوڑے ہیں اس کے سامنے بس دنیا کو سب کچھ سمجھنے والے دنیا میں جینے

والے وہ واقعی جنت کی روح تھی ساری عمر میں علی کے لیے دعا میں کروں گا کہ میرا اللہ اسے بلند سے بلند مقام میں جگہ دے اپنی رحمت میں سمیٹ لے۔“ وہ کھڑے ہو گئے تھے عائشہ خاتون انہیں جاتا دیکھ رہی تھیں پھر رات کو وہ پہلی بار علی کو یاد کر کے اس کی جدائی سے ہمیں روتی تھیں علی جو اس کی تصویر کو سینے پر رکھ کر لیٹی تھیں۔

”بس تھوڑا اور انتظار ہم بہت جلد ملیں گے علی۔ وہاں اس سے زیادہ اچھی اور معتبر جگہ پر۔“ آج ان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی وہ سوچتی تھیں پھر صبح ان کی آنکھ اچانک کھلی تھی وہ ان کے پاؤں پکڑ کر روئے جا رہا تھا عائشہ خاتون کو صبح نوائی کا ہر منظر یاد آکر رہ گیا تھا۔

”معاف کر دیں داد میں نے جس جس سے ممکن تھا معافی مانگ لی سب نے معاف کر دیا بس آپ سے جس دن معافی مانگنی تھی اس دن وہ حادثہ ہو گیا اب لوٹا ہوں تو دیر ہونے سے پہلے چاہتا ہوں آپ بھی پورے دل سے مجھے معاف کر دیں میں بہت برا کسی مگر ہوں تو آپ کا بیٹا آپ کے علی جیسا۔“ عائشہ خاتون نے کھینچ کر اسے سینے سے لگالیا۔

”علی جیسا نہیں تم علی ہو تم میرے علی ہی ہو اس زندگی کو جینے کا حوصلہ صرف تمہاری صورت دیکھ کر کیا ورنہ علی کے بعد میری زندگی میں کچھ بچا ہی نہیں تھا۔“ وہ اسے چومے جا رہی تھیں جب ایمان نے دخل اندازی کی تھی۔

”غلطی سے میں بھی علی ہوں مگر بس شہر پار بھائی کی طرح گندی بچی نہیں۔“ عائشہ خاتون ہنس پڑی تھیں انہوں نے دونوں کو سینے سے لگالیا اور وہ شہر پار کے کان میں کھس کر بولی تھی۔

”یہ رام لکھن کی جوڑی میلو ڈرامہ نہیں چل رہا“

”بد تمیز لڑکی۔“ شہر پار نے گھورا تھا اور وہ ڈرنے کی اداکاری کرتی عائشہ خاتون کے سینے سے لگ گئی تھی۔

”مجھے شہری بھائی سے زیادہ پار چاہیے کیونکہ میں ابھی آئی ہوں اور یہ کافی عرصے تک اکلوتے ہونے کا مرزا لوتے رہے ہیں۔“

عائشہ خاتون کچھ نہیں بولیں مگر ان کے چہرے کا اطمینان بتاتا تھا کہ وہ زندگی کے دکھوں کو اس محبت کو پا کر بھولنے لگی تھیں۔

آج ان کا علی نہیں تھا ان کے پاس مگر ان کا احساس ان دونوں کی صورت ان کے پاس موجود تھا وہ بالکل کنگال نہیں ہوئی تھیں اور یہی خوشی سرخوشی بن کر ان کی آنکھوں سے جھانک رہی تھی۔



ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے
 بہنوں کے لیے 2 خوبصورت ناول

دل کے موسم
 قیمت 250 روپے
 مریم عزیز

تنگے پاؤں
 قیمت 250 روپے
 نگہت مسیحیما

منگوانے کا بندہ

ملکتیہ عمران ڈائجسٹ: 37 ادوارہ کراچی